



La UPF crea un instrument que sona amb el moviment de l'ull

Música amb la mirada



LIBERT TEIXIDÓ

Participants del projecte MUSA en concert

GABRIELA MAESTRE
Barcelona

El concert ha començat amb l'himne del Barça, la cançó favorita de Joel Bueno, el primer intèrpret del matí. Però no hi ha instruments a la vista; està assegut davant un ordinador, i a la sala es projecta la seva pantalla, perquè el públic, molt animat, pugui veure com toca.

Una roda dividida en seccions de colors representa les notes musicals en diferents tonalitats, i només de mirar-les les fa sonar. En Joel i els seus sis companys patei-

L'EyeHarp permet aprendre a tocar a les persones amb incapacitat motriu severa

xen paràlisi cerebral, i fins que el projecte MUSA (Música accessible) va començar cap d'ells no havia tingut la possibilitat d'aprendre a tocar un instrument.

Zacharias Vamvakusis i Rafael Ramírez són els investigadors del Grup de Recerca en Tecnologia

Musical (MTG) de la Universitat Pompeu Fabra que han creat la interfície per tocar amb la mirada, l'EyeHarp. Aquest dispositiu, que segueix el moviment de l'ull, és un pas més en la inclusió de la gent amb incapacitat motriu severa, ja que no existien instruments adaptats semblants.

Amb el suport financer del programa Art for Change de La Caixa, l'MTG i la Fundació Phonos han pogut desenvolupar aquest projecte que ha durat un any. Membres de la Fundació Catalana per la Paràlisi Cerebral i de Llars de l'Amistat Cheshire han tingut l'oportunitat d'assistir a classes sobre el maneig de l'EyeHarp i aprendre música, sota la tutela del mateix Vamvakusis.

A més, han pogut tocar en aquest concert amb músics professionals de les escoles municipals d'arts de l'Hospitalet del Llobregat i de Santa Perpètua de Mogoda.

Malgrat que aquest havia de ser l'acte final de la col·laboració, s'espera que el projecte pugui continuar acostant l'aprenentatge musical a molta més gent, i corregint els errors detectats en el procés, com ara les dificultats a l'hora de seguir el ritme (per a la qual cosa ja han creat l'EyeRhythm).

El que ha quedat clar de moment és que les barreres en el seu aprenentatge són físiques perquè, com han recordat, tenen ganes de continuar superant-se.●