

5

plug-ins que hacen furor en la Red...



1 | POLYBLIT Este softsinte genera las formas de onda de cada oscilador a partir de trenes de impulsos limitados en banda (BLITS), con el objetivo de minimizar los efectos de *aliasing*. Ofrece 32 voces, tres osciladores, varias formas de onda *preset* y un magnífico *interface*. www.bostreammail.net/ers/polyblit.html



2 | QUAD ZAMP FREE Este ingenioso sampler de baterías viene genial para crear maravillosos y extraños patrones rítmicos. Dado que está provisto de cuatro reproductores WAV que operan de forma independiente, cada cual con varias funciones aleatorias, el *plug* facilita la búsqueda de esos "ritmos imposibles". La versión gratuita sólo trae una salida, pero hay otra con varias salidas. lesproductionszvon.com/Software.htm



3 | EL FUEGO Jack Dark debuta con este *plug-in* de distorsión/saturación desarrollado con *SynthEdit*. Su aspecto es muy simple, pero suena de maravilla. www.jackdark.net/elfuego.zip



4 | BASSLANE Este VST gratuito para PC permite controlar el campo estéreo de las frecuencias inferiores para "conseguir más precisión en la cola de graves de tu mezcla, evitando que los bombos y los bajos divaguen por la imagen estéreo". ¡Parece que eso no puede ser malo! www.otiumfx.com/basslane.php



5 | WAHWACTOR Esto sí que es curioso: un efecto *wah-wah* para guitarristas controlado por voz en tiempo real, que carga la señal a procesar y otra entrada adicional para modular el *wah* como desees. Este curioso *plug-in* todavía se encuentra en fase de pruebas, pero conviene echarle un vistazo... ¡y además es *Made In Spain!* <http://www.iua.upf.es/~taussenc/wahwactor.htm>