

NOM	COGNOM	TÍTOL	DIRECTOR	Dia Defensa	Hora defensa	aula
Armando	Reyes Arratia	El eco de Antígona: re-presentaciones y re-escrituras de la tragedia en latinoamérica contemporánea	Jordi Ibáñez	06/07/2017	10:00	20.137
Jose Rafael	Colón Laboy	Imagen, movimiento e interacción, entre Henri Bergson y Gilles Deleuze:Elvideojuego a la luz de la imagen movimiento	Antonio Monegal	06/07/2017	11:00	20.137
Teresa	Gras Guisado	El cuerpo en la época contemporánea:Tecnología,Virtualidad y ética. La Constitución hedonista de la subjetividad	Antonino Firenze	06/07/2017	12:00	20.137
Laura	Escartín	Cine y lirismo:estética de Jonas Mekas y análisis de "En el camino en cuando vislumbré breves momentos de Belleza"	Victoria Cirlot	07/07/2017	12:00	20.137
Sabela	Martínez Eiriz	Visiones del tiempo: Estrategias poéticas en la fotografía conceptual de Hiroshi Sugimoto, Rineke Dijkstra y Roni Horn	Antonio Monegal	07/07/2017	13:00	20.137