

18:30 MESA 7: Prácticas críticas II. Moderador: Eduard Cairol (UPF)

Carlos Femenías (Universitat de Barcelona):

Manuel Vázquez Montalbán: el problema del compromiso y la vanguardia

Marta Noguera (Université de Nanterre / UPF):

Lugares de la poesía en los cuadernos de María Zambrano (1975-1978)

David Torrella (Universitat de Barcelona):

Nuestro contemporáneo Julián Ríos

TERCERA JORNADA

Viernes, 30 de septiembre

9:30. Conferencia: **Jordi Gracia** (Universitat de Barcelona)

Entre guerrillas: de Alianza a Anagrama

10:30 MESA 8: Neovanguardia y heterodoxia. Moderador: Domingo Ródenas de Moya (UPF)

Bénédicte Vauthier (Universidad de Berna)

Los encartelados (1968-1971). Valor performativo de un olvidado texto 'performance' y orígenes del movimiento noviolento español

Raquel Macciuci (Universidad Nacional de La Plata)

De la novela a la prosa narrativa: transiciones y mudanzas en un campo literario en expansión

Max Hidalgo (Universitat de Barcelona)

Lo ilegible en la literatura española: el caso de Julián Ríos

12:00 Coffee break

12:30 Conferencia de clausura: **José María Pozuelo Yvancos** (Universidad de Murcia)

Cambios del discurso crítico sobre la novela en la Transición

CONGRESO INTERNACIONAL

IMAGINARIOS CULTURALES Y PENSAMIENTO LITERARIO EN EL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA (1966-1986)

BARCELONA, 28-30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

SALA DE GRADOS ALBERT CALSAMIGLIA

(AULA 40.035, EDIFICIO ROGER DE LLÚRIA, CAMPUS DE CIUTADELLA)



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Departament
d'Humanitats

IUC
Institut
de Cultura

CEFET
Centro de Estudios Filosóficos
Eugenio Triás



PRIMERA JORNADA

Miércoles, 28 de septiembre

9:20 Presentación: Jordi Ibáñez Fanés y Domingo Ródenas de Moya (UPF)

9:30 Conferencia inaugural: **Juan Manuel Bonet**

Las vanguardias en el retrovisor o de cuando escuchábamos a los viejos modernos

10:30 MESA 1: Discontinuidades generacionales. Moderador: Francisco Vázquez (Universidad de Cádiz)

José Luis Moreno Pestaña (Universidad de Granada)

Transiciones y continuidades en la filosofía española

Álvaro Castro Sánchez (Universidad de Córdoba)

Del ultramontano al ateo católico. El recambio intelectual del nacionalismo reaccionario español

Alejandro Estrella González (Universidad Nacional Autónoma de México)

Historia generacional del pensamiento español contemporáneo. Desde sus orígenes al franquismo

12:00 Coffee break

12:20 MESA 2: Prácticas críticas. Moderador: Domingo Ródenas de Moya (UPF)

Luca Scialò (UPF):

Un acercamiento sociológico al pensamiento literario de Carmen Martín Gaité (más razones de una poética comunicativa)

Lucas Capellas (UPF):

Bombear el agua de otro pozo: sobre el antiestatismo de Juan Benet

Darío Luque (UPF):

Juan Benet y el 'tempo' de la ciudad moderna

16:30 MESA 3: Nuevo ensayismo y filosofía joven. Moderador: Jordi Ibáñez (UPF)

Ricardo Tejada (Université du Maine, Le Mans)

Los límites entre el ensayo y la filosofía en la obra de Eugenio Triaś (1974-1985)

Fernando Pérez-Borbujo (UPF)

Libertad y anarquía en el joven Savater

Laura Llevadot (Universitat de Barcelona)

Xavier Rubert de Ventós: La estética ensimismada

SEGUNDA JORNADA

Jueves, 29 de septiembre

9:30 Conferencia: **Elide Pittarello** (Università Ca'Foscari, Venecia)

Juan Benet: "la información y el estilo"

10:30 MESA 4: Ideas sobre la novela. Moderador: Javier Aparicio Maydeu (UPF)

Fernando Valls (Universitat Autònoma de Barcelona)

Sobre la evolución de la narrativa española durante la Transición: novela, cuento y microrrelato (1966-1986)

Epicteto Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid)

Tres momentos de la narrativa transitoria

José Teruel (Universidad Autónoma de Madrid):

Carmen Martín Gaité, crítica literaria en Diario 16 (1976-1980)

12:00 Coffee break

12:30 MESA 5 Pensamiento poético. Moderadora: Araceli Iravedra (Universidad de Oviedo)

Enric Bou (Università Ca' Foscari, Venecia)

¿Metapoésia o metaliteratura? Pedro/Pere Gimferrer: reflexión metapoética y ensayo literario

Juan José Lanz (Universidad del País Vasco)

Poéticas del cambio en el tardofranquismo: algunos casos

Jaume Subirana (Universitat Pompeu Fabra)

Allò que no diu una data: l'any 1970 com a cruïlla de camins a la poesia catalana

María Payeras (Universitat de les Illes Balears)

Aproximaciones al sujeto biográfico e histórico en la poesía de Ángeles Mora

16:30 MESA 6: Contraculturas. Moderador: Jordi Ibáñez Fanés (UPF)

Germán Labrador (Princeton University / MNCARS)

El Cirujano de Plástico. La transición española y la fundación del Museo de Cera de Madrid

María Ángeles Naval (Universidad de Zaragoza)

Política, literatura y contracultura. Las articulistas de "Triunfo" (1975-1980)

Alberto Villamandos (UMKC College of Arts & Sciences)

Queridísimos burócratas: El cine de Basilio Martín Patino frente a la España posmoderna