

Lloc

Sala de grau Albert Calsamiglia (campus de la Ciutadella de la UPF)

Organitzadors

Associació d'Amics de la Biblioteca Haas
Grup de Recerca de la Biblioteca Haas (2017 SGR 276)

Amb el suport de

CER - Institut de Cultura
UCA d'Humanitats de la UPF - CAR
COFRE (grups de recerca)
Clik
Consell Social
Villasa

Comitè científic i organitzador

Dra. Raquel Bouso (UPF)
Sr. Sergi Castellà (UPF)
Dr. Ignasi Moreta (UPF)
Dra. Anna Serra (AABH)
Dr. Amador Vega (UPF)

www.upf.edu/web/iuc

www.upf.edu/web/haas



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



IUC Institut de Cultura
UCA d'Humanitats de la UPF

VIII LLIÇONS

HAAAS

Ombres i miralls

4 i 5 de juny del 2019

VIII Lliçons Haas

Ombres i miralls

El darrer treball del professor Alois M. Haas en torn a “L'ombra de Déu” dona títol a la vuitena edició de les Lliçons Haas. Prenent com a punt de partida el simbolisme de la visió i la foscor, les Lliçons proposen un diàleg entre l'estètica i la religió, l'art, la literatura i la música. Hi participaran, entre altres experts, Rafael Argullol, Victoria Cirlot i Fernando Prats.

Dimarts 4 de juny

19.00 h

Presentació de les Lliçons, a càrrec de Jaume Casals, rector de la UPF, i d'Amador Vega, president de l'Associació d'Amics de la Biblioteca Haas

19.15 h

Lliçó inaugural: “La memoria como espejo del tiempo. Dos ejemplos personales”, a càrrec de Rafael Argullol (UPF)

20.00 h

Inauguració de l'exposició “He aquí las espaldas del que me ve, 2000-2019”, de Fernando Prats, a la Sala de Reflexió de la UPF, amb comentaris a càrrec d'Amador Vega (UPF)

21.00 h

Sopar al pati cobert de l'edifici Roger de Llúria

Dimecres 5 de juny

10.30-11.30 h

“Faith's Knowledge in Johann Georg Hamann. On the Genesis and Topicality of XVIIIth Century *Glaubensphilosophie*”, a càrrec de Sylvain Camilleri (Universitat Catòlica de Lovaina, Haas Fellow 2018).
Presenta: Raquel Bouso

Pausa i cafè

12.00-13.30 h

Taula rodona: “En torno a *Visión en rojo*, de Victoria Cirlot”, amb Andrea Soto Calderón (Universitat de París VIII), Luis Jorge Aguilera Gómez (UPF), Pablo Acosta (UPF) i Victoria Cirlot (UPF)

Pausa per dinar

16.00-17.00 h

“La *Musica Speculativa*: la música como espejo de la realidad en la recepción del Neoplatonismo en Fludd y Kircher”, a càrrec de Sebastián Moro Tornese (Royal Holloway College de Londres, Haas Fellow 2018).
Presenta: Anna Serra

Pausa

17.30 h

Projecció de la videoentrevista —“Ombres i miralls”— a Alois M. Haas conduïda per Amador Vega

Copa de cava

Cloenda de les Lliçons