

LES EINES DE LA CULTURA
Institut de Cultura-UPF

Dimecres, 16/01, 19:00-20:30
Auditori Mercè Rodoreda

Clàudia Rius

Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament per la UPF. Periodista cultural, cap de redacció de Núvol, digital de cultura català
proposa una conversa sobre:

[Cultura i comunicació: de la universitat als mitjans](#)
amb

Caterina Almirall

Comissaria independent d'art contemporani i professora de Sociologia de l'Art a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Joan Burdeus

Filòsof, guionista i periodista a Núvol, on escriu assaigs filosòfics i crítica televisiva

Dimecres, 13/02, 19:00-20:30
Auditori Mercè Rodoreda

Lluís Nacenta

Doctor en Humanitats per la UPF. Director d'Hangar, Centre de Producció i Recerca d'Arts Visuals, professor, escriptor i comissari en els camps de la música i l'art contemporanis
proposa una conversa sobre:

[La cultura de l'oci](#)
amb

Judit Carrera

Directora del CCCB. Llicenciada en ciència política per la UAB, Diploma d'Estudis Avançats de l'Escola Doctoral de l'*Institut d'Études Politiques-Sciences Po* de París

Martina Millà

Historiadora de l'art i de l'arquitectura. Cap de Programació i projectes de la Fundació Joan Miró de Barcelona i membre del comitè executiu del Consell de la Cultura de Barcelona

Dimecres, 13/03, 19:00-20:30
Auditori Mercè Rodoreda

Ingrid Guardiola

Doctora en Humanitats per la UPF. Professora i productora cultural, membre del comitè executiu del Consell de la Cultura de Barcelona, acaba de publicar *L'ull i la navalla: un assaig sobre el món com a interfície*

proposa una conversa sobre:

[Internet o barbàrie: reptes i limitacions de la tecnologia digital connectada](#)
amb

Francesca Bria

Experta en tecnologies de la informació i d'estratègies digitals. Comissionada de Tecnologia i Innovació Digital de l'Ajuntament de Barcelona. Fundadora del projecte Decode, sobre sobirania digital. Membre del Consell sobre la Internet de les Coses

Ramon Sangüesa

Fundador d'equipocafeïna. Doctor en Intel·ligència Artificial i Aprenentatge Automàtic, investigador i professor a la UPC. Membre de Culture Action Europe i coordinador del Data Transparency Lab

Dijous, 11/04, 19:00-20:30
Auditori Mercè Rodoreda

Eloy Fernández Porta

Doctor en Humanitats per la UPF, assagista i autor de llibres de crítica cultural com *En la confidència* o *L'art de fer-ne un gra massa*

proposa una conversa sobre:

[Productes de gènere](#)

amb

Nerea Aresti

Investigadora Permanent a la Universidad del País Vasco/EHU. Ha publicat els estudis *Masculinidades en tela de juicio* i *Médicos, donjuanes y mujeres modernas* i és coautora de *¿La España invertebrada?*

Alicia Kopf

Artista i escriptora. La seva opera prima *Germà de gel*, publicada en català per L'altra i en castellà per Alpha Decay, ha obtingut els premis Documenta, Llibreter i Ojo Crítico i ha estat traduïda a diversos idiomes

Dijous, 16/05, 19:00-20:30
Sala Calsamiglia

Amanda Masha Caminals

Llicenciada en Humanitats per la UPF, màster en comissariat al Royal College of Art, Londres. Co-directora de la plataforma Translocalia, dedicada a la promoció d'artistes amb pràctiques participatives i col·laboratives i la producció d'art en entorns urbans

proposa una conversa sobre

[El paper social de l'art: pràctiques participatives i col·laboratives](#)

amb:

Marko Daniel

Director de la Fundació Miró. Previament fou Cap de Programes Públics de la Tate Modern de Londres, on va liderar el projecte *Tate Exchange*, un espai per a projectes artístics de caràcter experimental i col·laboratiu

Elvira Dyangani Ose

Professora a Goldsmiths i directora de The Showroom Gallery de Londres, un centre d'art contemporani dedicat a la producció cultural amb focus en pràctiques col·laboratives que dialoguen amb l'entorn del centre

Dijous, 13/06, 19:00-20:30
Auditori Mercè Rodoreda

Pablo La Parra Pérez

Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament per la UPF, doctor per la New York University. Coordinador del departament de recerca de l'Elías Querejeta Zine Eskola i director del projecte de recerca Zinemaldia 70 del Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià

proposa una conversa sobre:

[L'arxiu viu.](#)

amb

Maria Arnal

Cantant. Premi Ciutat de Barcelona de Música. Juntament amb el guitarrista Marcel Bagés ha publicat tres discs. El seu darrer treball (*45 cerebros y un corazón*, 2017) es basa en la remescla de gravacions de camp, arxius sonors recuperats de fonoteques i reinterpretacions de músiques populars i poesia contemporània

Pablo Gil Rituerto

Muntador de cinema i artista visual. En cinema ha treballat en *Mercado de futuros*, *Costa da Morte* i *Idrissa, crònica d'una mort qualsevol*. El seu treball de muntatge fotogràfic *Jaque* va ser seleccionat a Photoespaña i el Festival Docfield de fotografia documental de Barcelona