

# OBRES SELECTES DE LA BIBLIOTECA HAAS



ASSOCIACIÓ D'AMICS  
DE LA BIBLIOTHECA MYSTICA  
ET PHILOSOPHICA ALOIS M. HAAS

**OBRES SELECTES  
DE LA BIBLIOTECA HAAS**

Primera edició, maig de 2013

© Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas

Crèdits fotogràfics:

© Franziska Messner-Rast: pàg. 5

Edició: Mònica Monteys

Disseny i maquetació: Xavi Vega

Dipòsit Legal: B. 14201-2013

Impressió: Imprenta Baltasar 1861

---

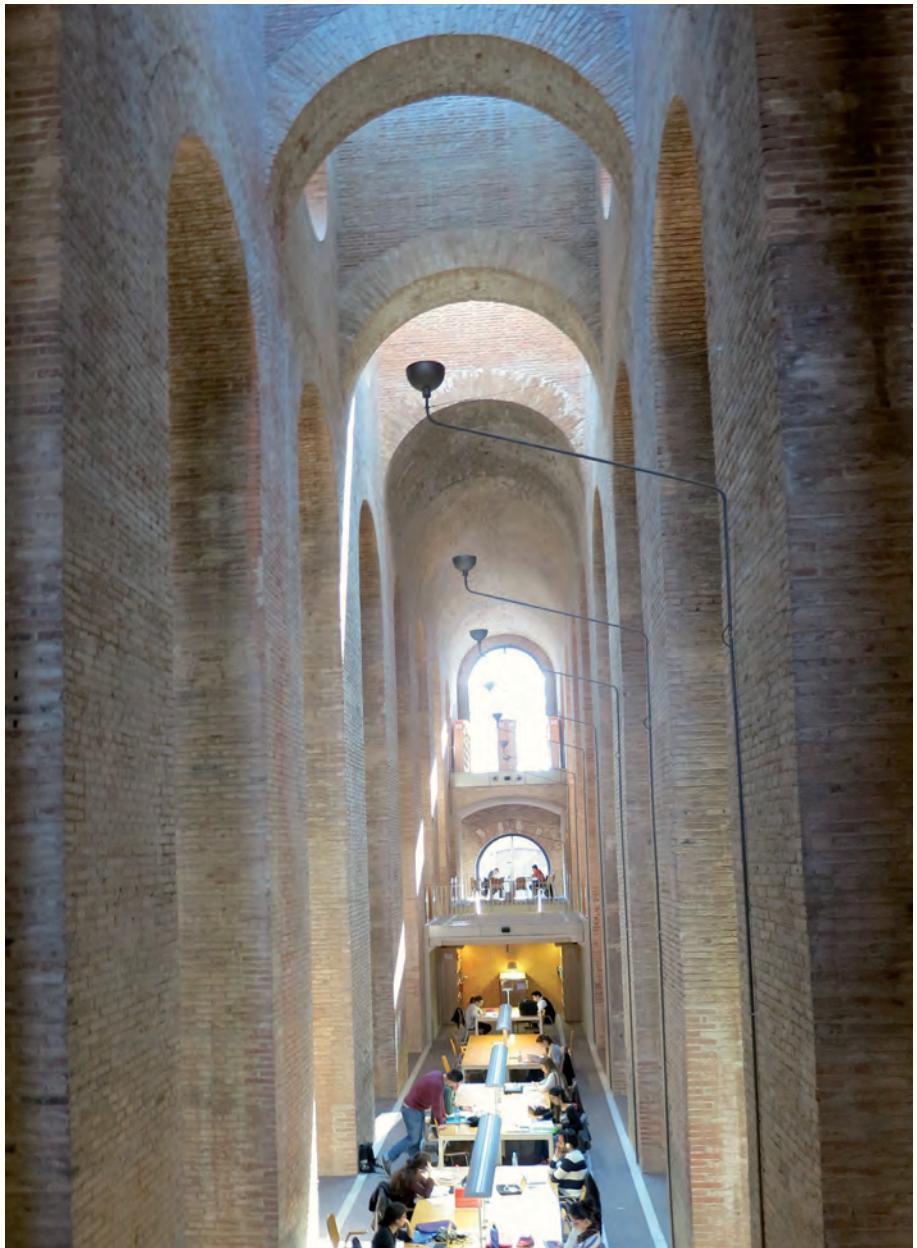
# OBRES SELECTES DE LA BIBLIOTECA HAAS

OBRAS SELECTAS DE LA BIBLIOTECA HAAS  
SELECTED WORKS OF THE BIBLIOTECA HAAS

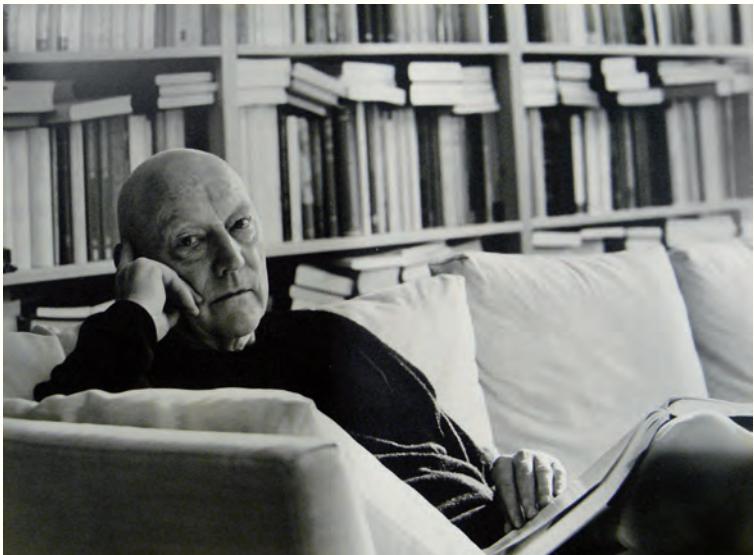


ASSOCIACIÓ D'AMICS  
DE LA BIBLIOTHECA MYSTICA  
ET PHILOSOPHICA ALOIS M. HAAS





Vista interior del Dipòsit de les Aigües, seu de la biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra.



Alois Maria Haas a la casa de Uitikon (Zuric, 2003).

---



# Sunstiger lieber Leser

**M**itte ihse daß dieses Buch auf seinem  
Original nit von wort zu wort/  
sonder dem sinn vnd verstandt  
nach vertiert: bisweilen auch  
vnd an etlichen orten abgefürzt/  
nach nochturfft corrigiert, vnd / so vil müg-  
lich/ auff ein desto annemblichern Teutschchen  
Form accommodiert vnd gerichtet ist wor-  
den.

## Pròleg

L'edició del catàleg d'*Obres selectes* és la primera de les publicacions de l'Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas. La selecció s'ha dut a terme amb la idea de donar a conèixer la riquesa temàtica d'aquesta col·lecció de llibres, formada per uns 40.000 títols, que constitueix un fons, altament especialitzat, per a la recerca en l'àmbit de l'espiritualitat occidental. Exceptuant un fons de reserva (*ca.* 1.500), els llibres són de consulta directa i estan situats en una secció a part de la Biblioteca General de la Universitat Pompeu Fabra, en el magnífic Dipòsit de les Aigües, edifici construït per Josep Fontserè l'any 1874, en els treballs de planificació del qual va participar el jove estudiant Antoni Gaudí.

El febrer de l'any 2001, el professor Alois M. Haas (Zuric, 1934), eminent germanista i un dels més grans experts en l'estudi de la tradició de la mística d'Occident, va fer donació a la Universitat Pompeu Fabra, mentre n'era rector el Dr. Enric Argullol i Murgadas, de la seva biblioteca personal. L'any 2002 es va constituir l'Associació d'Amics de la Biblioteca Alois M. Haas d'Història de les Religions, la qual va passar a anomenar-se, en ser inaugurada oficialment el 2006 Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, tot fent-ne més precís així el seu contingut intel·lectual. El dia 1 de desembre de l'any 2009, el professor Haas va ser investit pel rector Josep Joan Moreso doctor honoris causa per la Universitat Pompeu Fabra, en reconeixement d'una extraordinària trajectòria acadèmica, així com per la generosa donació de la seva biblioteca. L'Associació, fundada per amics del professor Haas a Barcelona i per acadèmics i membres de la mateixa biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra, va tenir des d'un primer moment, com a objectiu, cercar els recursos necessaris per poder catalogar tot el fons, de manera que es pogués posar a disposició dels investigadors, tant de la mateixa universitat com d'aquells procedents d'altres centres d'àmbit internacional. Amb gairebé tots els exemplars catalogats, es tracta en l'actualitat d'un dels fons de llibres de la Universitat Pompeu Fabra més sol·licitats pel servei de préstec interbibliotecari.

Aquesta primera publicació del catàleg d'*Obres selectes* es presenta amb la intenció d'ofrir una panoràmica, el més àmplia possible, dels múltiples aspectes que han ocupat el professor Haas, al llarg d'una extensa trajectòria científica, al voltant de la tradició espiritual d'Occident, i molt en particular en els estudis literaris, filosòfics i teològics de la mística europea. La selecció proposada reuneix edicions del segle XVI, d'autors com Fray Luis de Granada; del XVII, consta una impressió de les obres de Paracels, metge i naturalista suís, així com del místic flamenc Jan van Ruusbroec, de Joan Clímac, Roberto Bellarmino, Louis de Blois, Johannes Tauler; del segle XVIII, edicions del místic Gerhard Teerstegen, o ja del segle XIX, de Chateaubriand. Són de molt interès les primeres edicions de les obres de Meister Eckhart o d'Heinrich Seuse, que foren decisives per a filòsofs com Hegel o Schelling. És destacable el conjunt d'escrits de reformadors com Luter o Zwingli, de visionaris com ara Emmanuel Swedenborg o les primeres edicions modernes de les obres de grans visionàries com Hildegard von Bingen o Hadewijch d'Anvers.

La riquesa del fons Haas rau no tant en l'antiguitat com en les múltiples perspectives d'estudi que s'han aconseguit aplegar, en les diferents llengües de publicació: en llatí i grec, en les diverses variants de l'alemany medieval, en flamenc, francès, anglès, castellà, català i italià. Juntament amb els clàssics de la literatura espiritual, la selecció mostra també obres d'autors fonamentals del segle XX com Ernest Renan, la famosa traducció del poeta jueu espanyol del segle XII Yehudà Haleví a càrrec del filòsof jueu alemany Franz Rosenzweig; els estudis de l'hispanista francès Jean Baruzi sobre Leibniz i sobre sant Joan de la Creu. Juntament amb tot això cal afegir encara els treballs sobre religions orientals de Franz Cumont, de Nyberg sobre l'Iran antic, o els estudis de Rudolf Otto sobre religions de l'Índia; de filòsofs com Erwin Rohde, Nietzsche, Hannah Arendt; de teòlegs com Rahner o Hans-Urs von Balthasar; d'escriptors com Hugo Ball, i facsímils del filòsof persa Avicenna o dels *Cahiers* de Paul Valéry en vint-i-nou volums. La selecció és només una petita mostra d'un conjunt molt més gran en el qual, a més de les fonts literàries per a l'estudi de l'espiritualitat, s'inclouen treballs rellevants sobre art, literatura i poesia, i que completen el marc ideal per a la recerca.

Des de l'any 2002, l'Associació, en col·laboració amb l'Institut Universitari de Cultura de la mateixa Universitat Pompeu Fabra i altres institucions, ha anat organitzant periòdicament trobades de caràcter internacional, amb el títol de "Jornades de la Biblioteca Haas", en les quals s'han reunit estudiosos i artistes, amb la intenció de donar a conèixer la decisiva connexió entre la tradició mística medieval europea i els moviments artístics moderns

i contemporanis. L'estudi de les arrels espirituals del nostre món, a través de les seves múltiples manifestacions en les disciplines humanístiques, especialment en la filosofia, la literatura i l'art, és el llegat material i intel·lectual del professor Haas que l'Associació promou i que troba la seva continuïtat en el Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, els resultats científics del qual són avui ja una realitat.

El logo de l'Associació és un emblema procedent de l'obra de Daniel Dyke (1617-1688), el lema de la qual, *nosce te ipsum* (coneix-te a tu mateix), vol ser el motiu central dels estudis que es duen a terme en el si de la nostra biblioteca, amb la intenció de posar-los a disposició d'una societat oberta.

No puc acabar aquestes línies de presentació del catàleg d'*Obres selectes* sense recordar aquí la primera trobada l'any 1998 entre el professor Alois M. Haas, la professora Victoria Cirlot i qui signa això, en un restaurant de Zuric, on es va coure una amistat en l'ordre espiritual i intel·lectual, que va estimular tot el que s'ha esdevingut després. Aquesta *philia* va trobar els seus millors amfítrions a Barcelona en les persones de Marta i Javier Villavecchia, la passió cultural dels quals ens va dur a fer el primer pas i a impulsar la creació de l'Associació d'Amics, amb el seu continuat mecenatge, que ha estat decisiu, una mostra del qual és la producció d'aquest catàleg d'*Obres selectes*. En els inicis d'aquesta història està també el grup de socis fundadors, els socis protectors i els nous socis que s'hi han anat afegint amb els anys, el suport dels quals ha estat determinant. Entre les persones a les quals voldria agrair la seva ajuda en l'elaboració d'aquesta publicació hi ha Eileen Liebman, Maite Sastre, secretaria de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF, i Xavier Ibáñez Jofre, secretari de l'Associació.

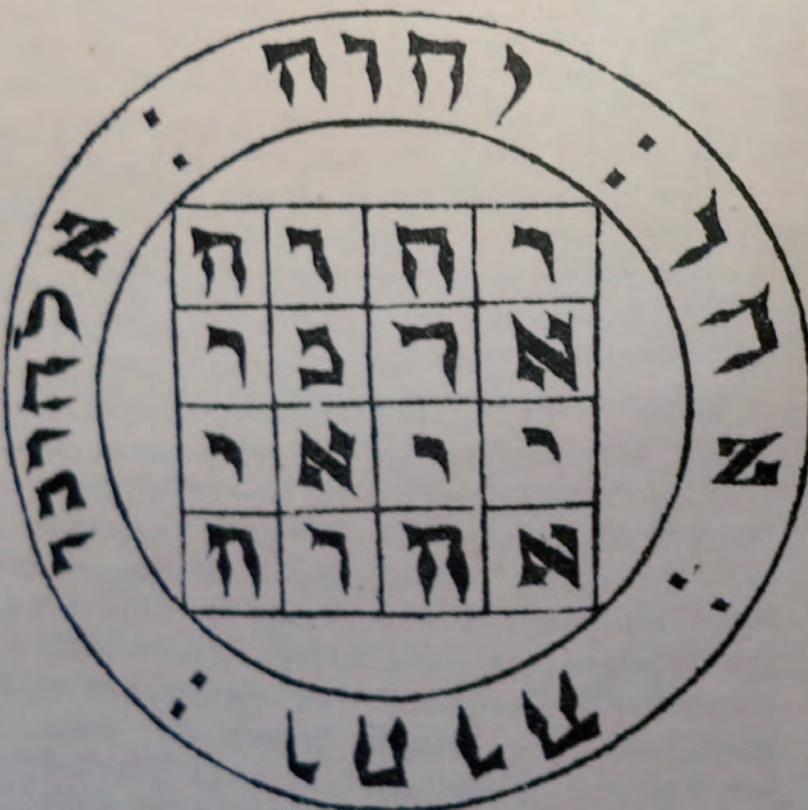
### **Amador Vega**

President de l'Associació d'Amics de la Bibliotheca  
Mystica et Philosophica Alois M. Haas

Barcelona, maig 2013

falls seine Erklärung enthält, nämlich den Vers, aus dem er gezogen ist, wie hier zu ersehen:

Worberseite.



## Prólogo

La edición del catálogo de *Obras selectas* es la primera de las publicaciones de la Asociación de Amigos de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas. La selección se ha llevado a cabo con la idea de dar a conocer la riqueza temática de esta colección de libros, formada por unos 40.000 títulos, que constituye un fondo altamente especializado para la investigación en el ámbito de la espiritualidad occidental. A excepción de un fondo de reserva (*ca.* 1.500), los libros son de consulta directa y están situados en una sección aparte de la Biblioteca General de la Universitat Pompeu Fabra, en el magnífico Dipòsit de les Aigües, edificio construido por Josep Fontserè en 1874, y en cuyos trabajos de planificación participó el entonces estudiante Antoni Gaudí.

En febrero del año 2001, el profesor Alois M. Haas (Zúrich, 1934), eminent germanista y uno de los mayores expertos en el estudio de la tradición de la mística de Occidente, hizo donación a la Universitat Pompeu Fabra, cuando era rector el Dr. Enric Argullol i Murgadas, de su biblioteca personal. En 2002 se constituyó la Asociación de Amigos de la Biblioteca Alois M. Haas de Historia de las Religiones, que para su inauguración oficial en 2006 pasó a llamarse Asociación de Amigos de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, precisando de esta manera el contenido intelectual de la misma. El día 1 de diciembre de 2009, el profesor Haas fue investido, por el rector Josep Joan Moreso, doctor honoris causa por la Universitat Pompeu Fabra en reconocimiento a una extraordinaria trayectoria académica, así como por la generosa donación de su biblioteca. La Asociación, fundada por amigos del profesor Haas en Barcelona y por académicos y miembros de la misma biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra, tuvo como objetivo, desde un primer momento, buscar los recursos necesarios para poder catalogar todo el fondo, de manera que pudiera ponerse a disposición de los investigadores, tanto de la misma universidad como de aquellos procedentes de otros centros de ámbito internacional. Con la práctica totalidad de los ejemplares catalogados, se trata, actualmente, de uno de los fondos de libros de la Universitat Pompeu Fabra más solicitado por el servicio de préstamo interbibliotecario.

Esta primera publicación del catálogo de *Obras selectas* se presenta con la intención de ofrecer una panorámica, lo más amplia posible, de los múltiples aspectos que han ocupado al profesor Alois M. Haas, a lo largo de una extensa trayectoria científica, en torno a la tradición de la espiritualidad de Occidente, y muy en particular en los estudios literarios, filosóficos y teológicos de la mística europea. La selección propuesta reúne ediciones del siglo XVI, de autores como Fray Luis de Granada; del XVII, consta una impresión de las obras de Paracelso, médico y naturalista suizo, así como del místico flamenco Jan van Ruusbroec, de Juan Clímaco, Roberto Bellarmino, Louis de Blois o Johannes Tauler; del siglo XVIII, ediciones del místico Gerhard Teerstegen, o del siglo XIX, de Chateaubriand. Son de mucho interés las primeras ediciones de las obras de Meister Eckhart o de Heinrich Seuse, que fueron decisivas para filósofos como Hegel o Schelling. Es destacable el conjunto de escritos de reformadores como Lutero o Zwingli, de visionarios como Emmanuel Swedenborg o las primeras ediciones modernas de las obras de grandes visionarias como Hildegard von Bingen o Hadewijch de Amberes.

La riqueza del fondo Haas se debe no tanto a su antigüedad como a las múltiples perspectivas de estudio que se han conseguido reunir, a las diferentes lenguas de sus publicaciones: en latín y griego, en las diversas variantes del alemán medieval, en flamenco, francés, inglés, castellano, catalán e italiano. Junto a los clásicos de la literatura espiritual, la selección da cuenta también de obras de autores fundamentales del siglo XX, como Ernest Renan, las famosas traducciones del poeta judío español del siglo XII Yehudá Haleví a cargo del filósofo judío alemán Franz Rosenzweig; los estudios del hispanista francés Jean Baruzi sobre Leibniz y sobre San Juan de la Cruz. Junto a esto, también destacan estudios sobre religiones orientales de Franz Cumont, de Nyberg sobre el Irán antiguo, o los estudios de Rudolf Otto sobre religiones de la India, de filósofos como Erwin Rohde, Nietzsche, Hannah Arendt, teólogos como Rahner o Hans-Urs von Balthasar, escritores como Hugo Ball y facsímiles del filósofo persa Avicena o de los *Cahiers de Paul Valéry* en veintinueve volúmenes. La selección es tan sólo una pequeña muestra de un conjunto mucho mayor en el que, además de las fuentes literarias para el estudio de la espiritualidad, se incluyen los estudios más relevantes sobre arte, literatura y poesía, y que completan el marco ideal para la investigación.

Desde el año 2002, la Asociación, en colaboración con el Institut Universitari de Cultura de la misma Universitat Pompeu Fabra y otras instituciones, ha venido organizando periódicamente encuentros de carácter internacional, con el título “Jornadas de la Biblioteca

Haas”, en las que se ha reunido a estudiosos y artistas con la intención de dar a conocer la decisiva conexión entre la tradición mística medieval europea y los movimientos artísticos modernos y contemporáneos. El estudio de las raíces espirituales de nuestro mundo, a través de sus múltiples manifestaciones en las disciplinas humanísticas, especialmente en la filosofía, la literatura y el arte, es el legado material e intelectual del profesor Haas que la Asociación promueve y que halla su continuidad en el Grupo de Investigación de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, cuyos resultados científicos son hoy ya una realidad.

El logo de la Asociación es un emblema procedente de la obra de Daniel Dyke (1617-1688), cuyo lema, *nosce te ipsum* (conócte a ti mismo), quiere permanecer como motivo central de los estudios que se llevan a cabo en nuestra biblioteca, con la intención de ponerlos a disposición de una sociedad abierta.

No puedo terminar estas líneas de presentación del catálogo de *Obras selectas* sin recordar aquí el primer encuentro en el año 1998 entre el profesor Alois M. Haas, la profesora Victoria Cirlot y quien esto firma, en un restaurante de Zúrich, en donde se fraguó una amistad en el orden de lo espiritual e intelectual que estimuló cuanto ha venido después. Esta *philía* encontró a sus mejores receptores en Barcelona, en las personas de Marta y Javier Villavecchia, cuya pasión por la cultura nos llevó a dar el primer paso y el impulso definitivo en la creación de la Asociación de Amigos y cuyo constante mecenazgo ha sido decisivo, y una de cuyas muestras es la producción de este catálogo de *Obras selectas*. En los inicios de esta historia está también el grupo de socios fundadores, entre ellos los distintos rectores y miembros del equipo directivo de la biblioteca, así como los socios protectores y los nuevos socios que se han ido sumando con los años, cuya colaboración y soporte han sido también determinantes. Entre las personas a las que quisiera agradecer su apoyo de distintas maneras en la elaboración de esta publicación están también Eileen Liebman, Maite Sastre, secretaria de l’Institut Universitari de Cultura de la UPF, y Xavier Ibáñez Jofre, secretario de la Asociación.

### **Amador Vega**

Presidente de la Asociació d’Amics de la Bibliotheca  
Mystica et Philosophica Alois M. Haas

Barcelona, mayo 2013

Großer Harlauer Hau  
merl L. remit zu Alxing.  
Tersu.ord. S. Augustini

Michael Röckenhag  
A. 1836

## Prologue

The present edition of the catalogue of *Selected Works* is the first publication to appear under the auspices of the Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas. The selection has been undertaken with an eye to making the thematic richness of the collection known, a collection comprised of 40,000 titles, which constitutes a highly specialised bibliographic core for investigation in the area of Western spirituality. With the exception of a reserve collection (of approximately 1,500 volumes), the books are available for direct consultation and are situated in their own section within the larger General Library of the Universitat Pompeu Fabra located in the magnificent Dipòsit de les Aigües, built by Josep Fontserè in 1874, and in the planning of which Antoni Gaudí, then a student, participated.

In February 2001, the professor Alois M. Haas (Zurich, 1934), eminent Germanist and one of the most important experts in the study of the tradition of Western mysticism, donated his personal library to the Universitat Pompeu Fabra when Dr. Enric Argullol i Mugadas was rector. The Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas d'Història de les Religions was constituted in 2002, however, for its official inauguration in 2006, it was renamed Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, highlighting in this way, the intellectual content of the collection. In December 2009, professor Haas was invested Dr Honoris Causa by the rector Josep Joan Moreso on behalf of the Universitat Pompeu Fabra for his academic trajectory and for the generosity shown in donating his private library. The Association was founded by friends of professor Haas in Barcelona and by academics and members of the Pompeu Fabra library, and its objective, from the very beginning, was to search for the necessary resources which would enable it to catalogue the entire collection and make it available not only to local scholarly researchers but to those affiliated with other international centres as well. Now that the majority of the volumes have been catalogued, it has become one of the most highly solicited collection in terms of interlibrary loans among those pertaining to the Pompeu Fabra University Library.

This first publication of the catalogue of *Selected Works* is being presented with the intention of offering the widest panorama of the various aspects that have been of concern to professor Alois M. Haas throughout his long and extensive scientific trajectory in regard to the tradition of spirituality in the West and most specifically to literary, philosophical and theological studies of European mysticism. The proposed selection offers 16th c. editions by authors such as Fray Luis de Granada; from the 17th c. we see a copy of the works of the Swiss physician and naturalist Paracelsus as well as works by other authors such as the Flemish mystic Jan van Ruusbroec, by John Climacus, Roberto Bellarmino, Louis de Blois or Johannes Tauler; from the 18th century, editions by the mystic Gerhard Teerstegen, or from the 19th century, by Chateaubriand. The first editions of the works of Meister Eckhart are of particular interest or those of Heinrich Seuse, which were decisive for philosophers such as Hegel or Schelling. The group of writings by reformers such as Luther or Zwingli is particularly noteworthy, as is that of visionaries such as Emmanuel Swedenborg or the first modern editions of the works of great visionaries such as Hildegard von Bingen o Hadewijch of Antwerp. The richness of the Haas Collection owes more to the multiple perspectives of study it represents, and to the wide scope of languages found in its editions, than to its antiquity. We thus find publications in Latin and Greek, in the different variations of Medieval German, in Flemish, French, English, Spanish, Catalan and Italian. Alongside the classics of spiritual literature, the selection includes works by fundamental 20th c. authors such as Ernest Renan, the famous translation of the 12th c. Jewish-Spanish poet by the Jewish-German philosopher Franz Rosenzweig; the studies of the French Hispanist Jean Baruzi on Leibniz and Saint John of the Cross. Together with the former examples, certain studies on oriental religions by Franz Cumont stand out, or by Nyberg on ancient Iran, or the studies by Rudolf Otto on Indian religions, or philosophers such as Erwin Rohde, Nietzsche or Hannah Arendt, theologians such as Rahner or Hans-Urs von Balthasar, writers the likes of Hugo Ball and facsimiles of the Persian philosopher Avicenna or the *Cahiers* by Paul Valéry in twenty-nine volumes. This selection is only a small example of a much larger group of works that, in addition to literary sources for the scholarly investigation of spirituality, include the most relevant studies on art, literature and poetry, thereby creating an ideal framework for investigation.

In collaboration with the Pompeu Fabra University's Institute of Culture as well as other institutions, the Association has been organising periodical international symposia since 2002 titled "Jornades de la Biblioteca Haas," in which scholars and artists have been brought together with the intention of bringing to the fore the decisive connection

---

between mystical European tradition of Middle Ages and modern and contemporary artistic movements. The study of the spiritual roots of our world, through multiple manifestations in the humanistic disciplines, particularly philosophy, literature and art, is the material and intellectual legacy of professor Haas and it is this legacy that is promote and finds continuity in the work of the Grup de Recerca de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas, whose scientific results are today a reality.

The Associations logo is an emblem which comes from the work of Daniel Dyke (1617-1688), whose motto, *nosce te ipsum*, (know thyself), is meant to remain the central motive of the studies carried out in our library, with the intention of making them available to an open society of users.

I would not like to finish these lines of presentation of the catalogue of *Selected Works* without first recalling the first meeting in 1998 in a Zurich restaurant between professor Haas, the professor Victoria Cirlot and myself; it was there that a friendship, based both in the realm of the spiritual and the intellectual, was cemented, and which stimulated all that was to occur henceforth. This *philía* found its most stalwart receptors in Barcelona, in Marta and Javier Villavecchia, whose passion for culture allowed us to make the first step and the definitive impulse towards the creation of the Association of Friends and whose constant patronage has been decisive, and one example of that is the production of this very catalogue of *Selected Works*. A group of founding members is at the beginning of this story as well, among them, the various university rectors and members of the library's directorial team, in addition to which we have patron members and new members who have joined us over the years, whose support and collaboration have also been critical. Amongst those people to whom I would like to extend my thanks for their support in the elaboration of this catalogue, I would also like to mention Eileen Liebman, Maite Sastre, secretary of the Institut Universitari de Cultura of UPF and Xavier Ibáñez Jofre, secretary of the Association.

---

### **Amador Vega**

President of The Associació d'Amics de la Bibliotheca  
Mystica et Philosophica Alois M. Haas

Barcelona, may 2013

---

ASSOCIACIÓ D'AMICS  
de la  
**BIBLIOTHECA MYSTICA ET  
PHILOSOPHICA ALOIS M. HAAS**



**M E M B R E S D'HONOR**

El rector de la UPF, Josep Joan Moreso  
La directora de l'Institut Universitari de Cultura de la UPF, Estela Ocampo  
La directora de la Biblioteca de la UPF, Montserrat Espinós

**S O C I S F U N D A D O R S**

Amador Vega, president; Victoria Cirlot, vicepresidenta; Xavier Ibáñez, secretari;  
Anna Casaldàliga, tesorera; Mercè Cabo; Blanca Garí de Aguilera; Marta Obregón  
de Villavecchia; Hernán Ruiz Bonet; Javier Villavecchia; M. Rosa Virós.

**S O C I S P R O T E C T O R S**  
(segons l'ordre cronològic de les aportacions)

Javier Villavecchia  
Marta Obregón de Villavecchia  
M. Isabel Orive de Ruiz de Villa  
Blanca Garí de Aguilera  
Hernán Ruiz Bonet  
Carmen Roca-Sastre  
Virginia Costa  
M. Carmen Daurella de Aguilera  
Carlos de Aguilera de Fontcuberta,  
conde de Fuenrubia

Josep M. Ordeix Caveró  
Montserrat Batlle Motas  
Fundación Carmelo  
María Milagros Rivera Garretas  
James W. Heisig  
Francisco Serra Lopes  
Anna Miquel Andreu  
Enrique Cucurella Esteve  
UBS Kulturstiftung

---

## ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA BIBLIOTHECA MYSTICA ET PHILOSOPHICA ALOIS M. HAAS

### MEMBRES D'HONOR DE L'ASSOCIACIÓ

*El rector de la Universitat Pompeu Fabra,  
Jaume Casals*

*Directora de l'Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra,  
Estela Ocampo*

*Directora de la Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra,  
Montserrat Espinós*

#### SOCIS FUNDADORS

Rafael Argullol Murgadas  
Mercè Cabo Rigol  
Anna Casaldàliga Riera  
Victoria Cirlot Valenzuela  
Blanca Garí de Aguilera  
Xavier Ibáñez Jofre  
Marta Obregón de Villavecchia  
Hernán Ruiz Bonet  
Amador Vega Esquerra  
Javier Villavecchia  
M. Rosa Virós Galtier



Marta i Javier Villavecchia (any 2004).

#### SOCIS PROTECTORS

(segons l'ordre cronològic d'aportacions)

Javier Villavecchia  
Marta Obregón de Villavecchia  
M. Isabel Orive de Ruiz  
Blanca Garí de Aguilera  
Hernán Ruiz Bonet  
Carmen Roca-Sastre  
Virginia Costa  
M. Carmen Daurella de Aguilera  
Carlos Aguilera Fontcuberta,  
conde de Fuenrubia  
Josep M. Ordeix Cavero  
Montserrat Batlle Motas  
Fundación Carmelo  
María Milagros Rivera Garretas  
Anna Miquel Andreu  
James W. Heisig  
Francisco Serra Lopes  
Enrique Cucurella Esteve  
UBS Kulturstiftung

#### JUNTA DIRECTIVA

Amador Vega Esquerra, *president*  
Victoria Cirlot Valenzuela, *vicepresidenta*  
Xavier Ibáñez Jofre, *secretari*  
Anna Casaldàliga Riera, *tresorera*



Despatx del professor Alois M. Haas a la biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra.

---

**OBRES SELECTES  
DE LA BIBLIOTECA HAAS**



**Título: Progymnasmatum in artem oratoriam Francisci Silvij  
Ambiani viri disertissimi centuriae tres.**

**Autor:** Dubois, François (1483-1536)

**Edició:** Nunc quam antea emendatores in lucem editae.

**Peu d'impremta:** Venetiis : apud Nicolaus de Bascarinis ..., 1545.

**Matèria:** Discursos llatins - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = PA2311 D82 1545

The image shows the title page of a historical book. The title 'GRANATENSIS, DE FREVENTI COM- MUNICIA' is at the top in large, bold, capital letters. Below it is a subtitle 'con dialogo'. The author's name 'E.P.F. LODOCI' is followed by 'HISTORICO, CACCIA- GUEVARA, de raro ingenio y erudi- cion' and 'commisionado Libr. III.' A detailed description of the book follows: 'Este libro con numerosas representaciones, contiene la historia de la villa de Granada y sus environes, y el modo de su construc- cion y edificacion, en que se describen las fortalezas, alcabillas, etc.'. The date '1713' is at the bottom right. The page is framed by decorative borders.

Título: R.P.F. Lodoici [sic] Granatensis  
De frequenti communione libellus ; cum...

**Autor:** Luis de Granada, fray (1504-1588)

Dialogo. Item Hieronymi Cacciaguerre De eadem frequenti communione libri III : quibus in vsum communicantium praeparations, orationes & meditationes, ante & post communione[m] vsrpandas & ex eodem Granatensi desumptas subiecimus / omnia ex italico latina facta per Michaëla[m] ab Isselt Amorfortium.

**Peu d'impremta:** Coloniae : in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylii, 1591.

**Matèria:** Eucaristia - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BV824.L84163 1591.

**Titul:** Commentariorvm ad dispvtationvm in tertiam partem divi Thomae. Thomvs tertivs qvi est primvs de sacramentis in qvo ea continentvr qvae post praefatinem indicantvr / authore P. Francisco Svarez...

**Autor:** Suárez, Francisco (1548-1617)

**Peu d'impremta:** Mogvntiae [Magúncia] : ex officina typographica Balthasar Lippi : sumptibus Arnoldi Mylii. 1599.

**Nota:** Enquadernat en fusta amb tancadors de metall.

**Matèria:** Teologia dogmàtica.

**TOPOGRÀFIC** = BX1749.T6537 1599.



**Titol:** Nobilis, clarissimi ac probatissimi philosophi & medici,  
**Dn. Areoli Philippi Theophrasti Bombast, ab Hohenheim dicti  
Paracelsi Operum medico-chimicorum, sive Paradoxorum.**

**Autor:** Paracels (1493-1541)

**Edició:** Recenter latine factus & in vsum asseclarum nouae & veteris philosophiae foras datus.

**Peu d'impremta:** Francofurto : Collegio Musarum palthenianarum , 1603.

**Nota:** L'última pàgina està numerada erròneament 203.

**Titol sec:** Paradoxorum.

**Matèria:** Medicina - Història - 600-1500, Edat mitjana.

TOPOGRÀFIC = R131 .P37 1603.



**Titol:** D.Ioannis Rusbrochii sanctissimi divinissimique contemplatoris opera omnia / a R. F. Laurentio Surio ... ex belgico idiomate in latinum conversa & denuo quam diligentissime recusa.

**Autor:** Ruusbroec, Jan van (1293-1381)

**Peu d'impremta:** Coloniae : Apud Arnoldum Quentelium, 1609.

**Matèria:** Misticisme - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BV5080 .R88163 1609.

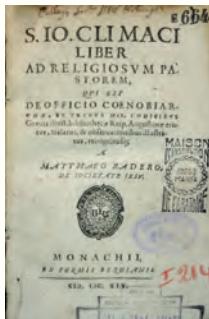


**Titol:** Ivnii Ivvenalis Satyrae sexdecim : cvm veteris scholiastae et  
Ioan. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithoei,  
Caelij Secundi Curionis, & Theodori Pulmanni notae & variae  
lectiones...

**Autor:** Juvenal (50-128)

**Peu d'impremta:** Ltvetiae [París] : apud Clavdium Morellvm ..., 1613.

TOPOGRÀFIC = PA6446 .A2 1613.



**Titol:** S. Io. Climaci liber ad religiosvm pastorem, qui est de officio coenobiariae ex tribus mss. codicibvs / graecis illust. bibliothecae Reip. Augstanae erutus tralatus & observationibus illustratus & obseruationibus illustratus recognitusq. a Matthaeo Radero...

**Autor:** Clímac Joan, sant, s. VI

**Peu d'impremta:** Monachii [München] : Ex formis Bergianis, 1614.

**Matèria:** = Monaquisme i ordes religiosos - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BX2430 .J63163 1614.



**Titol:** Historia vom Ursprung auff und abnemmen der Ketzerinen und was sie seyter Anno 1500 schier aller orten in der Welt sonderlich aber in Deutschland, Boheim, Ungern, Sibenbürgen, Poln, Dennemarchen, Schweden, Norwegen, Engeland und Frankreich für wunderwarliche veränderungen witläufigtchten jammer noth und höchste gefarlichkeiten verursacht / acht Theil begreiffendt, Anfangs durch hernn Florimondum de Remond ... ; durch Aegidium Albertinum ... ; und dem hochwürdigen in Gott hern hern Johan Abbte dess hoch und weitberümmten Gott...

**Autor:** Rémond, Florimond de (1540-1601)



**Peu d'impremta:** Gedruckt zu München : durch Nicolaum Henricum, 1614.

**Matèria:** Heretgies cristianes - 1500-1700, Edat Moderna.

TOPOGRÀFIC = BT1313 .R4615 1614.



**Titol:** Von der ewigen Freud unnd Geligkeit der Heyligen / erstlich durch den Hochwürdigisten der Rom Kirchen Cardinalen Robertum Bellarminum...

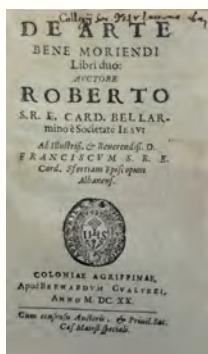
**Autor:** Bellarmino, Roberto Francesco Romolo, sant (1542-1621)

**Edició:** Un jetzo aber auf sondem enffer in Deutsche Sprach vergest und in Druck gebracht.

**Peu d'impremta:** Gedrucke zu Augsburg : bey Christoff Mang, 1617.

**Matèria:** Sants cristians.

TOPOGRÀFIC = BT970 .B4515 1617.



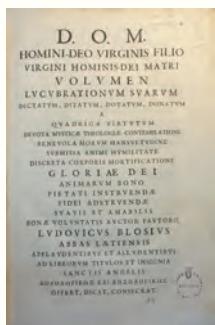
**Titol:** De arte bene moriendi libri duo / auctore Robertyo S.R.E. Card. Bellarmino...

**Autor:** Bellarmino, Roberto Francesco Romolo, sant (1542-1621)

**Peu d'impremta:** Coloniae Agrippinae [Colònia] : Apud Bernardvm Gvalteri, 1620.

**Matèria:** Mort - Aspectes religiosos - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BT825 .B45 1620.



**Titol:** Venerabilis patris D. Lvdovici Blosii ... opera / cvra et stvdo R.D. Antonii de Winghe...

**Autor:** Blois, Louis de (1506-1566)

**Peu d'impremta:** Antverpiae [Anvers] : ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1632.

**Matèria:** Teologia - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BX890 .B56 1632.





**Títol:** Sancti Bernardi Claraevallensis abbatis primi, religiosissimi  
... Opera omnia ... / accesserunt haec postrema editione S.  
Bernardi aliquot epistolae e bibliotheca s. Victoris parisiensis  
nunquam editae & notae F. Io. Picardi...

**Autor:** Bernat de Claravall, sant (1090-1153)

**Peu d'impremta:** Lutetiae Parisiorum [Paris] : Apud Ioannem Iost, 1640.

**Títol sec:** Opera omnia.

**Matèria:** Teologia - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BX4700.B5 A2 1640.

**Títol:** Des Hoch Erleuchen von etlichen hundert Jahren weitberümhten Catholischen Lehrers Joannis Thauleri ...Lehr und Geistreiche zur anstellung und fortsetzung eines Gottgefälligen Geistlichen Lebensnutz- und sehr dienliche Predigten auff alle Sonn- und Feyertage durchs gantze Jahr / welche nach dem Catolischen zu Cölln am Rhein 1603 gedruckten lateinischen Exemplar R. P. Laurentii Surii...

**Autor:** Tauler, Johannes, ca. (1300-1361)

**Peu d'impremta:** Cölln : in Verlag Peter Münchers für S. Paulus in der Lilien, 1660.

**Matèria:** Sermons alemany - 1050-1500, Baixa Edat Mitjana.

TOPOGRÀFIC = B765.T23 P74 1660.



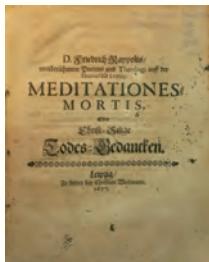
**Títol:** Das Wunderbarliche Leben der H. Jungfrauen Mariae Magdalena de Pazzis : Geistlichen des Carmeliter oder unser lieben Frawen Brüder Ordens / erstlich aus den Büchern des ehrmürdigen Hern Vincentii Puccini ... ; jetzto aber in diese kürzte Form gestelte durch R.P. David...

**Autor:** Puccini, Vicenzo

**Peu d'impremta:** Würzburg : Gedruckt durch Elias Michael Zinck ..., 1669.

**Matèria:** De Pazzis, Maria Maddalena, Santa.

TOPOGRÀFIC = BX4700.M37 P8315 1669.



**Títol:** D. Friedrich Rappolts weitberühmter Poetens und Theologi auf der Universität Leipzig Meditationes mortis, oder Christ-Selige Todes-Bedachten.

**Autor:** Rappolt, Friedrich (1615-1676)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Christian Weidmann, 1677.

**Matèria:** Mort - Aspectes religiosos - 1500-1848, Edat Moderna.  
TOPOGRÀFIC = BT825 .R37 1677.



**Títol:** Nosce te ipsum, oder Selbs-Betrug samt der Wahren Wuß welche das sürnehmste Stück der Gottseligkeit ist und auff den Selbs Betrug oder oder sein Selbst Ertäntung nothwendig folget / erstmahlen von herrn Daniel Dyke in Englischer Sprach geschrieben ; benach von herrn D.H.P. ins deutsche übersetzt...

**Autor:** Dyke, Daniel (1617-1688)

**Peu d'impremta:** Franckfurt am Mayn : in Verlag Georg Andrea Hermsdorffs, 1713.

**Matèria:** Penediment - Obres anteriors a 1800.  
TOPOGRÀFIC = BT800 .D9618 1713.

Daniel Dyke, escriptor pietista anglès, va néixer a Hemel Hempstead. Va ser educat a Cambridge i va arribar a ser ministre de la seva església al Coggeshall College, on després d'alguns malentesos amb el bisbe va començar la seva carrera com a autor. El seu llibre més important, *The Mystery of Selfe-Deceiving (nosce te ipsum)*, és una mostra de psicologia religiosa extraordinària on s'exposa un tipus d'autoconeixement espiritual que arribaria a tenir un impacte molt significatiu en autors pietistes com Spener i Francke, així com en la literatura alemanya moderna i se'n feren nombroses edicions en aquesta llengua durant la primera meitat del segle XVII. Dyke va morir el 1688.

L'emblema de la primera pàgina del seu llibre, en la versió alemanya que forma part del fons Haas, mostra la figura del que podria ser un pelicà (imatge de Crist) doblegant el cap sobre el pit, tot simbolitzant la mirada vers l'interior que s'anuncia en el *dictum: nosce te ipsum* (coneix-te a tu mateix), lema de l'Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas.



**Titel:** Vitae patrum, oder Leben der Väter : das ist eine Beschreibung vieler Altt.-Väter und einsiedleren wie auch ihrer Reden und Schaten ... / welches alles schier auß der ganzen Christenheit mit merchlichen kosten viler schwären Arbeit und grossen Fleiß zusammen getragen R.P. Heribertus Rosweidus ... ; durch Hernm.

Autor: M. Matthaeum Rottler

**Peu d'imprenta:** Ausburg und Dillingen : In Verlag und Druckerei Johann Caspar Bencards, 1728.

**Matèria:** Sants cristians - Biografí

TOPOGRÀFIC = BR1705.A2 V57 1728.



**Titolo:** Ven viri Thomae Malleoli a Kempis ... Opera omnia : ad authographa ejusdem emendata, aucta & in tres tomos distributa / opera ac studio R.P. Henrici Sommalii .... Annexum est Scutum Kempense seu Vindiciae quator librorum de imitatione Christi / auctore A.R.D. Eusebio Amort....

**Autor:** Tomàs de Kempis (1380-1471)

**Peu d'impremta:** Colonia Agrippinae : apud viduam Joan. Wilh. Krakamp & haeredes Christian Simonis ... ; et Coloniae Allobrogum [Ginebra] : apud Marcum-Michaelem Bousquet 1759

**Matèria:** Meditacions

**Materia:** Meditacions.



**Titel:** Geistliche und Erbauliche Briefe über das inwendige Leben und wahre Wesen des Christenthums / von weyland Gerhard Tersteegen samt dessen Lebens Beschreibung zum gemeinen Nutz gesammlet und ins Licht gegeben.

**Autor:** Tersteegen, Gerhard (1697-1769)

**Peu d'imprenta:** Solingen : zu finden bey Pet. Dan. Schmitz und Chr. Pool, 1773-1775.

**Matèria:** Vida cristiana.

TOPOGRÀFIC = BV4834.T47 1773.

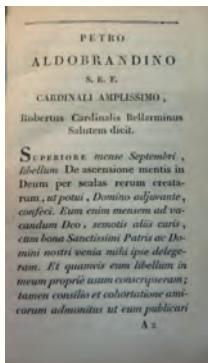


**Títol:** Les Martyrs ou le triomphe de la religion chretienne.

**Autor:** Chateaubriand, François-René, vicomte de (1768-1848)

**Peu d'impreta:** Paris : Le Normant ; Lyon : Ballanche, Père et fils ; 1810.

TOPOGRÀFIC = PQ2205 .M37 1910.



**Títol:** De ascensione mentis in deum per scalas rerum creatarum.

**Autor:** Bellarmino, Roberto Francesco Romolo, sant (1542-1621)

**Peu d'impreta:** Monte Pessulano [Montpellier] : Apud Aug. Seguin, 1823.

**Matèria:** Misticisme.

TOPOGRÀFIC = BV5080 .B34 1823.

**Títol:** Sämmliche Werke / P. Abraham a Sancta Clara.

**Autor:** Abraham a Sancta Clara (1644-1709)

NOTA = Conté:9. Beschied Essen. 12. Mercurialis oder Winter Grün. 13. Narren Rest oder Eurieuse Officin und Wertstatt. 15.16. Grammatica Religiosa oder geistliche Jugend-Schule. 17.18. Grammatica Religiosa oder geistliche Jugend-Schule. 21. Geistlicher Kramer-Laden voller Apostolischen Waaren und Wahrheitenç.

**Peu d'impreta:** Lindau : Verlag von Johann Thomas Stettner, 1836?

TOPOGRÀFIC = PT1703 .A1 1836.



**Títol:** Göttliche Offenbarung : über den sündhaften Zustand der Christenheit : die bevorstehenden Strafgerichte, und den Weg der Rückkehr zu Gott / in einem Gespräch mit dem seligen Heinrich Suso, dessen Vehrung 1831 auf's Neue kirchlich gestattet worden ; von ihm selbst in dem Büchlein von den neun Felsen, auf Gottes Befehl zur Warnung geschrieben ; und herausgegeben mit dem Wesentlichsten aus dessen Leben ; und mit beigefügten Gedanken eines die wahre Religion suchenden Christen, von Simon Buchfelner, Pfarrvikar.

**Autor:** Seuse, Heinrich (1295-1366)

**Peu d'impremta:** Regensburg : G. Joseph Manz Verlag, 1843.

**Matèria:** Misticisme - Història: 600-1500, Edat mitjana.

TOPOGRÀFIC = BV5080 .S49 1843.



**Títol:** Meister Eckhart der Mystiker : zur Geschichte der religiösen Speculation in Deutschland.

**Autor:** Lasson, Adolf (1832-1917)

**Peu d'impremta:** Berlin : Neudruck der Ausgabe, 1868.

**Matèria:** Misticisme - Alemanya.

TOPOGRÀFIC = BV5095.E3 L37 1868.



**Títol:** Enthüllte Offenbarung Johannis oder vielmehr Jesu Christi : worin die Geheimnisse, welche in derselben vorhergesagt und bisher verborgen gewesen waren, aufgeschlossen werden / von Emanuel Swedenborg...

**Autor:** Swedenborg, Emanuel (1688-1772)

**Peu d'impremta:** Stuttgart : Neukirchlichen Buchhandlung, [1872-1874].

**Matèria:** Bíblia. N.T. Revelacions - Comentaris.

TOPOGRÀFIC = BX8712 .A63 1872.



**Titol:** Göttliche Offenbarung : über den sündhaften Zustand der Christenheit: die bevorstehenden Strafgerichte, und den Weg der Rückkehr zu Gott / in einem Gespräch mit dem seligen Heinrich Suso, dessen Vehrung 1831 auf's Neue kirchlich gestattet worden ; von ihm selbst in dem Büchlein von den neun Felsen, auf Gottes Befehl zur Warnung geschrieben; und herausgegeben mit dem Wesentlichsten aus dessen Leben; und mit beigefügten Gedanken eines die wahre Religion suchenden Christen, von Simon Buchfelner, Pfarrvikar.

**Autor:** Seuse, Heinrich (1295-1366)

**Peu d'impremta:** Regensburg : G. Joseph Manz Verlag, 1873.

**Matèria:** Misticisme - Història - 600-1500, Edat mitjana.

TOPOGRÀFIC = BV5080 .S49 1873.

---

**Titol:** Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter : nach den Quellen untersucht und dargestellt.

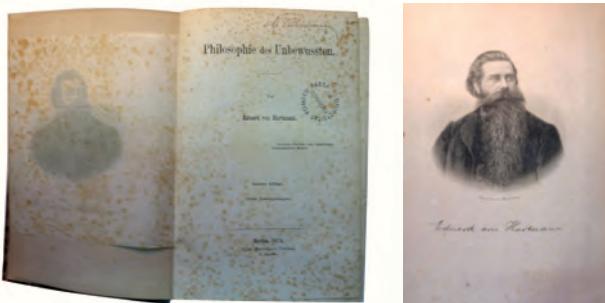
**Autor:** Preger, Wilhelm (1827-1896)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Dörffling und Franke , 1874-1893.

**Matèria:** Misticisme.

TOPOGRÀFIC = BV5077.G3 P74 1874.

---

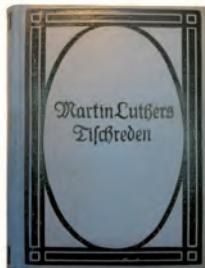


**Titol:** Philosophie des Unbewussten / von Eduard von Hartmann.

**Autor:** Hartmann, Eduard von (1842-1906)

**Peu d'impremta:** Berlin : Carl Duncker, 1874.

**Matèria:** Consciència.



**Títol:** Tischreden, oder Colloquia : so er in vielen Jaren gegen gelarten Leuten auch frembden Gisten und seinen Tischgesellen gefüret, nach den Heubtstücken unserer christlichen Lere zusammengetragen / Martin Luthers ; in einer neuen Auswahl herausgegeben von Friedrich von Schmidt.

**Autor:** Luther, Martin (1483-1546)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Philipp Reclam, [1878].  
TOPOGRÀFIC = BR332.T3 S24 1878.

**Títol:** Der Himmel : speculativ dargestellt / von Joseph Bautz.

**Autor:** Bautz, Joseph (1843-1917)

**Peu d'impremta:** Mainz : Franz Kirchheim, 1881.  
**Matèria:** Cel (Religió).  
TOPOGRÀFIC = BT846 .B38 1881.



**Títol:** Li Chevaliers as deus espees : altfranzösischer Abenteuerroman/ zum ersten mal herausgegeben von Wendelin Foerster.

**Autor:** Anònim

**Peu d'impremta:** Halle : Max Niemeyer, 1887.  
TOPOGRÀFIC = PQ1441 .C618 1887.



**Títol:** Leben und Offenbarungen der heiligen Brigitta / Neu bearbeitet, übersetzt und herausgegeben von Ludwig Clarus ; Aufs neue durchgesehen und verbessert von einem katholischen Priester.

**Autor:** Brígida de Suècia, santa (1303-1373)

**Peu d'impremta:** Regensburg : Verlags-Anstalt vorm. G. J. Manz, 1888.  
**Matèria:** Misticisme – Història – 600-1500, Edat mitjana.  
TOPOGRÀFIC = BX4700.B6 L43 1888.



**Títol:** Ausgewählte Predigten und verwandte Schriftstücke / Meister Eckhart ; mit einer einleitenden Monographie von Wilh. Schöppf.

**Autor:** Meister Eckhart (1260-1328)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Richter, 1889.

**Matèria:** Sermons alemany - 1050-1500, Baixa Edat Mitjana.  
TOPOGRÀFIC = B765 .E31 1889.

---

**Títol:** Ausgewählte Predigten / Johann Hus ; mit einer einleitenden Monographie von Wilhelm von Langsdorff.

**Autor:** Hus, Jan (1369?-1415)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Richter, 1894.

**Matèria:** Sermons - Obres anteriors a 1800.  
TOPOGRÀFIC = BX4815 .H87 1894.

---

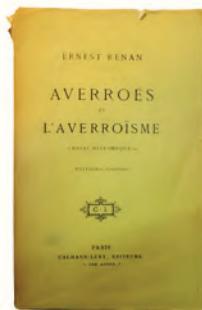


**Títol:** Instruction sur les états d'oraison : second traité principes communs de l'oraison chrétienne / précédé d'une introduction par E. Levesque.

**Autor:** Bossuet, Jacques Bénigne (1627-1704)

**Peu d'impremta:** Paris : Roger, Chernoviz, 1897.

**Matèria:** Vida espiritual.  
TOPOGRÀFIC = BX2350.5 .B67 1897.



**Titol:** Averroès et l'averroïsme : essai historique / Ernest Renan.

**Autor:** Renan, Ernest (1823-1892)

**Peu d'impremta:** Paris : Calmann-Lévy, [18--?].

**Matèria:** Averrois, 1126-1198.

TOPOGRÀFIC = B749.Z7 R46 18--



**Titol:** Jehuda Halevi zweiundneunzig Hymnen und Gedichte  
Deutsch: mit einem Nachwort und mit Anmerkungen / Franz Rosenzweig.

**Autor:** Judah Ha-Levi (1070-75-1141)

**Peu d'impremta:** Berlin : Lambert Schneider, [19--].

TOPOGRÀFIC = PJ5050.J8 A47 1900z.

**Titol:** De la connaissance de Dieu et de soi même ; suivis du Traite du libre arbitre ;  
De la logique ; et Du traité des causes / par Bossuet ; avec une introduction et des  
notes par M. Ch. Jourdain.

**Autor:** Bossuet, Jacques Bénigne (1627-1704)

**Peu d'impremta:** Paris : Librairie de Firmin-Didot, [1900?].

**Matèria:** Teologia -- Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BT100 .B67 1900z.



**Titol:** Abraham a Sancta Claras Werke : in Auslese / in Auftrage des Stadtrates der k. k. Reischshaupt und Residenzstadt Wien ; herausgegeben von Hans Strigl.

**Autor:** Abraham a Sancta Clara (1644-1709)

**Peu d'impremta:** Wien : Verlag von Heinrich Kirsch, 1904-1907.

TOPOGRÀFIC = PT1703.A2 S67 1904.

**Titol:** Luther und Luthertum in der ersten Entwicklung / Quellenmässig dargestellt von Heinrich Denifle.

**Autor:** Denifle, Heinrich (1844-1905)

**Peu d'impremta:** Mainz : Kirchheim, 1904-1909.

**Matèria:** Justificació — Història de les doctrines.

TOPOGRÀFIC = BR325 .D46 1904.

---

**Titol:** Sämtliche Werke in sechs bänden / Eduard Mörikes ; Hrsg. von Rudolf Krauss.

**Autor:** Mörike, Eduard Friedrich (1804-1875)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Hesse, [1905].

TOPOGRÀFIC = PT2434 .A1 1905.

---



**Titol:** Die Ekstase : Ein Beitrag zur Psychologie und Voklerkunde / von Paul Beck.

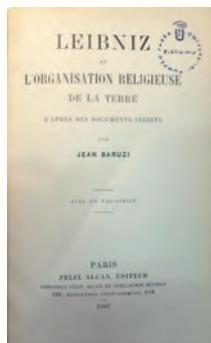
**Autor:** Beck, Paul

**Peu d'impremta:** Bad Sachsa : Hermann Haacke, 1906.

**Matèria:** Extasi.

TOPOGRÀFIC = BF575.E4 B43 1906.

---



**Titol:** Leibniz et l'organisation religieuse de la terre : d'après des documents inédits / par Jean Baruzi.

**Autor:** Baruzi, Jean (1891-1953)

**Peu d'impremta:** Paris : Alcan, 1907.

**Matèria:** Filosofia i religió.

TOPOGRÀFIC = B2598 .B37 1907.

---

**Títol:** Die Göttliche Komödie : Entwicklungsgeschichte und Erklärung / von Karl Vossler.

**Autor:** Vossler, Karl (1872-1949)

**Peu d'impremta:** Heidelberg : Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1907-

**Matèria:** Dante Alighieri, 1265-1321 - Critica i interpretació.

TOPOGRÀFIC = PQ4390 .V67 1907.



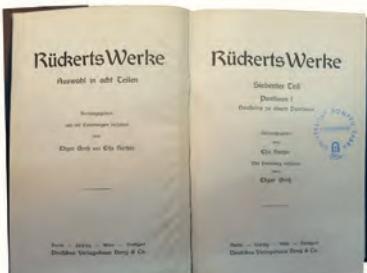
**Títol:** Die Orientalischen Religionen im römischen Heidentum: Vorlesungen am Collège de France / gehalten von Franz Cumont.

**Autor:** Cumont, Franz Valery Marie (1868-1947)

**Peu d'impremta:** Leipzig : B.G. Teubner, 1910.

**Matèria:** Roma -- Religió.

TOPOGRÀFIC = BL1035 .C8615 1910.



**Títol:** Rückerts Werke : Auswahl in acht Teilen / Herausgegeben von Elsa Hertz.

**Autor:** Rückert, Friedrich (1788-1866)

**Peu d'impremta:** Berlin : Bong & Co, [1910].

TOPOGRÀFIC = PT2459 .A1 1910.



**Títol:** Letters and treatises of Caspar Schwenckfeld von Ossig / editor Chester David Hartranft.

**Autor:** Schwenckfeld, Caspar (1489-1561)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1911-1961.

**Matèria:** Schwenckfelders.

TOPOGRÀFIC = BX9749 .C67 1911.



**Títol:** Zwölf Geistliche Gespräche / Madame Guyon ; Aus dem Französischen übertragen und mit Einführung von N. Hoffmann.

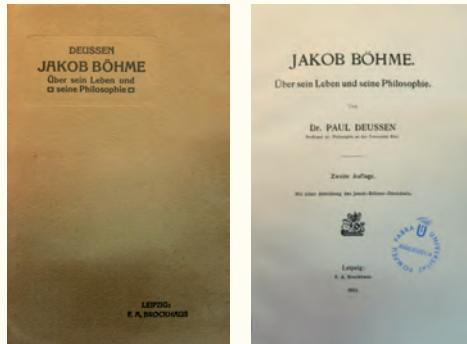
**Autor:** Guyon, Jeanne Marie Bouvier de La Motte (1648-1717)

**Peu d'impremta:** Jena : E. Diederichs, 1911.

**Matèria:** Misticisme.

TOPOGRÀFIC = BX4705.G8 A4 1911.

---



**Títol:** Jakob Böhme : über sein Leben und seine Philosophie / von Dr. Paul Deussen.

**Autor:** Deussen, Paul (1845-1919)

**Peu d'impremta:** Leipzig : F.A. Brockhaus, 1911.

**Matèria:** Déu.

TOPOGRÀFIC = B781.B64 D48 1911.

---

**Títol:** Josef von Görres' ausgewählte Werke und Briefe / herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Wilhelm Schellberg.

**Autor:** Görres, Joseph von (1776-1848)

**Peu d'impremta:** Kempten : Verlag der Jos. Kösel'schen Buchhandlung, 1911.  
TOPOGRÀFIC = PT1889.G9 A6 1911.

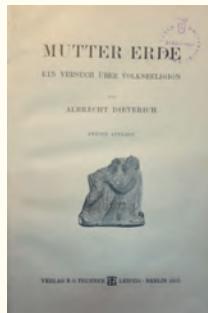
---



**Títol:** Walther von der Vogelweide / textausgabe von W. Wilmanns.

**Autor:** Walther von der Vogelweide s. XII.

**Peu d'impremta:** Halle : Buchhandlung des Waisenhausen, 1905.  
**TOPOGRÀFIC =** PT1670.A2 W55 1912.



**Títol:** Mutter Erde : ein Versuch über Volksreligion / von Albrecht Dieterich.

**Autor:** Dieterich, Albrecht (1866-1908)

**Peu d'impremta:** Leipzig : B.G. Teubner, 1913.

**Matèria:** Terra - Aspectes religiosos.  
**TOPOGRÀFIC =** BL313 .D54 1913.

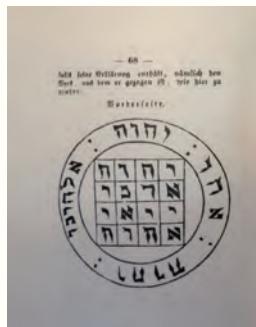


**Títol:** Die Lebensauffassung der griechischen Philosophen und das Ideal der inneren Freiheit : zwölf gemeinverständliche Vorlesungen mit Anhang Zum Verständnis der Mystiker / Heinrich Gomperz.

**Autor:** Gomperz, Heinrich (1873-1942)

**Peu d'impremta:** Jena : Diederichs, 1915.

**Matèria:** Misticisme.  
**TOPOGRÀFIC =** B173 .G66 1915.



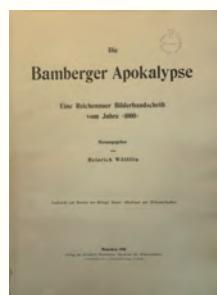
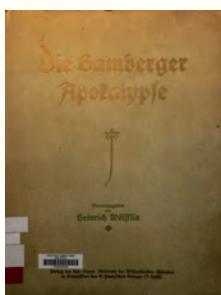
**Títol:** Magische Werke / Agrippa von Nettesheim.

**Autor:** Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius (1486?-1535).

**Peu d'impremta:** Berlin : Hermann Barsdorf, 1916.

**Matèria:** Astrologia.

TOPOGRÀFIC = BF1593 .A37 1916.



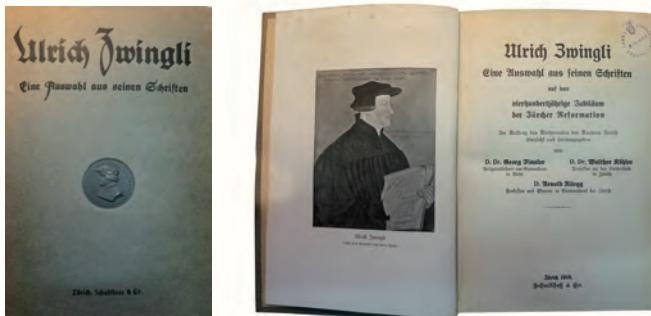
**Títol:** Die Bamberger Apokalypse : eine Reichenauer bilderhandschrift vom Jahre“1000” / herausgegeben von Heinrich Wölfflin ; Gedruckt auf kosten der Königl. Bayer. Akademie der Wissenschaften.

**Autor:** Wölfflin, Heinrich (1864-1945)

**Peu d'impremta:** München : Verlag der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften in kommission des G. Franz'schen verlags (J. Roth), 1918.

**Matèria:** Il·luminació de llibres i manuscrits medievals - Alemanya.

TOPOGRÀFIC = ND3361.R52 B36 1918.



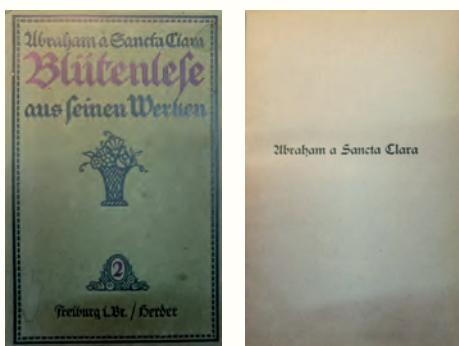
**Títol:** Eine Auswahl aus seinen Schriften auf das vierhundertjährige Jubiläum der Zürcher Reformation : Im Auftrag des Kirchenrates des Kantons Zürich / übersetzt und herausgegeben von Georg Finsler, Walther Köhler, Arnold Rüegg.

**Autor:** Zwingli, Ulrich (1484-1531)

**Peu d'impremta:** Zürich : Schulthess & Co., 1918.

**Matèria:** Reforma-Suïssa.

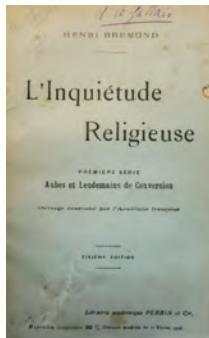
TOPOGRÀFIC = BR346 .A25 1918.



**Títol:** Abraham a Sancta Clara : Blütenlese aus seine Werken / Abraham a Sancta Clara ; von Karl Bertsche.

**Autor:** Abraham a Sancta Clara (1644-1709)

**Peu d'impremta:** Freiburg im Breisgau : Herder Verlagsbuchhandlung, 1919.  
TOPOGRÀFIC = PT1703 .A4 1919.



**Títol:** L'Inquiétude religieuse. Première série / Henri Bremond.

**Autor:** Bremond, Henri (1865-1933)

**Peu d'impremta:** Paris : Perrin et cie, 1919-21.

**Matèria:** Psicologia de la religió.

TOPOGRÀFIC = BR110 .B73 1919.



**Títol:** Das Antike Mysterienwesen in religionsgeschichtlicher, ethnologischer und psychologischer Beleuchtung / von K.H.E. de Jong.

**Autor:** Jong, K. H. E. de (Karel Hendrik Eduard), n. 1872

**Peu d'impremta:** Leiden : E.J. Brill, 1919.

**Matèria:** Misteris religiosos.

**Matèria:** Psicologia de la religió.

TOPOGRÀFIC = BL610 .J66 1919.



**Títol:** Schopenhauer und Nietzsche : ein Vortragszyklus / von Georg Simmel.

**Autor:** Simmel, Georg (1858-1918)

**Peu d'impremta:** München, Duncker & Humblot, 1920.

**Matèria:** Filosofia alemanya -- S. XIX.

TOPOGRÀFIC = B3148 .S56 1920.



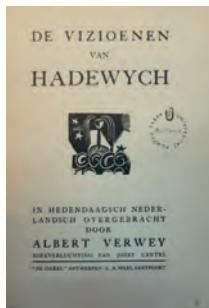
**Títol:** Der Letzte tod des Gautama Buddha / Fritz Mauthner.

**Autor:** Mauthner, Fritz (1849-1923)

**Peu d'impremta:** München : Georg Muller, 1921.

**Matèria:** Buda.

TOPOGRÀFIC = BQ875 .M38 1921.



**Títol:** De Vizioenen / van Hadewych ; in hedendaagsch nederlandsch overgebracht door Albert Verwey.

**Autor:** Hadewijch s. XVIII

**Peu d'impremta:** Antwerpen : De Sikkel, [1922?].

TOPOGRÀFIC = PT5559.H3 V57 1922.

**Títol:** La Religion et la foi / par Henri Delacroix.

**Autor:** Delacroix, Henri (1873-1937)

**Peu d'impremta:** Paris : Félix Alcan, 1922.

**Matèria:** Creença i dubte.

TOPOGRÀFIC = BF773 .D45 1922.

---

**Títol:** Dat Boec vanden twaelf Beghinien. Alemany. Seleccions.

**Títol:** Aus dem Buch von den zwolf Beghinien / Jan van Ruysbroeck ; aus dem Flämischen von Willibrord Verkade.

**Autor:** Ruusbroec, Jan van (1293-1381)

**Peu d'impremta:** Mainz : Matthias-Grünwald, [1923].

**Matèria:** Misticisme - Cristianisme - 600-1500, Edat mitjana.

**Matèria:** Misticisme - Obres anteriors a 1800.

TOPOGRÀFIC = BV5080.R88 .B6415 1923.



**Títol:** Die Kabbalah : Einführung in die jüdische Mystik und Geheimwissenschaft / von Erich Bischoff.

**Autor:** Bischoff, Erich (1865-1936)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Th. Grieben, 1923.

**Matèria:** Cábala.

TOPOGRÀFIC = BM526 .B57 1923.



**Títol:** Kritik des gefühls.

**Autor:** Vetter, August (1887-1976)

**Peu d'impremta:** Prien : Kampmann & Schnabel, 1923.

**Matèria:** Estètica.

TOPOGRÀFIC = BF47 .V4 1923.

---

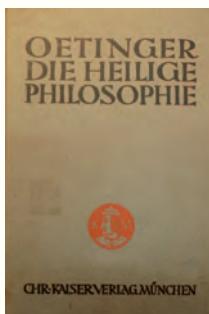
**Títol:** Die Heilige Philosophie : aus Werken, Briefen, Aufzeichnungen / Friedrich Christoph Oetinger ; ausgewählte und mit einem kritischen Nachwort versehen von Otto Herpel.

**Autor:** Oettinger, Friedrich Christoph (1702-1782)

**Peu d'impremta:** München : Chr. Kaiser, 1923.

**Matèria:** Teologia.

TOPOGRÀFIC = BT15 .O382 1923.





**Títol:** Angelus Silesius : sämtliche poetische Werke und eine Auswahl aus seinen Streitschriften / mit einem Lebensbilde herausgegeben von Georg Ellinger.

**Autor:** Angelus Silesius (1624-1677)

**Peu d'impremta:** Berlin : Propyläen [1923?].  
TOPOGRÀFIC = PT1791.S2 A1 1923.

**Títol:** Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours / par Henri Bremond.

**Autor:** Bremond, Henri (1865-1933)

**Peu d'impremta:** Paris : Librairie Bloud et Gay, 1924-1928.

**Matèria:** Misticisme - França - Història.

TOPOGRÀFIC = BV5077.F7 B74 1924.

**Títol:** L'Inquiétude religieuse. Deuxième série / Henri Bremond.

**Autor:** Bremond, Henri (1865-1933)

**Peu d'impremta:** Paris : Perrin et Cie, 1924.

**Matèria:** Psicologia de la religió.

TOPOGRÀFIC = BR110 .B74 1924.



**Títol:** Deutsche Schriften / von Heinrich Seuse ; Ausgewählt und übertragen von Anton Gabele.

**Autor:** Seuse, Heinrich (1295-1366)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Im Insel-Verlag, 1924.

**Matèria:** Misticisme - Història - 600-1500, Edat mitjana.

TOPOGRÀFIC = BV5075 .S48 1924.



**Títol:** Kulturgeschichte des Altertums : ein Überblick über neue Erscheinungen / von Dr. Walter Otto.

**Autor:** Otto, Walter Gustav Albrecht (1874-1958)

**Peu d'impremta:** München : C. H. Beck, 1925.

**Matèria:** Civilització antiga.

TOPOGRÀFIC = CB83 .O88 1925.



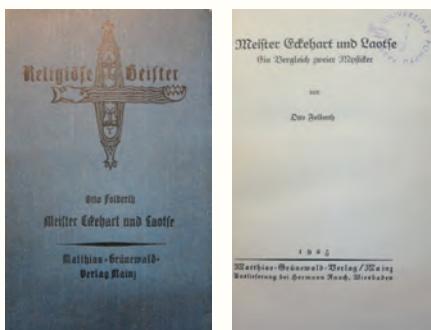
**Títol:** Lehrbuch der Religionsgeschichte / begründet von Chantepie de la Saussaye ; herausgegeben von Alfred Bertholet und Edvard Lehmann...

**Autor:** Chantepie de la Saussaye, Pierre Daniël (1848-1920)

**Peu d'impremta:** Tübingen : Mohr, 1925.

**Matèria:** Religió - Història.

TOPOGRÀFIC = BL80 .C46 1925.



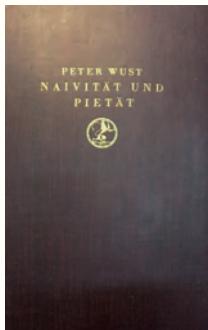
**Títol:** Meister Eckhart und Laotse : ein Vergleich zweier Mystiker / von Otto Folberth.

**Autor:** Folberth, Otto (1896-1991)

**Peu d'impremta:** Mainz : Matthias Grünewald, 1925.

**Matèria:** Misticisme.

TOPOGRÀFIC = B765.E34 F65 1925.



**Títol:** Naivität und Pietät / von Peter Wust.

**Autor:** Wust, Peter (1884-1940)

**Peu d'impremta:** Tübingen : J.C.B. Mohr, 1925.

**Matèria:** Pietat.

TOPOGRÀFIC = BJ1496 .W87 1925.

---

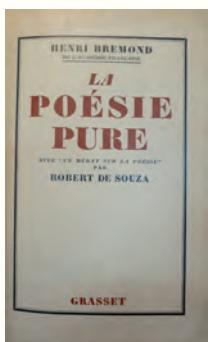
**Títol:** Prière et poésie / Henri Bremond.

**Autor:** Bremond, Henri (1865-1933)

**Peu d'impremta:** Paris : Bernard Grasset, 1926.

**Matèria:** Poesia religiosa.

TOPOGRÀFIC = PN6110.R4 B74 1926.



**Títol:** La Poésie pure / Henri Bremond, avec. Un Débat sur la poésie / par Robert de Souza.

**Autor:** Bremond, Henri (1865-1933)

**Peu d'impremta:** Paris : Bernard Grasset, cop. 1926.

**Matèria:** Poètica.

TOPOGRÀFIC = PN1031 .B74 1926.

---

**Títol:** Mittelalterliches Geistesleben : Abhandlungen zur Geschichte der Scholastik und Mystik / Martin Grabmann.

**Autor:** Grabmann, Martin (1875-1949)

**Peu d'impremta:** München : Max Hueber, 1926-1956

**Matèria:** Filosofia medieval.

TOPOGRÀFIC = B721 .G73 1926.



**Títol:** Kosmos und Sympathie : neue Untersuchungen über Poseidonios / von Karl Reinhardt.

**Autor:** Reinhardt, Karl (1886-1958)

**Peu d'impremta:** München : C.H. Beck, 1926.

**Màteria:** Compassió.

TOPOGRÀFIC = B607.P24 R454 1926.



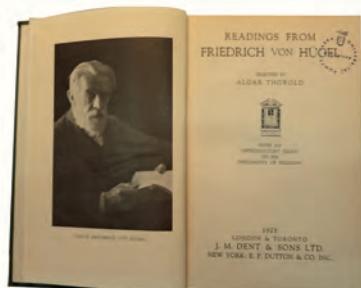
**Títol:** Carmina sanctae Hildegardis = Die Lieder der Heiligen Hildegard von Bingen / übersetzt und eingeleitet von M. David Windstosser ; mit einem Geleitwort von P. Hugo Lang.

**Autor:** Hildegarda, santa (1098-1179)

**Peu d'impremta:** München : Carl August Segfried, 1928.

**Titol sec =** Die Lieder der heiligen Hildegard von Bingen.

TOPOGRÀFIC = PA8330.H6 A17 1928.



**Títol:** Readings from Friedrich von Hügel / selected by Algar Thorold ; with an introductory essay on his philosophy of religion.

**Autor:** Hügel, Friedrich, Freiherr von (1852-1925)

**Peu d'impremta:** London ; Toronto : J.M. Dent ; New York : E.P. Dutton, 1928.

**Màteria:** Religió Filosofia.

TOPOGRÀFIC = BL51 .H84 1928.



**Títol:** Libro della divina dottrina : volgarmente detto dialogo della divina Provvidenza / Santa Caterina da Siena ; a cura di Matilde Fiorilli.

**Autor:** Caterina de Siena, santa (1347-1380)

**Peu d'impremta:** Bari : G. Laterza & Figli, 1928.

**Matèria:** Misticisme — Història — 600-1500, Edat mitjana.  
TOPOGRÀFIC = BV5080 .C38 1928.



**Títol:** Die Deutsche Frömmigkeit im Spiegel der bildenden Kunst: von ihren Anfängen bis zur Gegenwart dargestellt / von Hans Preuss.

**Autor:** Preuss, Hans (1876-1949)

**Peu d'impremta:** Berlin : Furche-Kunstverlag, [1926].

**Matèria:** Art cristia i simbolisme -- Alemanya.  
TOPOGRÀFIC = N7950 .P74 1928.

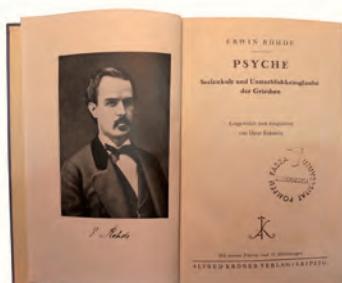
**Títol:** Aufsätze das Numinose betreffend / Rudolf Otto.

**Autor:** Otto, Rudolf (1869-1937)

**Peu d'impremta:** Gotha : Leopold Klotz, 1929.

**Matèria:** Sagaments.

TOPOGRÀFIC = BL48 .O88 1929.



**Títol:** Psyche : Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen / Erwin Rohde ; ausgewählt und eingeleitet von Hans Eckstein.

**Autor:** Rohde, Erwin (1845-1898)

**Peu d'impremta:** Leipzig : Alfred Kröner, [1929].

**Matèria:** Grècia — Religió.

TOPOGRÀFIC = BL785 .R64 1929.



**Títol:** Die Gnadenreligion Indiens und das Christentum : Vergleich und Unterscheidung / [von] Rudolf Otto.

**Autor:** Otto, Rudolf (1869-1937)

**Peu d'impremta:** München : Beck, 1930.

**Matèria:** Cristianisme i altres religions - Hinduisme.  
TOPOGRÀFIC = BR128.H5 O88 1930.



**Títol:** Hugo Ball : sein Leben in Briefen und Gedichten / Emmy Ball-Hennings ; mit einem Vorwort von Hermann Hesse.

**Autor:** Hennings, Emmy (1885-1948)

**Peu d'impremta:** Berlin : S. Fischer, 1930.

**Matèria:** Escriptors alemanys - s. XX - Epistolaris.  
TOPOGRÀFIC = PT2603.A37 Z48 1930.



**Títol:** Wege der Kulturgeschichte : Studien / J. Huizinga ; [Deutsch von Werner Kaegi].

**Autor:** Huizinga, Johan (1872-1945)

**Peu d'impremta:** München : Drei Masken, 1930.

**Matèria:** Història.

TOPOGRÀFIC = CB87 .H8515 1930.



**Títol:** Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique / par Jean Baruzi.

**Autor:** Baruzi, Jean (1891-1953)

**Peu d'impremta:** Paris : Librairie Félix Alcan, 1931.

**Matèria:** Misticisme.

TOPOGRÀFIC = BX4700.J7 B37 1931.



**Títol:** Hugo Balls Weg zu Gott : ein Buch der Erinnerung / von Emmy Hennings Ball.

**Autor:** Hennings, Emmy (1885-1948)

**Peu d'impremta:** München : J. Kösel & F. Pustet, cop. 1931.

**Matèria:** Ball, Hugo.

TOPOGRÀFIC = PT2603.A37 Z752 1931.



**Títol:** Mixed pasture : twelve essays and addresses / by Evelyn Underhill.

**Autor:** Underhill, Evelyn (1875-1941)

**Peu d'impremta:** London : Methuen & co., 1933.

**Matèria:** Misticisme.

TOPOGRÀFIC = BV4501 .U53 1933.



**Títol:** Meister Eckhart : eine einführung in sein werk / Alois Dempf.

**Autor:** Dempf, Alois (1891-1982)

**Peu d'impremta:** Leipzig : J. Hegner, 1934.

**Matèria:** Eckhart, Meister, m. 1327.

TOPOGRÀFIC = BV5095.E3 D46 1934.

---

**Títol:** Die Urgestalt der Bhagavad-gita / von Rudolf Otto.

**Autor:** Otto, Rudolf (1869-1937)

**Peu d'impremta:** Tübingen : Mohr, 1934.

**Matèria:** Hinduisme -- Llibres sagrats.

TOPOGRÀFIC = BL1138.66 .O88 1934.



**Títol:** Politische Theologie : Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität / von Carl Schmitt.

**Autor:** Schmitt, Carl (1888-1985)

**Peu d'impremta:** München : Duncker & Humblot, 1934.

**Matèria:** Teologia política.

TOPOGRÀFIC = JC327 .S36 1934.



**Títol:** Frontières de la poésie et autres essais / par Jacques Maritain.

**Autor:** Maritain, Jacques (1882-1973)

**Peu d'impremta:** Paris : Louis Rouart, 1935.

**Matèria:** Creació literària, artística, etc.

TOPOGRÀFIC = B2430.M33 F76 1935.



**Títol:** Koptische Heiligen- und Martyrerlegenden / texte, übersetzungen und indices herausgegeben und bearbeitet Walter Till.

**Autor:** Till, Walter C. (Walter Curt) (1894-1963)

**Peu d'impremta:** Roma : Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1935.

**Matèria:** Sants coptes.

TOPOGRÀFIC = BX139.A1 T55 1935.



**Títol:** Apokalypse der deutschen Seele : Studien zu einer Lehre von letzten Haltungen / Hans Urs von Balthasar.

**Autor:** Balthasar, Hans Urs von (1905-1988)

**Peu d'impremta:** Salzburg : Anton Pustet, 1937-1939.

**Matèria:** Alemanya - Vida intel·lectual.

TOPOGRÀFIC = B2523 .B35 1937.



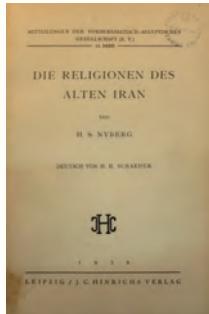
**Títol:** Der Vollkommene Mensch nach Jacob Boehme / Ernst Benz.

**Autor:** Benz, Ernst (1907-1978)

**Peu d'impremta:** Stuttgart : W. Kohlhammer, 1937.

**Matèria:** Misticisme - Alemanya.

TOPOGRÀFIC = BV5095.B7 B47 1937.



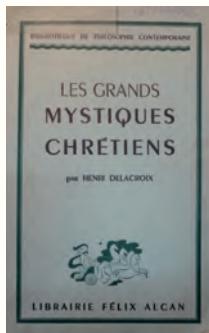
**Títol:** Die Religionen des alten Iran / von H.S. Nyberg ; Deutsch von H.H. Schaeder.

**Autor:** Nyberg, Henryk Samuel (1889-1974)

**Peu d'impremta:** Leipzig : J.C. Hinrichs Verlag, 1938.

**Matèria:** Iran - Religió.

TOPOGRÀFIC = BL1525 .N92 1938.



**Títol:** Les Grands mystiques chrétiens / Henri Delacroix.

**Autor:** Delacroix, Henri (1873-1937)

**Peu d'impremta:** Paris : Félix Alcan, 1938.

**Matèria:** Misticisme.

TOPOGRÀFIC = BV5095.A1 D44 1938.

**Títol:** Gestalten und Gedanken : ein Rückblick auf mein Leben / Peter Wust.

**Autor:** Wust, Peter (1884-1940)

**Peu d'impremta:** München : Kösel-Pustet, 1940.

**Matèria:** Filòsofs - Àustria - S. XX - Biografia.

TOPOGRÀFIC = B3390.W87 A3 1940.

---

**Títol:** Les Grandes formes de la vie mentale / par H. Delacroix.

**Autor:** Delacroix, Henri (1873-1937)

**Peu d'impremta:** Paris : Presses Universitaires de France, 1941.

**Matèria:** Psicologia.

TOPOGRÀFIC = BF132 .D35 1941.

---



**Títol:** Hörer des Wortes : zur Grundlegung einer Religionsphilosophie / Karl Rahner.

**Autor:** Rahner, Karl (1904-1984)

**Peu d'impremta:** München : Kösel-Pustet, [1942?].

**Matèria:** Coneixement, Teoria del (Religió).

TOPOGRÀFIC = BL51 .R34 1942.

---



**Títol:** Vom vornehmen Menschen / Friedrich Nietzsche ; [Auswahl besorgt von Hans Werner].

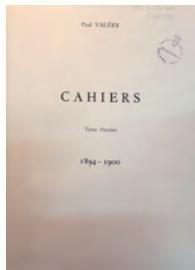
**Autor:** Nietzsche, Friedrich Wilhelm (1844-1900)

**Peu d'impremta:** Basel : B. Schwabe, cop. 1942.

**Matèria:** Filosofia - Reculls d'escrits.

TOPOGRÀFIC = B3312 .A5 1942b.

---



**Títol:** Cahiers / Paul Valéry ; [préface par Louis de Broglie].

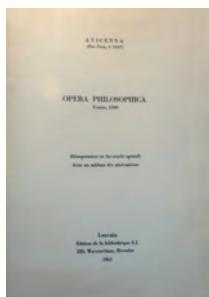
**Autor:** Valéry, Paul (1871-1945)

**Peu d'impremta:** [Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1957]

**Nota:** Facsímil del manuscrit.

TOPOGRÀFIC = PQ2643.A26 C34 1957.

---



**Títol:** Opera philosophica : Venise, 1508.

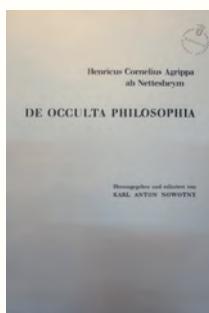
**Autor:** Avicenna (980-1037)

**Peu d'impremta:** Louvain : Edition de la bibliothèque S.J., 1961.

**Matèria:** Filosofia.

TOPOGRÀFIC = B751.A4 L3 1508a.

---



**Títol:** De occulta philosophia / Henricus Cornelius Agrippa ab Nettesheim ; herausgegeben und erläutert von Karl Anton Nowotny.

**Autor:** Agrippa von Nettesheim, Heinrich Cornelius (1486?-1535)

**Peu d'impremta:** Graz : Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1967.

**Matèria:** Ocultisme -- Obres anteriors al 1800.

TOPOGRÀFIC = BF1600 .A38 1533a.

---



**Títol:** Logische Untersuchungen / von Edmund Husserl.

**Autor:** Husserl, Edmund (1859-1938)

**Peu d'impremta:** Halle : Max Niemeyer, 1928.

**Matèria:** Fenomenologia.

TOPOGRÀFIC = BC73 .H87 1928.

---

**Títol:** The Rubaiyat of Omar Khayyam / Fitzgerald's English edition; E'tessam-Zadeh's French version ; 50 plates in color by Iran's celebrated artist Hossein Behzad ; edited by Hossein-Ali Nouri Esfandiary.

**Autor:** 'Umar Hayyam (1048-1131)

**Peu d'impremta:** Japan : Shumposha Photo Printing, 1970.

TOPOGRÀFIC = PK6512 .E83 1971.

---

D'aquesta publicació se n'ha fet una primera edició  
de 250 exemplars, als tallers Imprenta Baltasar 1861.  
Barcelona, maig 2013.



