



DOSSIER DE PREMSA

UN FESTIVAL A LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA

[+RAIN Film Festival](#), sobre la recerca i exploració en narratives amb intel·ligència artificial generativa, tindrà lloc al **campus del Poblenou de la UPF el 14 de juny, entre les 9 i les 23 h.** De fons, hi són el continuum accelerat de l'evolució tecnològica i el de l'actualitat mediàtica escalant. Sovint, el mandat d'aquesta actualitat i la lògica sistèmica encara marca el debat de la Intel·ligència artificial (IA) -com passa amb tota tecnologia de propòsit general amb el seu potencial transformador-, que s'enfoca o bé amb fascinació, per les solucions tecnològiques que pot facilitar; o bé des de la por, per la incertesa dels canvis disruptius.

PER A LA RECERCA I L'EDUCACIÓ

El recent accés públic a eines d'intel·ligència artificial generativa d'imatges i vídeos i el debat social polaritzat ha impulsat els investigadors i docents del **Departament de Comunicació i del Departament de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions de la UPF** a organitzar el +RAIN Film Festival.

Es tracta del primer festival de cinema generat amb intel·ligència artificial a Europa, que explora les narratives amb IA i les seves possibilitats i implicacions estètiques, ètiques i polítiques.

AMB NARRATIVES EXPERIMENTALS

Aquesta jornada proposa una mirada crítica des de l'experimentació pròpia dels processos de creació i de recerca, a partir de propostes distribuïdes en les següents seccions:

- Converses amb persones expertes en filosofia de la imatge, en ètica, en comunicació humana-màquina i en desenvolupament de models generatius (a la secció RESEARCH).
- La convocatòria d'una sessió de treball amb persones del sector de les indústries culturals i creatives i experts juristes (el **FAIR**).
- Diàlegs amb cineastes, conjuntament amb la projecció de les seves pel·lícules, que han estat seleccionades a través d'una convocatòria internacional per la seva representativitat en l'ús crític de la IA generativa (el **FEST**).
- Actuacions performàtiques sonores, musicals, visuals i audiovisuals d'artistes que investiguen els models d'intel·ligència artificial generativa (el **LIVE**).

DE CINEMA AMB INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

El cinema permet especialment aquesta exploració de les narratives experimentals, que desborden gèneres i disciplines com a **art narratiu de creació col·lectiva que s'emmiralla amb els altres i amb una tendència evolutiva des de la seva gènesi d'incorporar les novetats tecnològiques.**

PER A PERSONES

Narratives experimentals conformen el contingut i l'aproximació del +RAIN, que no és només per a persones expertes, estudiants o creadores professionals de continguts amb models d'intel·ligència artificial generativa o de qualsevol tecnologia digital o analògica, sinó també **per a persones amb curiositat pel tema, lectores de textos escrits, visuals, sonors o audiovisuals; creadores actives i conscients de les seves lectures, mirades, escoltes i narratives.**

PROGRAMA +RAIN

14.06.2023 Campus del Poblenou UPF

RESEARCH

De 9 a 14h - Xerrades sobre IA en la creació de continguts

Ponències i taules rodones sobre el futur de la IA en la creació de continguts digitals i el seu impacte en el sector dels mitjans i de les indústries culturals i creatives. S'hi tractaran aspectes com la capacitat narrativa de les eines d'IA, l'ús ètic de la IA, la creativitat, els drets d'autoria o la redefinició del propi concepte d'autor i autora.

Hi participaran **experts reconeguts en l'estudi de l'impacte de la IA en el camp de l'art i la comunicació**, com Joanna Zylinska, que parlarà de les imatges no humanes i posarà en qüestió la solvència de la pregunta: "Són les màquines creatives?". També hi intervindrà Andrea Guzman, experta en la relació humà-màquina, que reflexionarà sobre com parlem de la IA i el reptes de fer-ne divulgació. **Hi haurà experts en el camp de l'ètica** com Albert Sabater, director de la Càtedra - Observatori d'Ètica en Intel·ligència Artificial de Catalunya (OEIAC); o Patricia Ventura, professora i investigadora en l'àmbit de l'ètica **aplicada a la intel·ligència artificial generativa de continguts**. També es comptarà amb la participació de **desenvolupadors d'eines de creació i edició de vídeos amb intel·ligència artificial**, com Cristóbal Valenzuela, cofundador de Runway, start-up de vídeo generatiu; Bill Cusick director creatiu de Stability; i Víctor Pérez, alumni de la UPF, cofundador de Krea, una plataforma d'imatge generativa per a creatius.

FAIR

De 14 a 16h - Sessió de treball per a professionals

Al marge de les activitats obertes al públic en general, se celebrarà FAIR, com a sessió de treball per a professionals, coorganitzada amb la Càtedra de Futurs de la Comunicació, UPF Ventures i el Clúster de l'Audiovisual de Catalunya. A aquesta sessió, s'hi ha convidat cineastes i professionals de la creació audiovisual que treballen amb IA, productors i empreses dels sectors audiovisuals i tecnològics, experts juristes i perfils internacionals que aposten per la IA en els seus processos productius per debatre sobre perspectives de futur .

FEST

De 16 a 20h - Cinema experimental i debats sobre narratives generades amb IA

Curació és la clau de la selecció de pel·lícules, cura per la representativitat de les narratives, en aquest moment d'experimentació, cura per a les autores i autors que, a banda de la tarifa per la projecció dels seus films, optaran a premis de 1.500 € (+RAIN millor pel·lícula), 1.000 € (+RAIN premi del Jurat) i 500 € (+RAIN menció especial).

La presència dels autors i autores a les projeccions per debatre sobre els seus processos creatius i les possibilitats i implicacions de l'ús dels models generatius i com aquests influencien el llenguatge audiovisual del futur és una invitació a construir plegats una mirada crítica sobre el tema. [Els 10 films que concursen](#) al primer festival de cinema amb IA d'Europa, de fins a 8 països diferents, s'han seleccionat d'entre les 48 propostes presentades (d'autors procedents de 15 estats). Els films seleccionats -de durades variables que van d'un a vint minuts-, són les que s'anuncien a continuació, per l'ordre en

què es projectaran durant el festival, seguida de la procedència dels seus autors i autores i dels seus minuts de durada.

- ***Sarah Palin forever* d'Eryk Salvaggio (Estats Units): 12:51 minuts de durada**
- ***Kiss/Crash* d'Adam Cole (Regne Unit): 1:16**
- ***Extreme Access* de Darius Shaoul i Gabriel Mcgee (Canadà): 9:28**
- ***Cosita del manglar* de Carla Lombardo (Argentina): 4:13**
- ***Portrait of the Jungle People* d'Eddie Wong (Malàisia): 14:50**
- ***Algorithms of beauty* de Miléna Trivier (Bèlgica): 20:00**
- ***My Word* de Carme Puche Moré (Espanya): 03:17**
- ***Of youth* de Fran Gas (Espanya): 04:41**
- ***January* de Bruno Carnide (Portugal): 02:22**
- ***Abyss* de Jeppe Lange (Regne Unit): 13:26**

[El jurat del +RAIN Film](#) festival assistirà a les projeccions i als debats i deliberarà per escollir els tres films premiats que s'anunciaran a la nit de la mateixa jornada del festival durant la secció LIVE.

Després de la celebració del +RAIN Film Fest, les pel·lícules premiades o finalistes del festival es podran veure als esdeveniments, espais o plataformes següents:

- **15-16 de juny 2023: es podran veure els films premiats en el marc del programa del Sónar+D.**
- **19-25 de juny 2023: es podran veure els films seleccionats a través de la plataforma FILMIN.**
- **18 d'octubre 2023-17 de març 2024: es projectaran els films premiats al CCCB.**

Fora de concurs, hi haurà una mostra dels films participants al Festival AIFF, celebrat el passat mes de febrer a Nova York, que presentarà Cristóbal Valenzuela, cofundador de Runway, plataforma de vídeo generatiu, partner del +RAIN.

LIVE

De 20 a 23h - Esdeveniment performàtic de música i audiovisuals generats amb IA

Els processos de recerca i experimentació amb intel·ligència artificial per generar música i audiovisuals són el punt de partida de les propostes performàtiques del LIVE. S'hi mostraran experiments en què els límits entre disciplines, llenguatges, gèneres i identitats es veuen ultrapassats, entre ells projectes sobre les relacions humans-màquines com "Slowly fading into Data" d'Albert Barqué-Duran. Un altre exemple és la proposta de *live-coding* d'Anna Xambó que, inspirada en l'espai del campus del Poblenou (situat en una antiga fàbrica), reflexionarà sobre la construcció evolutiva de la història amb la generació de sons. També cal destacar l'estrena del Transformer, creat pel grup de recerca del Music Technology Group (MTG) de la UPF; o les propostes dels més que reconeguts Jennifer Walshe o Nao Tokui, que tancaran la festa després de l'entrega dels guardons als films premiats pel festival.

Equip +RAIN Film Festival

L'equip organitzador està format per membres del Departament de Comunicació i del Departament de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions de la Universitat Pompeu Fabra i UPF Ventures.

Direcció +RAIN Film Fest: Jordi Balló

Direcció del RESEARCH: **Coloma Ballester i Frederic Guerrero-Solé**

Direcció del FAIR: Jordi Balló i **Teresa Roig**

Direcció del FEST: **Anna Giral Gris i Alan Salvadó**

Direcció del LIVE: **Sergi Jordà i Andrea Olmedo**

Coordinació: Andrea Olmedo (ARSENAL), Frederic Guerrero-Solé, Manel Jiménez i Teresa Roig (UPF Ventures)

Producció: Margot Mecca

Premsa: Laura Mas, Gerard Vall-Ilovera i Irene Peiró

Xarxes socials: Laura Mas, Ferran Llunell, Alba Salvó i Gerard Castillo

Continguts audiovisuals: Jordi Serles

Comitès assessors i executius

RESEARCH: Boris Bellalta, Roger Cuartielles, Martí Sánchez-Fibla, Àlex Valverde i Antònia Folguera

FAIR: Eduard Gil, Helena Alabart i Bertran Salvador

FEST: Miriam Sánchez Manzano, Carolina Martínez, Daniel Pérez-Pamies, Àngel Quintana i Jorge Caballero

LIVE: Angel Faraldo i Roc Parés

CONTACTE DE PREMSA

Per sol·licitar acreditacions de premsa, cal enviar un correu a:
comunicacio@upf.edu

Per a informació general sobre el +RAIN:

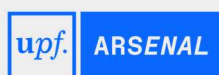
Laura Mas

laura.mas@upf.edu

+34 619 392 710

Crèdits

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



FILMIN

Patrocina:



Partner:



Part del programa SÓNAR+D 2023



Forma part del programa NODE UPF Primavera 2023



Entitats adherides:



ARTIFICIA®

