



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

HUMANITATS EN FEMENÍ

GRANS DONES
DE LA CULTURA
UNIVERSAL



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Facultat
d'Humanitats

PASSADÍS DEL METRO CIUTADELLA (BARCELONA)

Una iniciativa de



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Facultat
d'Humanitats

Amb la col·laboració



Fundació

Transports Metropolitans
de Barcelona

I amb el suport de

Comissió d'Igualtat de la Facultat d'Humanitats de la UPF

Blog Micromégas de la UPF Barcelona School of Management

Presentació de l'exposició *Humanitats en femení. Grans dones de la cultura universal*

Les veus d'algunes dones, l'aportació de les quals a la història de la cultura universal és inestimable, es reivindiquen en aquesta mostra elaborada per la Facultat d'Humanitats de la UPF, en el marc del Programa de Cultura de la Universitat.

El breu itinerari proposat representa els quatre eixos del coneixement humanístic –**art, pensament, literatura i història**– que componen els estudis d'humanitats, mitjançant la paraula viva que ha il·luminat algunes de les grans figures femenines. Amb aquesta exposició, **la UPF vol fer visible la contribució de les dones a la cultura i al coneixement.**

L'exposició, iniciativa de Tamara Djermanovic, professora del Departament d'Humanitats de la UPF, recull diferents **cites pronunciades per 22 dones cèlebres personatges històrics** de la cultura universal, com ara l'escriptora Virginia Wolf, la filòsofa Hannah Arendt, la pintora Frida Khalo o l'activista Angela Davis. Les cites s'han reproduït en l'idioma natiu del personatge històric i s'han traduït en català i castellà.

L'acció, feta amb la col·laboració de la **Fundació TMB**, busca aproximar la cultura en femení a la ciutadania i enriquir l'experiència del viatge en transport públic. Estarà instal·lada a l'estació Ciutadella/Vila Olímpica de la L4 del Metro de Barcelona del 12 de juliol al 30 de setembre 2021 (prorrogable).

Les protagonistes de l'exposició

MURASAKI SHIKIBU (978?-1014?), escriptora japonesa

HILDEGARDA DE BINGEN (1098-1179), mística alemanya

ISABEL DE VILLENA (1430-1490), escriptora i religiosa valenciana

ARTEMISIA GENTILESCHI (1593-1654), pintora italiana

MADAME DE STAËL (1766-1817), escriptora i *salonnier* suïssa

LOU ANDREAS SALOMÉ (1861-1937), escriptora i psicoanalista alemanya d'origen rus

VIRGINIA WOOLF (1882-1941), escriptora anglesa

VICTORIA OCAMPO (1890-1979), escriptora i editora argentina

MARINA TSVETÀIEVA (1892-1941), poeta russa

CLAUDE CAHUN (1894-1954), artista francesa

MARGUERITE YOURCENAR (1903-1987), escriptora francesa

MARÍA ZAMBRANO (1904-1991), filòsofa espanyola

HANNAH ARENDT (1906-1975), filòsofa alemanya

FRIDA KAHLO (1907-1954), pintora mexicana

MERCÈ RODOREDÀ (1908-1983), escriptora catalana

INDIRA GANDHI (1917-1984), política índia

EILEEN CHANG 張愛玲 (1920-1995), escriptora xinesa

CLARICE LISPECTOR (1920-1977), escriptora brasilera

AGNES VARDA (1928-2019), cineasta francesa

FATIMA MERNISSI (1940-2015), sociòloga i escriptora marroquina

CESARIA EVORA (1941-2011), cantant capverdiana

ANGELA DAVIS (1944), activista i escriptora nord-americana



MURASAKI SHIKIBU

ESCRITORA JAPONESA
1978-10147

熱意がなければ芸術や学習を育むことはできません。

Cap art ni aprenentatge no es poden cultivar sense entusiasme.

Ningún arte ni aprendizaje se pueden cultivar sin entusiasmo.

ANGELA DAVIS

ACTIVISTA I ESCRITORA NORD-AMERICANA
1944

I am no longer accepting the things I cannot change. I am changing the things I cannot accept.

He deixat d'acceptar les coses que no puc canviar. Estic canviant les coses que no puc acceptar.

He dejado de aceptar las cosas que no puedo cambiar. Estoy cambiando las cosas que no puedo aceptar.

MARÍA ZAMBRANO

FILOSOPA ESPANYOLA
1904-1991

Escribir es defender
la soledad en la que vivo.

Escrire és defensar
la solitud en què visc.



Fitxa de l'exposició Humanitats en femení. Grans dones de la cultura universal

Direcció

Tamara Djermanovic, professora d'estètica i literatures esclaves del Departament d'Humanitats de la UPF i vicedegana de la Facultat d'Humanitats. És coordinadora acadèmica del Seminari d'Estudis Eslaus de la UPF i de cicle Diàlegs Humanístics UPF.

Comissària

M^a Àngels Cabré, escriptora i especialista en feminisme cultural. Dirigeix l'Observatori Cultural de Gènere.

Creativitat i disseny expositiu:

bpdisseny

M. Rosa Birulés i Anna Jordà

Espai

Passadís de l'estació de metro Ciutadella/Vila Olímpica de la L4 del Metro de Barcelona

Accés lliure i gratuït

Dates

Del 12 de juliol al 30 de setembre de 2021 (prorrogable)

Contacte

Facultat d'Humanitats de la UPF – humanitats@upf.edu

Comunicació UPF – comunicacio@upf.edu - 935422100