



# Avaluació d'articles científics


Tomàs Baiget



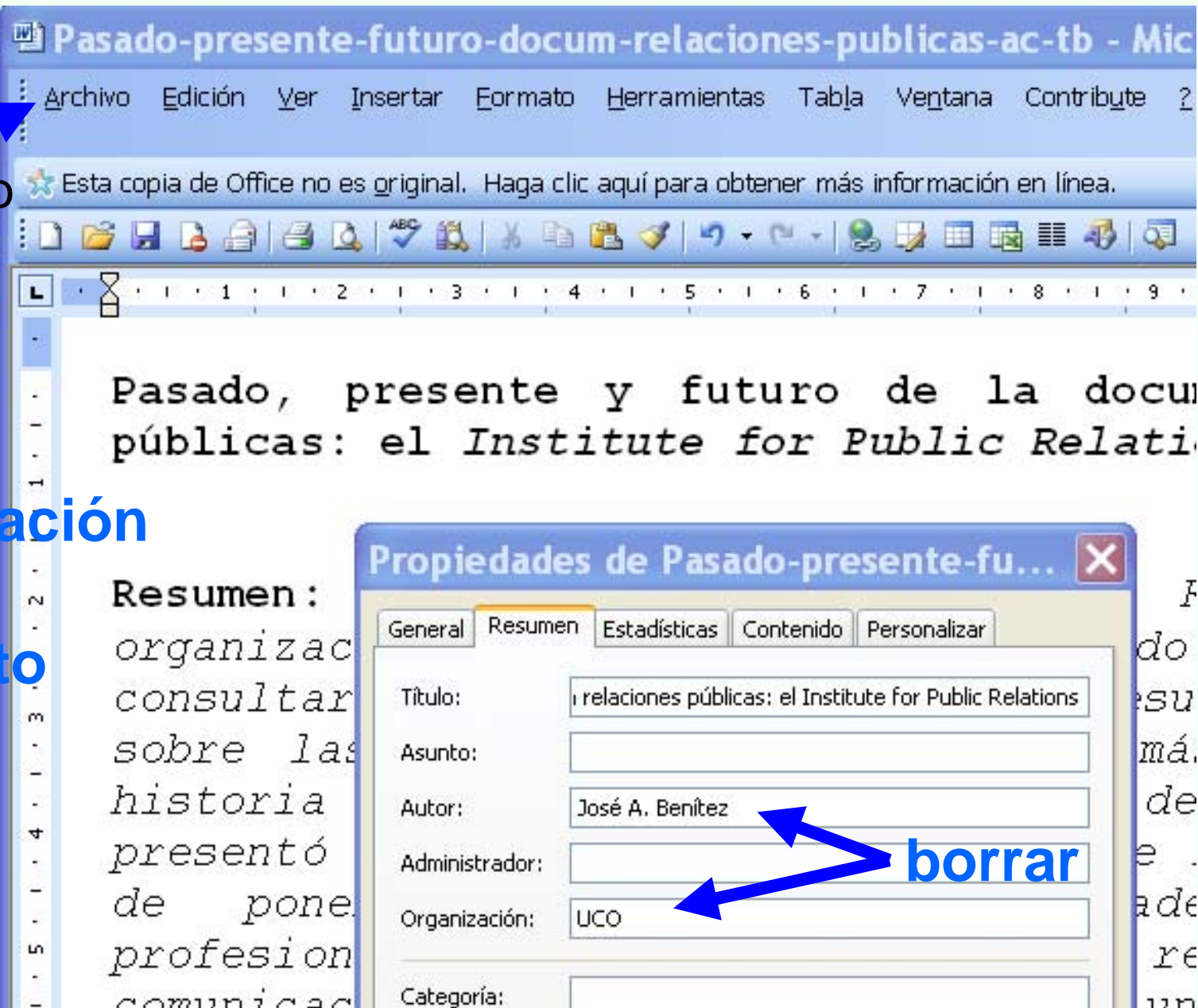
Dimecres, 19 de març

# Evaluación

 *reviewer, referee (árbitro), peer*

 revisor, evaluador, par (persona igual)

- Simple anonimato
- Doble anonimato (doble ciego)



Menú Archivo

Propiedades

Anonimización  
de un  
documento  
Word

borrar

# Proceso de revisión

## 1) Criba previa por el coordinador editorial

-No lo puede enviar directamente a los evaluadores

### **Razones para rechazar (o negociar cambios):**

-Por el tema

-Por el enfoque (ver **Criterios de no-aceptación EPI**):

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/autores.html#4>

-Publicación duplicada (auto-plagio) - caso congreso

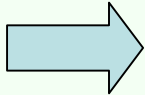
-Idioma (sólo español, inglés, francés y portugués)

-Recogida de datos antigua (< 2012)

-Excesivos autores

-Extensión

-No pago



# Criterios de no-aceptación EPI

- Cuentacositas: conteos simples, sin métodos nuevos, sin perspectiva, sin evolución, de:
  - bibliometrías, análisis de webs, análisis de usabilidad, características de publicaciones
- Estudios de usuarios con resultados esperados
- Estudios referidos a 1 sólo país
- Métodos sobre reportajes periodísticos
- Actualizaciones con poca novedad (< 70%)
- Estados del arte sin crítica y aportación propia
- Patchworks

# Proceso de revisión

## 1) Criba previa por el coordinador editorial

-No se puede enviar directamente a los evaluadores

### **Razones para rechazar (o negociar):**

-Por el tema

-Por el enfoque (ver **Criterios de no-aceptación EPI**):

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/autores.html#4>

-Publicación duplicada (auto-plagio) - caso congreso

-Idioma (sólo español, inglés, francés y portugués)

-Recogida de datos antigua (< 2012)

-Excesivos autores

-Extensión

-No pago

# Proceso de revisión (cont.)

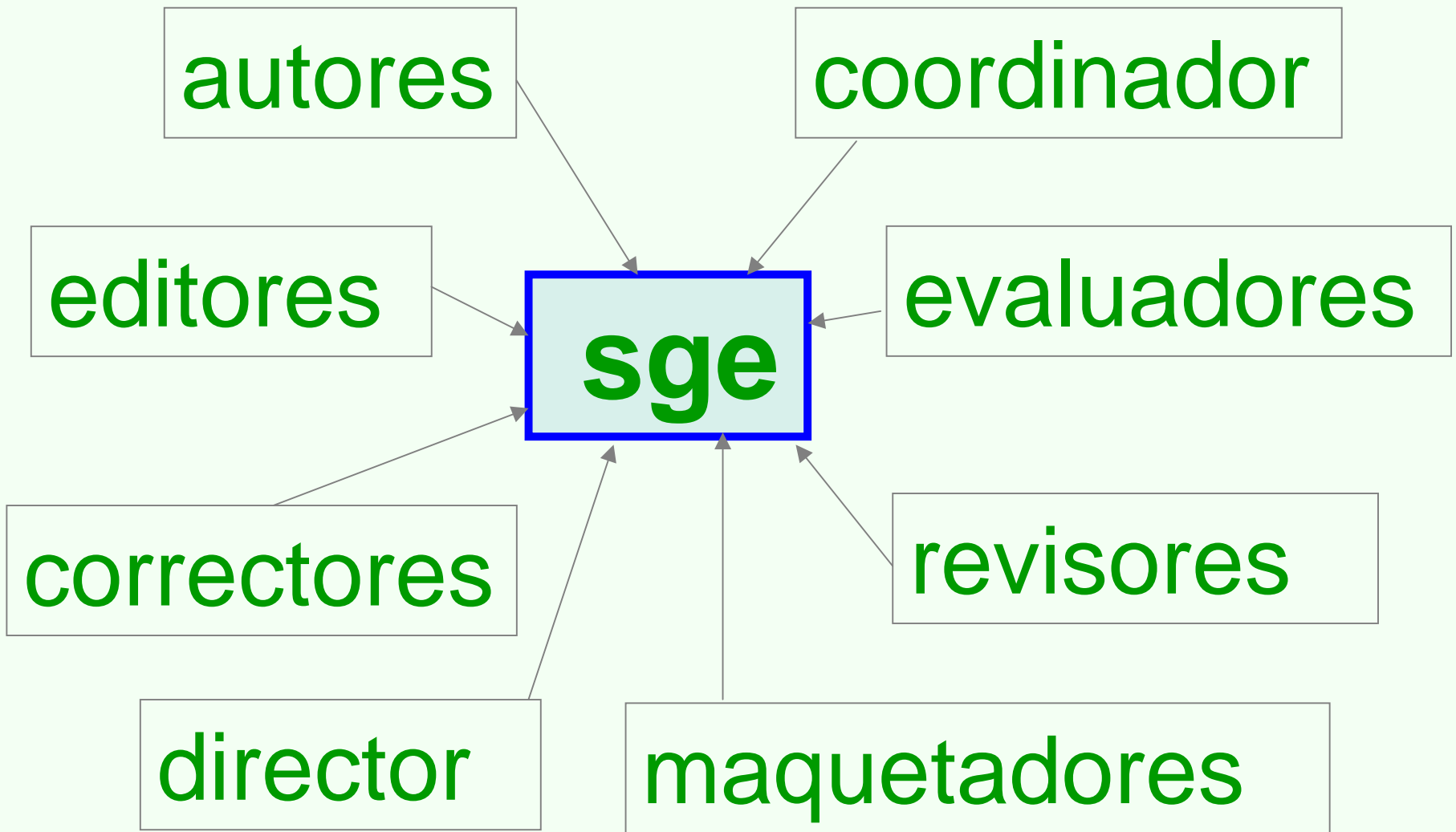
## 2) Revisión por pares (*peer review*)

- Elección de 2 evaluadores (EPI = lista de 192)
- Proceso obligado, funciona bien pero es insuficiente
- El autor necesita cierta dosis (30% ?) de suerte
- Diferencias de criterio: académicos / profesionales españoles / latinos...
- Mi opción poco aceptada: artículos de opinión de autores de **h>10** en Google Citations
  - MT Cabré: 25 | L Codina: 21 | J Díaz-Noci: 18 | CA Scolari: 12 |
  - MC Marcos: 11 | M Rodrigo-Alsina: 11 | C Rovira: 10
- Decisión final del director

# Qué pide el editor a los revisores

- Rapidez
- Profundidad de revisión
  - no hace falta corregir la ortografía
  - no rechazar por la extensión
  - si lo acepta justificarlo también





**ftp + correo-e integrados**

# Peerage of Science

[Home](#)

[Solutions](#)

[How it works](#)

[Peers](#)

[Journals](#)

[FAQ](#)

 [LOG IN](#)

A new service for  
scientific peer  
review and  
publishing  
your science, your call

[▶ Submit](#) [▶ Review examples](#)

[▶ Sign up](#)

161  
Manuscripts

355  
Peer reviews

888  
Peer review  
evaluations

1608  
Scientists

from 599  
institutions

in 60  
countries

**WINNER!**  
2012 ALPSP Award for  
Publishing Innovation

Creado en 2012

<http://www.peerageofscience.org>

# Peerage of Science

- Autor envía manuscrito a PoS, fijando fechas límite
- Inmediatamente puede evaluarlo cualquier autor cualificado<sup>1</sup> y no relacionado<sup>2</sup>
- Las evaluaciones tb pueden ser evaluadas
- Las revistas afiliadas ven todas las revisiones y pueden ofrecer publicar el artículo
- El autor puede aceptar o llevarse el artículo a cualquier revista

1. Haber publicado como primer autor en revista evaluada

2. De la misma institución o co-autor en los últimos 3 años

# PeerJ - junio de 2012

PeerJ

Home

Tell a colleague

Peer-Reviewed - Open Access - \$99 for life - Launching in Fall 2012

## The Challenge

If we can set a goal to sequence the human genome for \$100, then why can't we do the same for academic publishing?



## Support the cause & tell a colleague

You'll receive early entry and help us gauge overall interest for this new publishing service. Also, you can help us get the word out about the PeerJ launch with the referral program. You'll get a referral link after entering your email.

### The Mission

Provide a platform to openly publish peer reviewed scholarly research at a price that reflects the

### The \$99 Sustainable Model

### The Team

The founding team has deep experience in academia, academic publishing and building start

# PeerJ

**Peter Binfield** (ex *PLoS ONE*) y **Jason Hoyt**  
(ex *Mendeley*)

Inversión de US\$ 950.000 de *O'Reilly Media*

Bio-medicina

99 US\$ = 1 artículo/año + 1 revisión/año

199 US\$ = 2 artículos/año

299 US\$ = ilimitados artículos/año

# Rol de los editores

- Revisión de textos (*copy editing*):
  - Codificación: **negritas**, *cursivas*, MAYÚSCULAS, dobles espacios, comprobar urls, añadir frases resaltadas, delimitar secciones, corrector ortográfico
  - Laboriosa bibliografía: añadir dois
  - Gramática: puntuación, acentos
  - Frases barrocas, repetición de palabras
  - Añadir aclaraciones, *sidebars*
  - Calidad de la imágenes **>100 KB en jpg !!!**
  - Rehacer gráficos
- Trabajo poco valorado, "invisible"





# Ejemplos de escritura recargada

fuentes de carácter internacional

//

fuentes internacionales

Identificar blogs relacionados con el ámbito de la ByD

//

Identificar blogs sobre ByD

vinculadas al ámbito de la ByD

//

de ByD

metodología // método

tecnología // técnica

tipología // tipos

periodificación // períodos o fases

virtualidad // virtudes o ventajas

funcionalidades // funciones

organizacional // organizativo

finalidad // fin

# Ejemplos de escritura recargada

En 2008 se produce también la creación de una nueva plaza que permite la incorporación de una persona encargada de ejercer las funciones de responsable de archivo y gestión documental.

//

En 2008 se creó una plaza para incorporar un responsable de archivo y gestión documental.



# Ejemplos de escritura recargada

En términos generales, aunque varía de una televisora a otra entre las analizadas (referidas en el cuadro 3), la función de la producción audiovisual es un proceso que involucra variedad de operaciones, actividades y tareas para construir la obra intelectual conocida como noticiero y que en los años recientes la función de la producción audiovisual ha alcanzado mayores niveles de sofisticación (**Cummins; Chambers, 2011**).

//

Un noticiero es una obra intelectual audiovisual que comprende diversas actividades, que varían de una cadena a otra (tabla 3), y que en los años recientes ha alcanzado mayores niveles de sofisticación (**Cummins; Chambers, 2011**).