

Luís Soto y su comprometido exilio gallego

Por **Dra. Ana González Neira (Universidade da Coruña)**

Citación recomendada: González, Ana (2011). "Luís Soto y su comprometido exilio gallego". Obra Periodística, 2. <http://www.upf.edu/obraperiodistica/es/anuari-2011/luis-soto.html>

Resumen: Tras la Guerra Civil Luís Soto continuó en su destierro mexicano su trabajo como periodista. Fiel a su ideología comunista y nacionalista, sus textos denunciaron constantemente la situación de Galicia bajo el régimen franquista. Colaboró con todas las cabeceras gallegas surgidas en México durante el exilio republicano. Reivindicó y reflexionó sobre los rasgos identitarios de la galegitude y propugnó la unión de las fuerzas políticas gallegas en la diáspora.

Palabras clave: Soto, exilio, México, nacionalismo, Saudade, Vieiros

Presentación del autor

Luís Soto (A Bola, Ourense, 1902- México, 1982) combinó el trabajo periodístico con sus funciones dentro del Partido Comunista y tareas sindicales en la FETE. Su vinculación con el periodismo comenzó ya con 16 años al fundar durante su etapa de emigrante en Hinca Renancó (Argentina) *El Eco*. Regresó a España y antes de 1936 participó en publicaciones como *La Voz* de Tetuán y en Galicia en *La República*, *El Soviet*, *Ateo* y *Escuela del Trabajo*. Cuando estalló la Guerra Civil se escapó hacia Portugal, de ahí a Francia, pero regresó a Valencia para dirigir *El Magisterio Español* y *Nueva Galicia*. Colaboró también en el *Frente Rojo*. En 1938 acompañó al líder nacionalista Castelao en su famoso viaje por los Estados Unidos y Cuba con el fin de conseguir apoyos para el bando republicano.

Posteriormente se instaló en México donde fundó la Alianza Nazonal Galega y fue nombrado secretario del Padroado da Cultura Galega. En este país fue uno de los impulsores de la prensa gallega del exilio como *Loita* y *Boletín Galego de Información* de los que fue director, *Vieiros* y *Saudade*; además durante una década realizó un programa de radio en gallego. En México colaboró en otras publicaciones de la diáspora como *España Popular* y *Nuestra Bandera*, ambas de tendencia comunista. Regresó a Galicia en los años sesenta donde participó en la fundación de la formación política Unión do Pobo Galego.

Presentación del tema/período y artículos seleccionados

La prensa del exilio de la Guerra Civil actuó como plataforma de mantenimiento y lucha para recuperar la España Republicana dejada atrás, fue el soporte donde se volcaron los anhelos, esperanzas y reflexiones de los miles de refugiados esparcidos por diferentes países. El éxodo de Luís Soto comenzó en los primeros meses de la Guerra Civil cuando huyó a Portugal disfrazado de cura. Sin embargo, este trabajo se centra en las publicaciones de este ourensano durante su diáspora mexicana.

En México fue redactor del periódico afín al Partido Comunista, *España Popular*, así como de otra cabecera del mismo signo, *Nuestra Bandera*. Sin embargo, dado su compromiso nacionalista en el destierro, destacan sobre todo los artículos escritos en las escasas revistas gallegas nacidas durante el exilio en México. Frente a la numerosa prensa de las colectividades vascas y catalanas, la colonia gallega apenas sacó adelante unas cuantas publicaciones durante los cuarenta años de destierro en México, en las que se inciden en sus rasgos identitarios como son su idioma, paisaje o costumbres. En todos estos artículos de Soto es patente su compromiso antifascista y reivindicador del nacionalismo gallego, todos ellos están redactados en lengua gallega.

Presentación de la publicación o publicaciones

Todas las publicaciones aquí recogidas pertenecen a la categoría de prensa del exilio republicano, es decir a los centenares de cabeceras nacidas en la diáspora de la Guerra Civil. Por ello, la carga política y propagandística en ellas es notable. Algunas son de tipo puramente político como *España Popular* y otras, como *Nuestra Bandera*, *Saudade* o *Vieiros*, poseen un mayor carácter cultural.

La edición mexicana de *España Popular* (1940) constituye un ejemplo de prensa de partido al contar con una infraestructura técnica y económica que le permitió salir durante más de treinta años de destierro. *Nuestra Bandera* (1940) fue otra revista de orientación comunista pero con un marcado carácter ensayístico. Desde 1945 pasó a

publicarse en Toulouse.

Saudade. Verba galega nas América salió por primera vez en 1942 editada por la Irmandade Galeguista. Sus directores fueron Delgado Gurriarán y Marcial Fernández. Esta publicación de carácter nacionalista y contenido eminentemente cultural, contó en sus páginas con las colaboraciones de Rodríguez de Bretaña, Caridad Mateo o Carlos Velo, entre otros muchos.

Vieiros (1959), editada por el Padroado da Cultura Galega, es una de las revistas culturales mejor cuidadas del exilio español. En sus páginas, bajo la dirección de Soto, Velo, Delgado Gurriarán y Caridad Mateos se reunieron las firmas de intelectuales gallegos tanto del interior como de la diáspora.

Presentación de la antología

En esta selección se reúnen sobre todo textos vinculados a Galicia, en los que Soto reivindica la identidad gallega. A pesar de que *Saudade* había nacido en 1942, Luís Soto se incorporó a esta publicación en su segunda etapa iniciada en 1952. En línea con esa defensa de Galicia que inunda sus textos, Soto recuerda en esta cabecera dos importantes figuras gallegas, Curros Enríquez y Daniel Rodríguez Castelao y denuncia la posible manipulación de sus trabajos por parte del franquismo. En su artículo "A universalidade de Castelao" rinde homenaje al líder del nacionalismo gallego. Reclama que junto a sus éxitos artísticos no se olvide su faceta política a favor del nacionalismo gallego.

Vieiros acoge una crítica a la obra de otro exiliado gallego, el pintor Arturo Soto, a raíz de su muerte. Fiel a sus demandas nacionalistas, de este impulsor de *Vieiros* resalta la *galeguidade* de su plástica, que la dotan de una mayor universalidad. En "Malia o dente que coma a semente" Soto reflexiona sobre la sangría que supuso la emigración para Galicia durante décadas al privar de las nuevas generaciones que trabajarían por su lugar de origen. Es esta una cuestión que se repite de manera insistente en gran parte de sus textos como en "O home galego diante a terra" donde retoma el discurso nacionalista para reflexionar sobre el concepto de nación y las características diferenciadoras del ser gallego. Estas reflexiones coinciden con un momento clave en la lucha antifranquista y la construcción de la Unión do Pobo Galego en la que él participa.

Junto a la reivindicación de la existencia de un pueblo gallego con rasgos propios, Soto denuncia durante estos años la extrema situación de su tierra de origen bajo el franquismo. Recoge datos que manifiestan la dura vida de los campesinos gallegos, ahogados por los impuestos, que ven como único método de rebelión la guerrilla. Precisamente a la guerrilla dedica otro de los artículos publicados en *Nuestra Bandera* y recogidos en esta selección.

Soto aborda en sus textos uno de los lastres del exilio político de la Guerra Civil, los frustrados intentos de unidad entre los refugiados. En "El deber actual de los republicanos gallegos" incide en la necesidad de que las distintas organizaciones gallegas que existen en México caminen juntas en la lucha contra el franquismo e Indalecio Prieto, al considerar a este líder socialista como un traidor a la causa republicana [1]. Ya en 1941, en otro de los artículos seleccionados, alardeaba del recién creado Fogar Galego (bajo el que se agrupaban socialistas, comunistas, anarquistas así como miembros de la Unión Republicana Gallega y la Izquierda Republicana Gallega) que debería servir <de estímulo y acicate> al resto de la colonia de desterrados españoles en la lucha contra el fascismo.

De especial interés es la crítica que realiza del recién firmado pacto Galeuzca de 1944 [2] ("El problema gallego en la hora actual") al considerarla una iniciativa anacrónica y perniciosa para la recuperación de una España republicana. Plasma en estas líneas la postura de la Alianza Nazonal Galega contraria al famoso acuerdo de las tres nacionalidades históricas, por lo que de nuevo se mezcla en Luís Soto al político con el periodista.

Textos

- *Saudade:*

"Encol do centenario de Curros Enríquez", nº 5bis, 1952 [[p.204-205 pdf](#)]

"A universalidade de Castelao", nº 7, julio-agosto 1953 (extraordinario), [[p. 242-243 del pdf](#)]

- *Vieiros*

"O home galego diante a terra", nº 2 otoño 1962 [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#)]

"Arturo Soto e Galicia", nº 3, otoño 1965 [[1](#)]

"Malia o dente que coma a semente", nº 3, otoño 1965 [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#)]

- *España Popular*

" [El Fogar Galego, un magnífico ejemplo de unidad](#)", 15 diciembre de 1941

" [El problema gallego en la hora actual](#)", 17 de noviembre 1944

" [El deber actual de los republicanos gallegos](#)", 24 de octubre de 1947

- *Nuestra Bandera*

"Los campesinos gallegos en lucha implacable contra Franco y la Falange", abril de 1943. [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#)]

"El papel de las guerrillas ante las grandes luchas decisivas contra el franquismo", octubre de 1944. [[1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#)]

Bibliografía

- Fernández Santander, Carlos (2002): *El exilio gallego de la guerra civil*, Sada: Do Castro.
- González Neira, Ana (2010): *Prensa del exilio republicano (1936-1977)*. Santiago: Andavira.
- Lama López, María Xosé (2000): «Las colaboraciones literarias en 'Saudade', primera revista del exilio gallego en México», en Manuel Aznar, M. (ed.): *Las literaturas del exilio republicano de 1939. Sesenta años después*, Barcelona: GEXEL, vol. 1, pp. 231-241.
- Martul Tobío, Luis (1991): «Las revistas del exilio gallego en México», en En Naharro-Calderón, José María, *El exilio de las Españas de 1939 en las Américas: ¿Adónde fue la canción?*, Barcelona: Anthropos, pp. 301-318.
- Neira Vilas, Xosé (1996): *Memoria da emigración III*, Sada: Do Castro, pp. 77-94.
- Neira Vilas, Xosé, (2000): *Crónicas galegas de América (Rolda Segunda)*, Sada: Do Castro, pp. 235-239.
- Núñez Seixas, Xosé Manuel (2006): «Itinerarios exiliados: sobre a especificidade do exilio galego de 1936», en Xosé Manuel Núñez Seixas, Pilar Cagiao (coord.), *Actas del Congreso O Exilio Galego*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, pp. 19-71.
- Prieto Valdés, Fernando, Romasanta Armesto, Alberto (1991): «Oposición política al franquismo y exilio en Galicia: Estado de la cuestión», *Espacio, tiempo y forma*, T. IV, pp. 117- 138.
- Rodríguez Domínguez, Elixio (1994): *Matádeo mañá. Memorias dun aviador galeguista republicano entre a guerra e o exilio*, Vigo: Xerais.
- Rodríguez Galdo, María Xosé (2009): «Experiencia organizativa e proxección político- cultural do exilio republicano galego en México», en Rodríguez González, Olivia, Mariño Sánchez, Laura (coord.), *Novas achegas ao estudo da cultura galega: enfoques literarios e sociohistóricos*, Coruña: Universidade da Coruña, pp. 429-447.
- Rodríguez Galdo, María Xosé, Pérez Rodríguez, M^a Antonia (2004): *Galegos en México: Pasado e Presente*, Santiago de Compostela: Consellería de Emigración.
- Rodríguez Galdo, María Xosé, Pérez Rodríguez, M^a Antonia: «Análisis de las revistas realizadas en México por los gallegos refugiados a raíz de la guerra de 1936-1939», en *Actas del V Encuentro Internacional de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica*, Zacatecas, México.
- *Saudade* (2009). Edición facsímil, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades.
- Soto, Luis (1983), *Castelao, a U.P.G. e outras memorias*, Vigo: Xerais.
- *Vieiros* (1989). Edición facsímil, Vigo: A Nosa Terra.

Fecha de recepción: 31 de Mayo de 2011

Fecha de aceptación: 1 de Junio de 2011

[1] El dirigente socialista Indalecio Prieto fue objeto de críticas derivadas de su escasa simpatía por los nacionalismos y su enfrentamiento con su compañero de partido Juan Negrín. Estas disputas internas son ejemplo de la débil

unidad interna de la comunidad exiliada.

[2] Alianza de colaboración entre políticos catalanes, vascos y gallegos para reclamar la soberanía de las tres nacionalidades y su derecho de autodeterminación. Dicha iniciativa se plasmó en una serie de pactos firmados en el exilio entre 1941 y 1944 y daría origen a una publicación nacida en Buenos Aires con el mismo nombre.

Última actualitzación 15-02-2012
© *Universitat Pompeu Fabra, Barcelona*