

XIV PREMI DOMÈNEC FONT EN COMUNICACIÓ

LLISTA DE TREBALLS FINALISTES

REGISTRE	TÍTOL DEL TREBALL
E2026004630	TRES EMISSORES, TRES MIRADES; REALITATS PARAL·LELES A TRAVÉS DE LES ONES
E2026005118	PASTISSERIA MIR ARBÚCIES
E2026005226	QUAN EL CINEMA ENSENYA A MIRAR: DE L'ENTRETENIMENT A LA CULTURA DE LA VIOLACIÓ
E2026006228	L'IMPACTE DEL TRACTAMENT INFORMATIU I VISUAL DE LES PROTESTES I MOBILITZACIONS SOCIALS EN LA CONSTRUCCIÓ DEL RELAT PÚBLIC
E2026006372	ÀUREA: ESTUDI DE LA CREACIÓ D'UNA REVISTA DE MODA
E2026006612	A GALAXY NOT SO FAR AWAY: A FEMINIST ANALYSIS OF THE EVOLUTION OF FEMALE CHARACTERS IN STAR WARS
E2026006949	ELLES TAMBÉ EXISTEIXEN: VISIBILITZACIÓ DE LES JOVES CEA-ACI MITJANÇANT UNA NOVEL·LA GRÀFICA
E2026006979	NOU MODEL DE RECOLLIDA DE RESIDUS A LA CERDANYA: AHIR, AVUI I NOU MODEL PER A DEMÀ
E2026007143	FAKE NEWS. L'AMENAÇA INVISIBLE DEL S. XXI
E2026007147	MENORES MIGRANTES SIN REFERENTES FAMILIARES, ¿INFORMACIÓN O RUIDO MEDIÁTICO?
E2026007313	REVICITIMITZACIÓ: QUAN EL RELAT FA MÉS MAL QUE ELS FETS
E2026007325	LAMINE YAMAL: SOMNIS ADOLESCENTS



E2026007432	EXPLORANT NEVERLAND, LLAR D'EN MICHAEL JACKSON
E2026007434	CONVIURE AMB EL SILENCI: UN REFLEX DE LA NOSTRA SOCIETAT, LA SOLEDAT EN LA GENT GRAN
E2026007638	VIOLÈNCIA, JUSTÍCIA I AUTODESTRUCCIÓ: UNA ANÀLISI DE LA VENJANÇA A LA FICCIÓ
E2026007650	EL TRAMPÓS AMB L'AS DE DIAMANTS
E2026007663	LA MANIPULACIÓ DE LES MASSES: CREACIÓ I ELABORACIÓ D'UN JOC DE TAULA

Barcelona, 11 de maig del 2026