



Pe rspec tiva s e n tinta

Programació

Primav era 2 02



@LIP



Pe rube cèle a e m linta (Primave ca 2025)



Tribute to the Unknown Soldier: The forgotten military of Catalonia
de Felip (Fundació Noguera, Barcelona, 2024).

Autor: David Ferré-Sempere

Presentació del llibre: 20 d'abril de 2025

Lloc: Sala 66.210

Hora: A les 6 de la tarda (18:00)

Es pot seguir en streaming

<https://www.upf.edu/informacion/activitats/campus/ciudadella>



At the periphery of a world war? Urban experiences of the First World War in Africa, East Asia, Latin America and South Europe
Campus Verlag, Frankfurt - New York, 2024

Editors: Maria Inés Tello, Ana Paula Flores i Jan Schreier

Presentació del llibre: 12 de maig de 2025

Lloc: Sala de Gran Albert Catalunya

Hora: A les 5 de la tarda (17:00)

Es pot seguir en streaming

<https://www.upf.edu/informacion/activitats/campus/ciudadella>

Es pot seguir en línia: <https://www.youtube.com/watch?v=...>



Guerra en Catalunya, 1937-1939
Nau Lectora, València, 2024

Contributors: Enriquet Garcia Hernán i Víctor J. Junco-Riba

Presentació del llibre: 8 de juny de 2025

Lloc: Sala de Gran Albert Catalunya

Hora: A les 6 de la tarda (18:00)

Es pot seguir en streaming

<https://www.upf.edu/informacion/activitats/campus/ciudadella>

Pe raze clive a e n tinta (Primava sa 2025)



Titulu lliure La guerra freda. Paq impossible guerra improbable

Barcelona, DRINK, 2023

Autors: Josep Poch Viljona, Daniel Llorens/Deu Casaris i Victor López Mirabet

Presentació del llibre: 11 de juny de 2023

Lloc: Sala de Gran Albert Catalunya

Hora: A les 18 de la tarda (18:00)

Es pot seguir en streaming

<https://www.upf.edu/institucions/institucions/compus/activitats>



Organitza

LTCUP - Grup de Recerca
en Institucions i Cultura Política



Facultat de
Ciències Polítiques
i Sociològiques

Centre
d'Estudis Polítics
i Sociològics



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Departament
d'Història

LLIBRES I AUTORS

Pa rupa cívica a e n l'ènta (Primavera ra 2023)



Títol del llibre: Raibó i regat. El procés d'armament militar a la Catalunya de Felip V (Ponts i Riquarts, Barcelona, 2023).

Autor: David Ferré Gispert.

Presentació del llibre: 25 d'abril de 2023.

Lloc: Sala 85.213.

Hora: 8 hores de la tarda (18:00).

Es pot seguir en streaming:

<https://www.rgpl.cat/activitats/activitats/temps-activitats/>

Razon del llibre

El llibre Raibó i regat. El procés d'armament militar a la Catalunya de Felip V té com a objectiu principal l'anàlisi del sistema de procés d'armament de l'exèrcit hispànic a Catalunya durant el regnat de Felip V i el paper q ue hi van als nous procediments castells.

Per entendre la realitat i l'impacte d'aq uelles demanes militars, s'hi descriu l'organització prèvia dels contractes castells fets en la presència de les corts de Carles II com dels diners castells q ue es operen al Principat durant la Guerra de Successió. A més, s'hi aborden els principals factors q ue es introdueixen i determinen la demanda militar a Catalunya després de l'any 1714. Seguidament, s'anàlisiu detalladament les activitats dels assemblees castells en els múltiples àmbits de la producció en q ue es van anar. Finalment, es tracten les circumstàncies prèpies dels contractes, incloent les seves implicacions professionals i discutint les particularitats de cada sector durant la resta del regnat de Felip V.

Tota aq uelles persona interessat en a objectiu conèixer amb profunditat la realitat d'assemblees castells de la primera meitat del XVIII i el rol de l'exèrcit com un agent extern de desenvolupament i de progrés i desenvolupament de l'ènta en el marc de la modernitat de la Nova Planta.

Feita biogràfica acadèmica de l'autor

David Jordi Siquera (Barcelona, 1976) és historiador especialitzat en l'història moderna, amb una especialitat centrada en l'estudi de les relacions entre castells, economia local i a la Catalunya dels regnes XIV i XV. Doctor en Història Contemporània Política i Social per la Universitat Autònoma de Barcelona (2008), amb un treball q valldatada amb un treball i un treball sobre el procés militar durant el regnat de Felip V. La seva recerca analitza especialment els mecanismes de mobilització de recursos per a la guerra i la interacció entre l'Estat i els agents acadèmics locals.

Ha treballat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona (2008) i mitjançant Història i Identitat a la Mediterrània Occidental (2012). La seva recerca investigativa s'ha desenvolupat en diferents institucions: ha investigat professionalment PPA (2016-2020) a la UAB, posteriorment investigat professionalment al programa IN-RETIPO a la Universitat Pompeu Fabra (2020-2022), i també ha treballat com a professor substituït a diferents universitats i com a professor associat al Departament d'Història i Geografia de la Universitat de Barcelona.

La seva producció científica s'ha desenvolupat a través d'articles i articles en revistes especialitzades, entrades q valldades a la monarquia Hispànica i regnat. El procés militar a Catalunya durant el regnat de Felip V (1700-1740) (2020). Paral·lelament, ha investigat altres temes com les relacions catalanes d'identitat: Regnes i els castells hispànics, l'economia catalana del setecent i la gestió de la Companyia de Jesús a la Catalunya moderna, amb especial atenció al cas de Sicília.

Ha participat en diversos projectes de recerca competitiva d'èxit acadèmic i acadèmic i forma part de diverses institucions dedicades a l'estudi de l'economia de guerra en època moderna. La seva recerca s'ha basat en un ampli treball en arxius nacionals i internacionals, i també ha treballat institucionalment amb l'estudi dels actors socials acadèmics implicats en la construcció de l'Estat modern.





Títol del llibre: *The War in the Periphery: A world war? Global experiences of the First World War in Africa, East Asia, Latin America and South Europe* Campus Verlag, Frankfurt - New York, 2020

Editors: Maria Inés Tolo, Ana Paula Pires i Jan Schöthel

Presentació del llibre: 13 de maig de 2020

Lloc: Sala de Gran Albert Calernyja

Hora: 8 i a 2 de la tarda (16:00)

Es pot veure en streaming

<https://www.upf.edu/informacion/comunicacion/programa-activitats>

Es pot veure en línia: www.youtube.com/watch?v=...

Razon del llibre

The volume is about the effects of the First World War on peripheral areas from East Asia, South Europe, Latin America and Africa, spaces that although usually widely mentioned by the historiography in the conflict due to the lesser intensity of their military involvement in the war (neutral or countries that joined the conflict late), were for a long time considered "peripheral" as a topic of research. These often spaces experienced, however, the consequences of the conflict, as the war altered their structures, rights and routines, transforming both private and public life and revealing their imperatives as warlike actors. The "bordering" logic of the war blurred the boundaries between combatants and non-combatants, soldiers and civilians.

Therefore, the volume seeks to explore the dynamics of mobilization of "peripheral" urban and rural areas during the First World War to determine the effects of both belligerency and belligerence as well as of neutrality within a world war. Secondly, it aims at analyzing more subtle effects of the war on other levels as well: the war as deployed and integrated in the already "peripheral" spaces in the national and local media or via institutions, as observed by the cities and entering urban space in other forms. The war and its mobilized impact were widely discussed in political, military, business and cultural circles, often crucially shaping or catalyzing long-lasting discourses on many aspects of (geo)politics, economy, society, culture and of questions of identity in general. Thirdly, for some of these cities, this volume explores to outline the impact of the underlying consciousness of not being affected directly via military campaigns while still being aware of the synchronicity of the ongoing conflict, which in all cases did impact socio-economic dimensions of urban life globally in various contexts.



Notes: *Highly* and *occasionally* are italicized below.

María Inés Tain holds a PhD in History from the University of Buenos Aires (UBA). She is a Principal Researcher at the National Scientific and Technical Research Council of Argentina (CONICET) at the Institute of Argentine and American History (Dr Emilio Ravignani), IBAACONICET. Founder and coordinator of the Group of Historical War Studies (GHIHSA) at that Institute. Her current research focuses on the impact of the two World Wars in Argentina and the socio-cultural aspects of the Falklands/Malvinas question. Author of *La industria naval. La actividad argentina ante la Primera Guerra Mundial* (2017), an author of *Falklands/Malvinas 1982. A War of Two Sides* (2020), editor of *Transatlantic Battles. European Involvement Communities in South America and the World Wars* (2022) and an editor of *The Global First World War. Africa, East Asia, Latin American and Iberian Mediterranean* (2022) and *Malvinas y las guerras del siglo XX* (2022).

João Paulo Pires is Associate Professor at the University of the Azores. Pires has a PhD in History from NCPH School of Social Sciences and Humanities, was a post doc at Stanford University (2016-2018) and a Remarque Fellow at the University of New York (2018). Her main topics of research are: the economic and social history of the First World War, particularly its impact in Portugal and Africa. She is currently working on humanitarian mobilization in Portugal during the war. Author of *A Grande Guerra no Parlamento* (2018), *Portugal e a I Guerra Mundial. A República e a Economia de Guerra* (2017), and an editor of *The Global First World War and the Atlantic* (2021), *Guerras do século XX. Espetáculos e representações em perspectiva global* (2019) and *There came a final voyage on the Great War in Africa* (2018).

Jan Schridt is Associate Professor in the East Asian and Middle Studies Research Unit of KU Leuven, Belgium, specialising in modern and contemporary history of Japan with a focus on its mass media and politics, and on the impact of the First World War. He was member of the project 'A Trans- disciplinary History of the First World War' at Kyoto University's Institute for Research in Humanities (2007-2014). Publications include *Sach dem Krieg! Ich bin dem Krieg. Mobilisierendes Entgegenen des Ersten Weltkriegs und Reichsbürgerschaft in Japan* (2014-2016) (Professor's Project Mobilized Experiences of the First World War and Postwar Circumstances in Japan, 1914-1918) awarded with the International Convention of Asia Scholars 2020 Book Prize, and the co-edited volumes *The East Asian Dimension of the First World War: Global Entanglements and Japan, China and Korea, 1914-1918* and *The Global First World War: Africa, East Asia, Latin American and Iberian Mediterranean*.





Títol del llibre: Guerra en Catalunya, 1687-1714
València, 2020

Coordinadors: Enric de Guzmán i María Jesús Ribes

Presentació del llibre: 6 de juny de 2020

Lloc: Sala de Gran Sala Catalunya

Hora: 8 hores i de la tarda (16:00)

Es pot seguir en streaming

<https://www.upf.edu/web/actes/actes/temps-activa>

Razon del llibre

Cataluña ha donat lloc a dues guerres: un estatut de guerra real permanent. Haia d'haver estat un espai de frontera entre la Monarquía hispánica y el reino de Francia: un conflicte, de major o menor intensitat, q ue se resollija en una constant guerra alimada de les dones. Toca un moment de major intensitat a partir del esclat de la guerra franco-espanyola de 1687 y la recerca de les raons, que impliquen una nova dimensió para Catalunya: estatut de guerra de primer ordre entre dos de les principals potències europees.

Las defensas de Catalunya se convirtieron en un reto para Felipe IV y Carlos II. Catalunya era un territorio íntimamente a la Monarquía hispánica, q ue no se podía considerar sin el Principado en sí, pero lo q ue no sucedían: recursos de toda índole de esas unidades divididas para garantizar la seguridad de lo que se consideraba como territorio de toda la Península.

Guerra en Catalunya (1687-1714) narra de esta idea: una defensa conjunta de la Catalunya moderna por parte de la Monarquía hispánica ante la creciente amenaza francesa. Se el un estudio la complejidad de dicho fenómeno: la dimensión de la guerra, el conflicto de los otros frentes para defender una frontera algebrica clara de límites de sus formas y la presencia de tropas extranjeras, aliadas y rivales en Catalunya. Asimismo, trata su aspecto al propio sistema militar y político catalán: las instituciones legales, el conflicto del Consejo de Casti, la presencia de la monarquía en las decisiones o las implicaciones privadas. En definitiva, en estas páginas se comprende una forma de actuar muy clara: la movilización de recursos de los reinos para hacer frente a amenazas francesas y se podría pensar q ue sólo abarcar a Catalunya pero q ue, en caso de prosperar y compararse al frente, hubieran puesto en riesgo a toda la monarquía.

Nota biogràfica acadèmica dels conferenciantes:

Enric de Santia Heródis (Madrid, 1964) es Doctor en Història Eclesiàstica per la Universitat Gregoriana de Roma i Doctor en Història Moderna per la Universitat Complutense de Madrid. Actualment és Professor de Investigació del Institut de Història del CSIC. És també Acadèmic Correspondent de la Real Acadèmia de la Història i vocal de la Comissió Espanyola de Història Eclesiàstica.

Victor J. Jordà Riba (Sant Cel·si de Urgegès, 1968) es Doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona. Actualment és Professor Associat de la mateixa universitat i investigador del projecte PE del CSIC "Estratègia de Barcelona", a més de autor de diversos llibres i articles científics sobre la cultura catalana, família de Barcelona i les estratègies militars del Principat.



Tots del bloc: La guerra freda. País impossible, guerra imprevisible
Barcelona, 2020

Autors: Josep Font i Miquel, Gerard Llorens De Casalta i Victor López Miral

Presentació del bloc: 11 de juny de 2020

Lloc: Sala de Gran Aïllat Colomina

Hora: A les 8 de la tarda (18:00)

Es pot seguir en streaming:

<https://www.upf.edu/la-transmissió-en-vídeo>

Resum del llibre

La Guerra Civil (Pac Improbable: guerra improbable reconstruïda al conflicte) y seva estructura i la política mundial durant més de quatre dècades. El manual s'organitza en tres parts: llibre acadèmic, que analitza la línia internacional conflicte als anys de màxima internacionalització, el període de desarmament i les seves contradiccions, i la crisi final del llibre acadèmic. L'obra analitza els moments clau del període present en relació amb l'legitimació dels graus amb els temes ideològics i el guany i una de les. És un treball i subseqüent a la formació acadèmica, el qual contribueix al rigor històric amb una especial atenció al context i a les intencions de la història del segle XX.

Nota biogràfica acadèmica dels autors:

En Josep Moltó Mirera és professor d'Història Contemporània a la Universitat Pompeu Fabra i investigador principal del Grup de Recerca en Història, Societat i Estratègia (GRINS). Doctor en Història per la mateixa universitat, la seva recerca se centra en temes d'història, societat i imperis en l'època contemporània.

En Gerard Lluch DeCarro és històric del nacionalisme, imperialisme i del món atlàntic des del segle XIX fins al present. Subdirector de l'Institut d'Estudis de la Universitat Pompeu Fabra i investigador principal del Grup de Recerca en Història, Societat i Estratègia (GRINS). És doctor en Història per la Universitat Pompeu Fabra, on també va dirigir el centre de recerca postdoctoral en GRINS de la UPF.

En Víctor López Miró és doctor en Història per la Universitat Pompeu Fabra amb una tesi sobre la guerra civil espanyola en el període de la Primera Guerra Mundial. És membre del Grup de Recerca en Història, Societat i Estratègia (GRINS) i membre del Consell de Recerca de la Revista de Catalunya.





www.lip.edu

