



## **PREMI FRANCESC NOY D'HUMANITATS 2025-26**

### **TREBALLS FINALISTES**

Relació dels treballs finalistes ordenats per ordre alfabètic:

**Barcelona a través de los ojos de Zafón**, Institut Torre Roja, Viladecans.

**Dolços d'ahir i d'avui: La pastisseria catalana en evolució**, Institut Castell d'Estela, Amer.

**El col·lapse de la postmodernitat en el cinema de Yorgos Lanthimos**, Institut del Voltreganès, La Gleva.

**El Proceso de Reorganización Nacional i el franquisme, dues dictadures amb transicions antagòniques**, Institut Moisès Broggi, Barcelona.

**EÒL, un viatge en veler per les Illes Eòlies**, Escola d'Art d'Olot, Olot.

**Estudi dels Ibers i les pràctiques de sanació que duien a terme en els segles VI-I aC**, Escola Joan Pelegrí, Barcelona.

**Les veus silenciades. Heroïnes de la mitologia grega**, Institut la Garrotxa, Olot.

**Origin and evolution of the Slavic languages**, Institut Priorat, Falset.

**Shaping the 19th Century Heroine: The evolution through Persuasion and Jane Eyre**, Institut Ramon Berenguer IV, Cambrils.

**The Emperor's New Dress; A Study Of AI Illustration and the Future of Human Creativity**, Col·legi Lestonnac, Lleida.

Barcelona, 10 d'abril de 2026.