



PREMI FRANCESC NOY D'HUMANITATS

Curs acadèmic 2025-26

Relació dels treballs presentats al Premi Francesc Noy d'Humanitats del curs acadèmic 2025-2026, convocat per la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra.

- **35 Ans de Foire de Marionnettes de Lleida**, Col·legi Episcopal, Lleida.
- **Anàlisi comparativa del paper cultural de la joieria entre el món antic i l'actual**, Institut Pau Vila, Sabadell.
- **Anàlisi de l'evolució del llenguatge i la veu narrativa de La plaça del Diamant**, Institut Gabriel Ferrater i Soler, Reus.
- **Apunta i dispara: a la caça del "Velázquez"**, Institut Carles Rahola i Llorens, Girona.
- **ARRELS INVISIBLES. Anàlisi de l'evolució dels valors i el seu impacte en el desenvolupament infantil**, Jesuïtes Casp - Sagrat Cor de Jesús, Barcelona.
- **Artistes de la Identitat**, Institut Ramon Berenguer IV, Amposta.
- **Àurea: Estudi de la creació d'una revista de moda**, Institut Ramon Muntaner, Figueres.
- **Barcelona a través de los ojos de Zafón**, Institut Torre Roja, Viladecans.
- **Barcelona, quan la literatura i la història es troben**, Institut l'Alzina, Barcelona.
- **Clásicos en modo supervivencia: cómo mantenerlos vivos en el aula**, Institut Pau Casals, Badalona.
- **Com es crea un best-seller: anàlisi dels llibres més venuts dels últims 50 anys**, Institut Joan Brudieu, La Seu d'Urgell.
- **Creació d'una novel·la històrica ambientada al franquisme**, Institut Quercus, Sant Joan de Vilatorrada.
- **De la ploma al plat: la memòria culinària de Catalunya**, Institut Cambrils, Cambrils.
- **De les paraules al dibuix**, Escola Súnion, Barcelona.
- **De l'església al museu: Impacte de la missió arqueològica de l'IEC a la ratlla d'Aragó el 1907**, Institut Sants, Barcelona.
- **Dolços d'ahir i d'avui: La pastisseria catalana en evolució**, Institut Castell d'Estela, Amer.
- **Dret a morir dignament: un anàlisi de l'eutenàsia a Espanya**, Institut Alba del Vallès, Sant Fost de Campsentelles.

- **El "Barri Gòtic" de Barcelona i el seu fals històric**, Col·legi El Pinar de Nostra Senyora, Sant Cugat del Vallès.
- **El col·lapse de la postmodernitat en el cinema de Yorgos Lanthimos**, Institut del Voltreganès, La Gleba.
- **El diàleg filosòfic com a eina de revisió crítica del pensament. L'apropiació de l'idiòlecte i les propietats discursives per a la discussió entre filosofies polítiques**, Escola Pia de Caldes, Caldes de Montbui.
- **El paper dels mecanismes narratius en la percepció del lector. Creació i anàlisi d'un relat**, Institut Pere Vives Vich, Igualada.
- **El procés creatiu darrere d'una obra pictòrica**, Institut Francesc Ribalta, Solsona.
- **El Proceso de Reorganización Nacional i el franquisme, dues dictadures amb transicions antagòniques**, Institut Moisès Broggi, Barcelona.
- **El veganisme com a resposta social d'un sistema explotador**, Institut Mediterrània, El Vendrell.
- **Els Saletes: Homenatge i reconeixement al seu llegat**, La Salle Girona, Girona.
- **Entre bambolines i converses. L'alegria que passa**, Institut Josep Mestres i Busquets, Viladecans.
- **EÒL, un viatge en veler per les Illes Eòlies**, Escola d'Art d'Olot, Olot.
- **Erstrickte Stimmen: La censura de l'art pictòric durant el règim nazi**, Institut Bernat el Ferrer, Molins de Rei.
- **Estudi dels Ibers i les pràctiques de sanció que duïen a terme en els segles VI - I aC**, Escola Joan Pelegrí, Barcelona.
- **Grafits, art o vandalisme**, Col·legi Sant Josep Teresianes, Barcelona.
- **Habitar el buit: l'artista en la societat a partir d'Una habitació pròpia**, Escola Creixen Goar Viladecans, Viladecans.
- **IDENTITATS EN TRÀNSIT: El desarrelament i la construcció identitària dels Menors Estrangers No Acompanyats**, Institut Salvador Espriu, Salt.
- **Infàncies de caritat**, Institut La Serreta, Rubí.
- **L'Infern: una geografia literària i artística**, Escola Pia, Terrassa.
- **La [re]evolució de l'ensenyament en l'era digital**, Institut Isaac Albéniz, Badalona.
- **La cara oculta dels mites clàssics. La violència de gènere amagada en l'art mitològic**, Institut Sant Ramon, Cardona.
- **La creu a la mitja lluna**, Institut Els Alfacs, La Ràpita.

- **La deshumanització en la poesia**, Institut Moianès, Moià.
- **La distopia com a premonició del món actual**, Agrupació Pedagògica Sant Nicolau, Sabadell.
- **La dona com a musa o com a objecte. La representació femenina des d'una perspectiva masculina**, Institut La Bisbal, La Bisbal d'Empordà.
- **La figura femenina en les malediccions gregues de caràcter eròtic-amorós**, Institut Santa Eugènia, Girona.
- **La Història Retrobada**, Col·legi Sant Gabriel, Sant Adrià de Besòs.
- **La influència de la literatura en David Bowie**, Institut Joan Mercader, Igualada.
- **La literatura catalana com a reflex de la societat**, Escola Pia Sabadell, Sabadell.
- **La Literatura Infantil**, Institut Guillem de Berguedà, Berga.
- **La mode des Années Folles: un miroir de la Société**, Institut Abat Oliba, Ripoll.
- **La música als hospitals, un agent humanitzador**, Institut Caterina Albert, Barcelona.
- **La Pompeia de l'Orient Mitjà**, Col·legi Sant Josep, Sant Sadurní d'Anoia.
- **La resistència de la cultura**, Institut Vila de Gràcia, Barcelona.
- **LAPIDES LOQUUNTUR: L'epigrafia com a veu de l'Antiguitat**, Institut Antoni de Martí i Franquès, Tarragona.
- **Les primeres dones universitàries d'Espanya i l'evolució de l'educació femenina**, Institut El Palau, Sant Andreu de la Barca.
- **Les veus silenciades: heroïnes de la mitologia grega**, Institut la Garrotxa, Olot.
- **L'evidència històrica darrere de Jesús. Una anàlisi crítica**, Institut J.V. Foix, Rubí.
- **L'evolució del feminisme a través de la literatura**, Institut Miquel Martí i Pol, Roda de Ter.
- **L'inframón. Vida i mort convergeixen en la mitologia grega**, Daina-Isard, Olesa de Montserrat.
- **LIRA**, Institut Samuel Gili i Gaya, Lleida.
- **L'òpera des del darrere**, La Salle Bonanova, Barcelona.
- **Luces y sombras del mundo: la utopía y la distopía en la Biblia**, Institut Torrent dels Alos, Rubí.
- **MÁS ALLÁ DE LAS PÁGINAS. Estudio psicológico y literario del clásico "Mujercitas"**, Jesuïtes Lleida - Col·legi Claver Raïmat, Lleida.

- **Mengem pels ulls o per la boca?**, Institut Els Planells, Artesa de Segre.
- **MIGRACIONS, RESISTÈNCIA I CANVI: El boicot als autobusos a Bonavista (1974)**, Institut Tarragona, Tarragona.
- **Mitologia nòrdica: Viatjant amb els Déus**, Escola l'Avet Roig, Sant Celoni.
- **Muts(des) i a la gàbia: educades per a callar**, Institut Roquetes, Roquetes.
- **Nens sense identitat: els nens robats del franquisme**, Col·legi Verge de la Salut, Sant Feliu de Llobregat.
- **Nines amb consciència, la lolita moderna. Feminisme, identitat i sostenibilitat en la moda neo-rococó**, Institut Alexandre Deulofeu, Figueres.
- **Origin and evolution of the Slavic languages**, Institut Priorat, Falset.
- **PASSIVITAT O SUPERVIVÈNCIA? Desigualtat, capital cultural i la percepció de l'art com un bé de luxe inaccessible**, Institut Antoni Cumella, Granollers.
- **Per què votem a qui votem? Anàlisi d'estratègies comunicatives en la política espanyola**, Institut Terra Alta, Gandesa.
- **Petjada mitològica en l'actualitat**, Institut Josep Lluís Sert, Castelldefels.
- **Primers lectors: El viatge d'aprendre a llegir**, Institut Santa Eulàlia, L'Hospitalet de Llobregat.
- **Quan el poder té cos de dona, com el discurs misogin ha vinculat el poder polític d'una dona a la seva vida sexual**, Institut Jaume Balmes, Barcelona.
- **Revictimització: quan el relat fa més mal que els fets**, Escola Sant Gervasi Cooperativa, Mollet del Vallès.
- **Sapere Aude: guide pour un apprentissage efficace**, Institut Narcís Xifra i Masmitjà, Girona.
- **Shakespeare i el paper de la dona**, Institut Montserrat Roig, Barcelona.
- **Shaping the 19th-century heroine: The evolution through Persuasion and Jane Eyre**, Institut Ramon Berenguer IV, Cambrils.
- **Sis mirades davant el buit**, Institut Nou de Vic, Vic.
- **"Són dos que es troben i es confonen" De la ploma a l'escenari: la metamorfosi de Mar i Cel entre tradició i actualitat**, Institut Eugeni d'Ors, L'Hospitalet de Llobregat.
- **Tailoring Education to Gifted Students**, Salesians Sant Josep, Barcelona.
- **The Emperor's New Dress; A Study Of AI Illustration and the Future of Human Creativity**, Col·legi Lestonnac, Lleida.



- **Tomás Yélamos Martínez, un diari de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939)**, Institut Salvador Dalí, El Prat de Llobregat.
- **Transformació d'un poble: creació d'un llibre fotogràfic de la història i el turisme a Lloret de Mar**, Institut Ramon Coll i Rodés, Lloret de Mar.
- **Un Poble de Torners**, Institut Escola Sant Hilari, Sant Hilari Sacalm.
- **Una nova mirada del Jardí de les delícies**, Escola IPSI, Barcelona.
- **UNITAT 731. La ciència al servei de l'horror**, Escola Proa, Barcelona.
- **Violència, justícia i autodestrucció: una anàlisi de la venjança a la ficció**, Institut Baix Camp, Reus.

Barcelona, 9 de març de 2026.