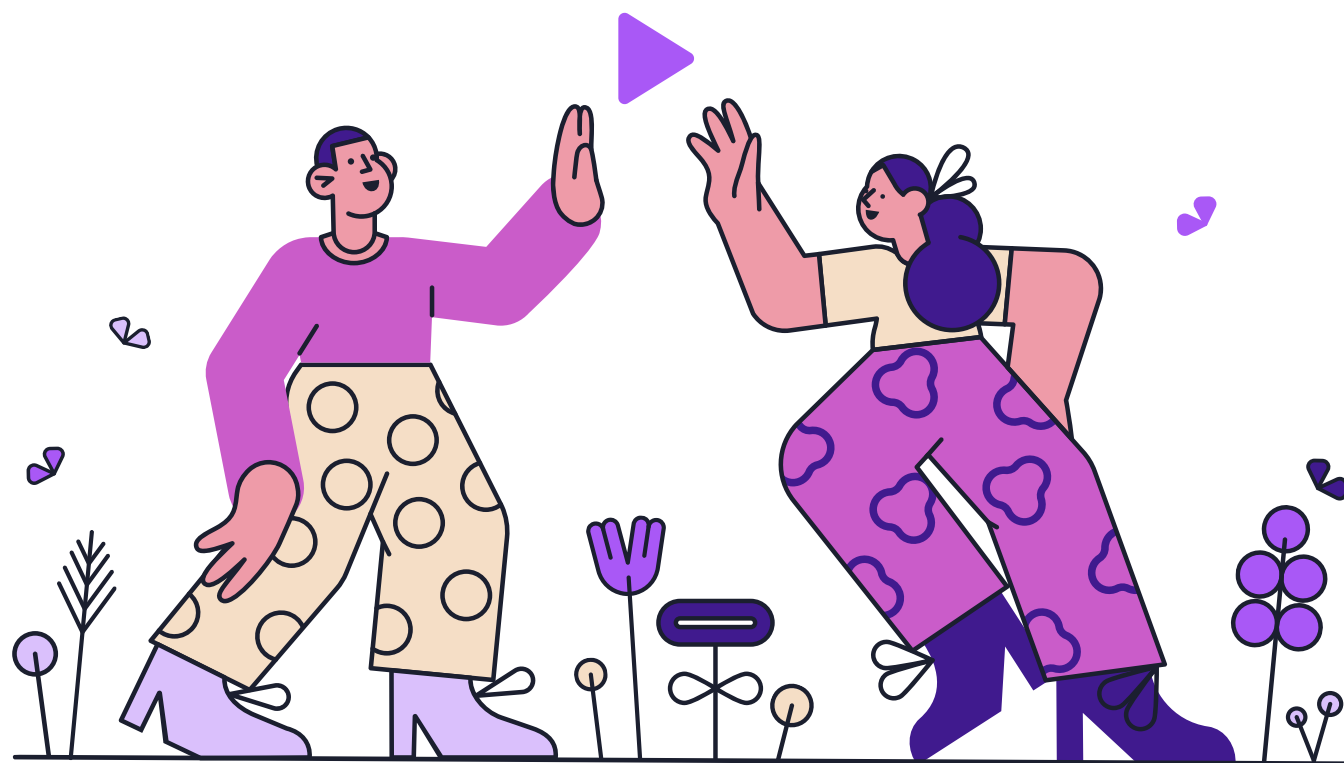


Ikastetxeetan genero-berdintasuna partaidetzazko ikus-entzunezkoaren bidez sustatzeko dekalogoia

Genero-berdintasuna ikus-entzunezkoen bidez sustatzeari buruzko gida zuzendaritza-taldeentzat, partaidetzazko eta hezkidetzako ikuspegitik



Dekalogoia ikastetxeen zuzendaritza-taldeei zuzenduta dago, eta ikasleekin genero-berdintasuna sustatzeko estrategien diseinua eta plangintza orientatzeko tresna bat da.

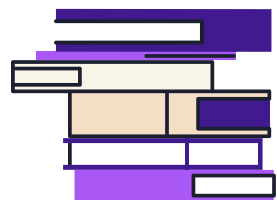
Ez da zuzenean irakasleei bideratutakoa, baizik eta antolaketa- eta pedagogia-erabakiak hartzen dituztenei, eta ikastetxeko heziketa-proiektuan genero-ikuspegia txertatzeko eta horren arabera jarduteko jarraibideak proposatzen ditu. Ikus-entzunezko eta partaidetzazko metodologiak ikuspegitik, dekalogoak zenbait ekintza-ildo proposatzen ditu, hezkuntza bidezkoagoa, inklusiboagoa eta eraldatzaileagoa izan dadin laguntzeko.

Ikastetxeetan genero-berdintasuna partaidetzazko ikus-entzunezkoaren bidez sustatzeko dekalogo

Genero-berdintasuna ikus-entzunezkoen bidez sustatzeari buruzko gida zuzendaritza-taldeentzat, partaidetzazko eta hezkidetzako ikuspegitik

1. Genero-berdintasuna eta hezkidetzaren ikastetxeko heziketa-proiektuan txertatzea

Genero-ikuspegia ikastetxeko curriculumean, elkarbizitzan eta antolaketan zeharka presente dagoela bermatzea. Berdintasunari buruzko xede espezifikoak eta ekintza-ildoak heziketa-proiektuan sartzea, eta genero-berdintasunerako plan bat sortu eta sendotu dadila sustatzea, hasierako diagnostikoarekin eta ekintza zehatzekin. Horren diseinuan eta jarraipenean ikasleen, irakasleen, familien eta irakasle ez diren langileen parte-hartzea egotea. Ez dira izan behar M8ra eta A25era mugatzen diren eta kanpo-eragileek soilik gidatzen dituzten esku-hartze puntualak.

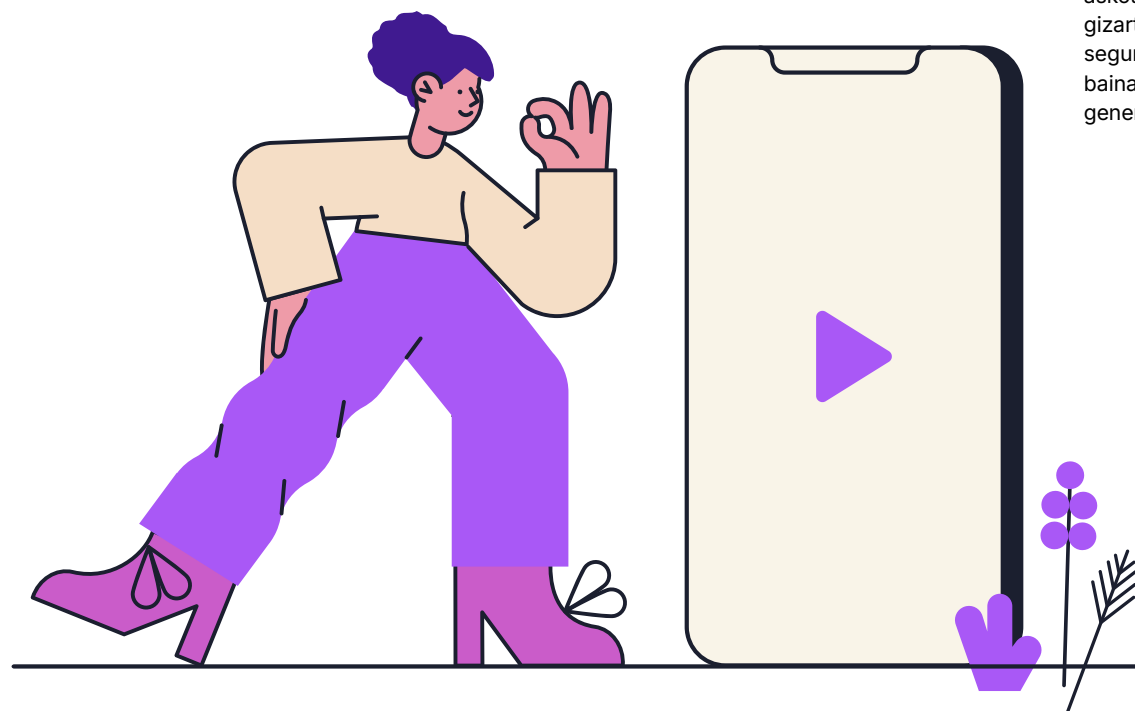


3. Irakasleen generoaren, hezkidetzaren eta hezkuntza mediatiko eta digitalaren arloko prestakuntza erraztea eta sustatzea, ikuspegi intersektionalarekin

Zuzendaritza-taldeak irakasleen eta zentroko langileen etengabeko prestakuntza sustatu eta bermatu behar du genero-berdintasunean, hezkidetzan, sexu- eta genero-aniztasunetan eta indarkeria matxisten prebentzioan, ikuspegi intersektionaletik. Prestakuntza horrek hezkuntza mediatiko eta digitala barne hartu behar du lehentasunez, genero-irudikapenak tresna kritikoen bidez aztertze, hedabideetan eta sareetan diskurtso sexistak eta misoginoak hautemateko eta herritartasun digital feminista sustatzeko. Prestakuntza horrek ez du puntuala ez teorikoa izan behar, baizik eta jarraituta, eguneratuta eta ikuspegi praktikokoa. Gainera, ikasgeletako, elkarbizitzako eta eskola-kulturako dinamiketara hedatzeko aukera eman behar du.

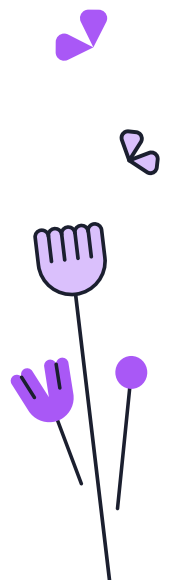
2. Ikastetxeko heziketa-proiektuan ikuspegi feminista eta inklusiboa bermatzea

Zuzendaritza-taldeak zaindu behar du curriculum formalak eta ez-formalak sexua/generoa sistemari eta horretatik eratortzen diren egiturazko desberdintasunei buruzko ikuspegi kritikoa barne hartzen dutela. Horrek berekin dakar genero-binarismoa zalantzan jartzea, identitateen eta gorputzen askotarikotasuna ikusgarri egitea eta feminismoarekin, giza eskubideekin eta gizarte-justiziarekin konprometitutako hezkuntza sustatzea. Eskolak espazio segurua, ez diskriminatzailea eta eraldatzailea izan behar du ikasle guztientzat, baina batez ere genero-arrazoiengatik, sexu-orientazioagatik edo genero-adierazpenagatik historikoki zapalduak izan direnentzat.



4. Zentroaren hizkera, irudiak, espazioak eta dinamika berrikustea ikuspegi inklusibo eta berdinaletik

Komunikazio instituzionalean, espazioen izenetan eta ekitaldien izenburuetan hizkera inklusiboa erabiltzen den ebaluatzea, bai eta ohiko eskola-dinamiketan ere (hitz-erateak, patioaren banaketa, ordezkaritzak, etab.) inguru ez-sexistak bermatzeko.



Ikastetxeetan genero-berdintasuna partaidetzazko ikus-entzunezkoaren bidez sustatzeko dekalogoia

Genero-berdintasuna ikus-entzunezkoen bidez sustatzeari buruzko gida zuzendaritza-taldeentzat, partaidetzazko eta hezkidetzako ikuspegitik

5. Genero-identitatei buruzko hausnarketa emozionalerako espazio kolektibo seguruak sustatzea, maskulinitateetan arreta berezia jarrita

Zuzendaritza-taldeak espazio seguruak, zainduak eta ez-zigortzaileak sortzen lagundu behar du, ikasleek bereziki, baina baita irakasleek ere, genero-erakuntzari buruzko ezinegonak, zalantzak eta tentsioak kolektibizatzeko. Funtsezkoa da entzute aktiboa sustatzea, errurik bota gabe, hezkuntza emozionaletik, pedagogia kritikotik eta hezkidetzatik abiatuta eraldaketa subjektiborako eta erlazionalerako aukerak zabalduko dituenak.



6. Ikasleen parte-hartze aktiboa sustatzea partaidetzazko metodologiaren bidez

Zuzendaritza-taldeak ikasleak genero-erakuntzan era aktiboan eta horizontalean engeiatzeko espazioak sustatu behar ditu, eta formatu bertikalak edo noranzko bakarrekoak saihestu. Gomendagarria da biltzarrak, berdintasun-batzordeak, ekintza feministako edo zainketen taldeak eta lankidetzako proiektuak sor daitezen bultzatzea, baita rol eta profil desberdinen parte-hartzea txandakakoa izan dadin erraztea ere.

7. Gazteen hizkerarekin eta bizipenekin lotutako ikus-entzunezko metodologia kritikoak txertatzea

Zuzendaritza-taldeak ikus-entzunezko metodologiaren erabilera sustatu behar du zentroan, berdintasuna ikuspegi kritiko, feminista eta sortzailearen arabera lantzeko, eta ikus-entzunezko lengoia eta lengoia digitala ikasleen adierazpen- eta sozializazio-baliabide naturalak direla aitortu.

Funtsezkoa da ikuspegi helduzentrikoak saihestea, gazteen interesetatik, kontsumo kulturetatik eta jardunbide digitaletatik abiatzen diren dinamikak sustatzea, eta ekosistema mediatikoan dituzten jakintzak aitortzea. Gomendagarria da edukiak (film laburrak, reelak, podcastak, kanpainak, etab.) aztertzeke eta sortzeke tailerrak eta proiektuak erraztea, horiek ahalbidetu dezaten genero-estereotipoei, identitateen irudikapen normatiboei eta egiturazko desberdintasunei buruz hausnartzea, ikasgela haien gizarte- eta kultura-ingurunearekin lotzeko.



8. Zentroaren bizitzan eta curriculumean erreferente askotarikoak eta kritikoak ikusgarri egitea

Zuzendaritza-taldeak zentroko programazioetan, materialetan, jardueretan eta ekitaldietan emakumeak eta LGTBQ+ pertsonak egotea bermatu behar du. Funtsezkoa da bai ingurune hurbileko figurak bai erreferente digitalak gehitzea, ikasleek ikusten dituzten edukiak (youtuberrak, tiktokerrak, influencerrak) ikuspegi kritiko eta inklusibotik berrikustea, eta diskurtso eraldatzaileak duten beste erreferente alternatiboak ezagutaraztea.

9. Kanpo-eragileekin eta ikasleen ingurukoekin aliantzak eta baliabide komunitario espezializatuak sortzea

Entitate feministekin, gazteen elkarteekin, berdintasun-zentroekin, komunitarioekin eta abarrekin lankidetzan aritzea, ikastetxearen ekintzak aberasteko eta ikasleen eta haien familien gizarte- eta kultura-testuinguruarekin konektatzeko.



10. Aurrerapenak modu gardenean eta parte-hartzailean ebaluatzea eta komunikatzea

Ekintzek berdintasunean duten eragina neurtzeko adierazle kualitatiboak eta kuantitatiboak ezartzea. Hezkuntza-komunitateari lorpenen, erronken eta ikaskuntzen berri ematea, eta etengabeko hobekuntzaren kultura indartzea.

