

¿Cómo me oriento para aprender?

DECÁLOGO SOBRE PRÁCTICAS DE RETROALIMENTACIÓN DIGITAL

	Para iniciarse	Para profundizar	Para integrar
Antes del texto	<p>Interrogarse sobre si se han usado previamente textos del género de discurso objeto de aprendizaje (en L1 o LA, si es relevante)</p> <p>Consultar modelos del género de discurso en la lengua de estudio</p> <p>Interrogarse sobre quién usa ese género discursivo, para qué lo utiliza, qué valor le otorga, a qué necesidades responde, etc.</p> <p>Trabajar con herramientas digitales, personas del entorno, con libros, autónomamente para buscar contenidos adecuados al género</p> <p>Preguntarse: ¿qué quiero demostrar o comunicar?</p> <p>Elaborar una lluvia de ideas (temas y subtemas)</p> <p>Delinear un esquema de la estructura del texto para consultarlo durante su elaboración</p> <p>Negociar criterios de evaluación sobre el producto textual final</p>	<p>Interrogarse sobre si se han usado previamente textos del género de discurso objeto de aprendizaje (en L1 o LA, si es relevante)</p> <p>Consultar modelos del género de discurso en la lengua de estudio</p> <p>Interrogarse sobre quién usa ese género discursivo, para qué, qué valor le otorga, a qué necesidades responde, etc.</p> <p>Trabajar con herramientas de IAGen, personas del entorno, con libros, autónomamente para buscar contenidos adecuados al género discursivo</p> <p>Preguntarse: ¿qué quiero demostrar o comunicar?</p> <p>Elaborar una lluvia de ideas (temas y subtemas)</p> <p>Delinear un esquema de la estructura del texto para consultarlo durante su elaboración</p> <p>Negociar criterios de evaluación sobre el producto textual final</p> <p>Contrastar los criterios de evaluación del género con los que ofrece la IAGen</p>	<p>Interrogarse sobre si se han usado previamente textos del género de discurso objeto de aprendizaje (en L1 o LA, si es relevante)</p> <p>Consultar modelos del género de discurso en la lengua de estudio</p> <p>Interrogarse sobre quién usa ese género discursivo, para qué, qué valor le otorga, a qué necesidades responde, etc.</p> <p>Trabajar con herramientas de IAGen, personas del entorno, con libros, autónomamente para buscar contenidos adecuados al género discursivo</p> <p>Preguntarse: ¿qué quiero demostrar o comunicar?</p> <p>Elaborar una lluvia de ideas (temas y subtemas)</p> <p>Delinear un esquema de la estructura del texto para consultarlo durante su elaboración</p> <p>Negociar criterios de evaluación sobre el producto textual final</p> <p>Contrastar los criterios de evaluación del género con los que ofrece la IAGen</p> <p>Desarrollar un juicio evaluativo fundamentado sobre el uso de la IAGen para disponer de un repertorio de herramientas digitales personalizado</p>
Durante el proceso	<p>Empezar la producción textual (de la primera versión) con la guía del esquema elaborado</p> <p>Autorrevisar durante el proceso de escritura las distintas dimensiones del género: dimensión sociocultural, pragmática y lingüístico-textual</p>	<p>Iniciar el proceso de producción textual (de la primera versión) con la guía del esquema elaborado</p> <p>Autorrevisar durante el proceso de escritura las distintas dimensiones del género: dimensión sociocultural, pragmática y lingüístico-textual</p> <p>Reflexionar explícitamente sobre el uso de herramientas digitales durante el proceso de elaboración de un texto: contrastar cuáles se utilizan y para qué</p> <p>Comparar los procesos (más o menos planificados) que se siguen según el género de discurso objeto de aprendizaje</p>	<p>Empezar la producción textual (de la primera versión) con la guía del esquema elaborado</p> <p>Autorrevisar durante el proceso de escritura las distintas dimensiones del género: dimensión sociocultural, pragmática y lingüístico-textual</p> <p>Reflexionar explícitamente sobre el uso de herramientas digitales durante el proceso de elaboración de un texto: cuáles se utilizan y para qué</p> <p>Comparar los procesos (más o menos planificados) que se siguen según el género de discurso objeto de aprendizaje</p> <p>Proponer usos innovadores de la IAGen adaptados a las propias necesidades de composición de cada género de discurso</p>

<p>Después</p>	<p>Comprobar el cumplimiento de los criterios de evaluación que corresponden al género de discurso objeto de aprendizaje, en sus distintas dimensiones: valorar su adecuación al contexto que le da sentido y a su público meta, el desarrollo y relación de las ideas, la selección léxica y gramatical</p> <p>Revisar el producto textual final con una/a compañero/a</p>	<p>Comprobar el cumplimiento de los criterios de evaluación que corresponden al género de discurso objeto de aprendizaje, en sus distintas dimensiones: valorar su adecuación al contexto que le da sentido y a su público meta, el desarrollo y relación de las ideas, la selección léxica y gramatical</p> <p>Revisar el producto textual final con una/a compañero/a</p> <p>Utilizar herramientas digitales para revisar el producto final del texto, con un registro escrito que deje constancia de los cambios introducidos a partir del uso de la IAGen y la necesidad de incorporarlos</p> <p>Contrastar la revisión que ofrecen del texto producido herramientas diversas de IAGen</p>	<p>Comprobar el cumplimiento de los criterios de evaluación que corresponden al género de discurso objeto de aprendizaje, en sus distintas dimensiones: valorar su adecuación al contexto que le da sentido y a su público meta, el desarrollo y relación de las ideas, la selección léxica y gramatical</p> <p>Revisar el producto textual final con una/a compañero/a</p> <p>Utilizar herramientas digitales para revisar el producto final del texto, con un registro escrito que deje constancia de los cambios introducidos a partir del uso de la IAGen y la necesidad de incorporarlos</p> <p>Contrastar la revisión que ofrecen del texto producido herramientas diversas de IAGen</p> <p>Generar de forma autónoma el propio <i>feedback</i> (o <i>feedback</i> interno) como aprendiente de lenguas</p>
	<p>Para iniciarse</p>	<p>Para profundizar</p>	<p>Para integrar</p>