

¿Cómo me oriento en la docencia?

DECÁLOGO SOBRE PRÁCTICAS DE RETROALIMENTACIÓN DIGITAL

	Para iniciarse	Para profundizar	Para integrar
Antes del texto	<p>Plantear preguntas iniciales al alumnado para averiguar conocimientos previos sobre los géneros discursivos objeto de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Proporcionar modelos auténticos del género discursivo objeto de aprendizaje para explicitar sus características</p> <p>Compartir criterios de evaluación sobre el texto final esperado</p> <p>Proponer actividades en el aula para modelar el uso de herramientas de IAGen con el fin de generar ideas, planificar, etc.</p> <p>Discutir sobre cómo funcionan las herramientas de IAGen: sus dimensiones éticas y buenas prácticas</p>	<p>Plantear preguntas iniciales al alumnado para averiguar conocimientos previos sobre géneros discursivos objeto de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Proporcionar modelos auténticos del género discursivo objeto de aprendizaje para explicitar sus características</p> <p>Contrastar modelos de género discursivo con los ofrecidos por la IAGen para desarrollar un juicio evaluativo acerca de los textos automatizados generados artificialmente</p> <p>Ayudar en el proceso de organización de las ideas del texto con mapas conceptuales generados con el uso de la IAGen en clase, en grupos de estudiantes: ofrecer ejemplos de cómo organizar un texto</p> <p>Comparar modelos de géneros de discurso en distintas lenguas, para identificar criterios de adecuación en distintos contextos lingüísticos y culturales, con una óptica plurilingüe e intercultural</p>	<p>Plantear preguntas iniciales al alumnado para averiguar conocimientos previos sobre géneros discursivos objeto de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Proporcionar modelos auténticos del género discursivo objeto de aprendizaje para explicitar sus características</p> <p>Contrastar modelos de género discursivo con los ofrecidos por la IAGen para desarrollar un juicio evaluativo acerca de los textos automatizados artificiales</p> <p>Ayudar en el proceso de organización de las ideas del texto con mapas conceptuales generados con el uso de la IAGen en clase, en grupos de estudiantes: ofrecer ejemplos de cómo organizar un texto</p> <p>Comparar modelos de géneros de discurso en distintas lenguas, para identificar criterios de adecuación en distintos contextos lingüísticos y culturales, con una óptica plurilingüe e intercultural</p> <p>Cuestionar e impulsar actividades de transformación y creación de retroalimentación digital semiautomatizada (con <i>chatbots</i> y personas)</p>
Durante el proceso	<p>Ofrecer listas de comprobación de referencia (<i>checklists</i>) para guiar el proceso de producción de un discurso, en todas sus dimensiones: rasgos socioculturales, características pragmáticas y recursos lingüístico-textuales apropiados al género de discurso objeto de aprendizaje</p>	<p>Ofrecer listas de comprobación de referencia (<i>checklists</i>) para guiar el proceso de producción de un discurso, en todas sus dimensiones: rasgos socioculturales, características pragmáticas y recursos lingüístico-textuales apropiados al género de discurso objeto de aprendizaje</p> <p>Proponer herramientas para el trabajo autónomo: evaluación de la macroestructura del género, revisión lingüística con IAGen, etc.</p>	<p>Ofrecer listas de comprobación de referencia (<i>checklists</i>) para guiar el proceso de producción de un discurso, en todas sus dimensiones: rasgos socioculturales, características pragmáticas y recursos lingüístico-textuales apropiados al género de discurso objeto de aprendizaje</p> <p>Proponer herramientas para el trabajo autónomo: evaluación de la macroestructura del género, revisión lingüística con IAGen, etc.</p> <p>Contrastar y valorar las distintas formas de actuar (con y sin IAGen) de cada estudiante durante su proceso de composición de un texto</p>
Después	<p>Integrar actividades de revisión entre pares</p> <p>Adoptar un (meta)lenguaje inteligible para la retroalimentación, previamente compartido con el alumnado</p>	<p>Integrar actividades de revisión entre pares</p> <p>Adoptar un (meta)lenguaje inteligible para la retroalimentación, previamente compartido con el alumnado</p> <p>Proponer prácticas de autoevaluación.</p>	<p>Integrar actividades de revisión entre pares</p> <p>Adoptar un (meta)lenguaje inteligible para la retroalimentación, previamente compartido con el alumnado</p> <p>Proponer prácticas de autoevaluación.</p> <p>Valorar el <i>feedback</i> interno del estudiante</p>