

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN VÍDEO 3_ESTUDIANTES

Después de atender al vídeo 3, te invitamos a reflexionar sobre la forma en que practicas la retroalimentación digital y de qué manera te ayuda a construir mejores textos. El objetivo es analizar los comentarios que recibes sobre tus trabajos y la manera como los incorporas en la producción de tus textos.

Actividad 1

Las fuentes de referencia que más utilizas para aprovechar el *feedback* son las siguientes (marca las opciones que se ajusten a tu experiencia y reflexiona acerca de las razones de tus preferencias):

- Modelos de textos correctos
- Explicaciones, artículos o apuntes
- Instrucciones dadas por el profesor
- Listas de comprobación (*checklists*)
- Rúbricas
- Valoraciones de compañeros
- Herramientas de inteligencia artificial

Actividad 2

Imagina que eres el autor de este texto; trata de ponerte en la piel de la persona que lo evalúa:

Hoy en día, estudiar acerca de las prácticas lectoras en los adolescentes, es un campo que incorpora más allá de sus intereses y hábitos lectores, pues, involucra de igual modo, conocer a mayor profundidad las formas en las que logran apropiarse de la cultura letrada y el pensamiento crítico generado en la lectura. Durante la presente investigación, indagamos y documentamos las experiencias lectoras de XXXXX, una adolescente de XX años y estudiante de la carrera de XXXXX, la cual, nos dio la oportunidad de conocer acerca de sus estrategias y rutinas habituales de lectura, contrastando el lado académico con sus prácticas vernáculas.

Dentro del marco específico, el presente informe se conformó en base a un objetivo específico: Describir sus prácticas de lectura crítica por medio del análisis de la información declarada en una entrevista. Y dos objetivos generales: Recopilar información asociada a hábitos lectores, estrategias y comprensión crítica de un/a adolescente; Identificar cómo la población adolescente da uso a la lectura crítica tanto en su vida cotidiana como en lo académico. Estos objetivos nos permitieron formular diversas preguntas para indagar en las prácticas lectoras de la entrevistada y relacionarlas a profundidad con la pertinencia de poner foco en cómo las prácticas lectoras no se generan en el vacío, sino que son influenciadas por prácticas domésticas o externas, mejor explicado por Cassany (2009) en "Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo", en la realización de esta entrevista, enfocamos la importancia de la interacción del adolescente bajo diversos contextos, familiares o sociales, pues estos, influyen en su formación de la comprensión crítica y prácticas lectoras bajo la vida cotidiana y académica (p.15)

Completa el siguiente esquema de retroalimentación:

Aspecto positivo del texto (disciplinar):

Aspecto positivo del texto (discursivo):

Error del texto (disciplinar)

Error del texto (discursivo):

Sugerencia de mejora (qué cambiar):