

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN DOCENTE SOBRE EL VÍDEO 2

Al finalizar el vídeo 2, te invitamos a realizar las actividades siguientes con el fin de reflexionar sobre la utilidad de la retroalimentación digital. El objetivo es descubrir qué aportaciones brindan las herramientas digitales para la mejora de los textos realizados por los estudiantes, tanto desde el punto de vista del contenido disciplinar que se trabaja (qué conocimientos han aprendido) como desde el punto de vista discursivo (cómo ajustan su texto a la clase de género de discurso que producen).

Actividad 1

Elige un tipo de texto (escrito, oral o multimodal) y responde a esta pregunta: ¿qué tipo de retroalimentación digital (positiva / negativa, directa / indirecta, global / local, metalingüística / no metalingüística, focalizada / no focalizada, etc.) ayudaría más a mejorar ese texto?

Actividad 2

En una clase de Literatura Infantil y Juvenil, imagina que participas en la retroalimentación digital del siguiente texto, un ensayo sobre la lectura en los adolescentes:

Hoy en día, estudiar acerca de las prácticas lectoras en los adolescentes, es un campo que incorpora más allá de sus intereses y hábitos lectores, pues, involucra de igual modo, conocer a mayor profundidad las formas en las que logran apropiarse de la cultura letrada y el pensamiento crítico generado en la lectura. Durante la presente investigación, indagamos y documentamos las experiencias lectoras de XXXXX, una adolescente de XX años y estudiante de la carrera de XXXXX, la cual, nos dio la oportunidad de conocer acerca de sus estrategias y rutinas habituales de lectura, contrastando el lado académico con sus prácticas vernáculas.

Dentro del marco específico, el presente informe se conformó en base a un objetivo específico: Describir sus prácticas de lectura crítica por medio del análisis de la información declarada en una entrevista. Y dos objetivos generales: Recopilar información asociada a hábitos lectores, estrategias y comprensión crítica de un/a adolescente; Identificar cómo la población adolescente da uso a la lectura crítica tanto en su vida cotidiana como en lo académico. Estos objetivos nos permitieron formular diversas preguntas para indagar en las prácticas lectoras de la entrevistada y relacionarlas a profundidad con la pertinencia de poner foco en cómo las prácticas lectoras no se generan en el vacío, sino que son influenciadas por prácticas domésticas o externas, mejor explicado por Cassany (2009) en "Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo", en la realización de esta entrevista, enfocamos la importancia de la interacción del adolescente bajo diversos contextos, familiares o sociales, pues estos, influyen en su formación de la comprensión crítica y prácticas lectoras bajo la vida cotidiana y académica (p.15)

Completa el siguiente esquema de retroalimentación:

Aspecto positivo del texto (disciplinar):

Aspecto positivo del texto (discursivo):

Error del texto (disciplinar)

Error del texto (discursivo):

Sugerencia de mejora (qué hacer):

Actividad 3

Analiza este comentario evaluativo de retroalimentación sobre un texto argumentativo (miniensayo) acerca del tema de la innovación en el aula.

El título es muy interesante y plantea varios aspectos de la experiencia del colegio XXXX: innovación, calidad, uso de las TIC. A lo largo del texto vas desarrollando todos los aspectos que hacen de esta propuesta pedagógica un modelo a seguir: transformación del itinerario pedagógico, participación de los alumnos en la creación y generación de los contenidos, aprendizaje basado en proyectos, gamificación, flipped classroom, etc. Sin embargo, no se plantea ningún tipo de debate o problematización, sino una descripción muy exhaustiva de lo que debe ser una propuesta educativa innovadora. El miniensayo, además de expositivo, debe plantear debate, reflexión, polémica, ya que se trata de un texto argumentativo. La bibliografía que has consultado está señalada y has seguido unas normas uniformes, pero no hay citas en el miniensayo. Generalmente, en la actualidad solo se coloca la bibliografía citada en los trabajos, si bien es posible haber consultado muchos otros textos y artículos.

1. ¿Qué elementos crees que se están valorando en esta retroalimentación? ¿Aspectos disciplinares o también discursivos? Señala qué partes corresponden a cada uno de estos elementos.
2. ¿Qué información no proporciona este comentario?
3. ¿Cómo mejorarías este comentario evaluativo? ¿Qué sugerencias adicionales podrías ofrecerle al estudiante para enriquecer su producción escrita? –un comentario positivo, un error (disciplinar o discursivo), una sugerencia concreta de mejora–.