

Setmana de la Investigació del Doctorat en Comunicació 2025 (lloc: La Nau)					
	dilluns 10 novembre	dimarts 11 novembre	dimecres 12 novembre	dijous 13 novembre	divendres 14 novembre
09:30-11:00	<ul style="list-style-type: none"> Benvinguda Coordinador Panorama DCOM Equip Direcció 	Cómo hacer un proyecto de investigación. Carlos Scolari	Recursos y servicios de la Biblioteca. Isabel Casas	La importancia del marco teórico como guía de la investigación. Lorena Gómez	Cómo publicar en revistas académicas: escritura, envío y revisión Yasmina Okan
	Coffee break	Coffee break	Coffee break	Coffee break	Coffee break
11:30-13:00	Nuevas líneas de investigación en comunicación y perspectiva de género. Iolanda Tortajada Modera: Pilar Medina	Decálogo del doctorando en comunicación. Andreu Casero Modera: Frederic Guerrero	Ética y protección de datos para la investigación con personas. Marianna Nadeu y Julia Guerrero	Mesa redonda de revistas científicas de comunicación Modera: Roberto Sánchez	Introducción al análisis de datos en investigación académica. Cristina Garde
	Dinar a càrrec del Programa de Doctorat				
14:30-16:00	Secretaría del Departamento Carles Bernabeu Sessió AF4: Seminari d'experiències de mobilitat	Dispersar la niebla tóxica: percibir y reaccionar contra la violencia de género en el contexto universitario. Sara Cagliero y Nicole Herrera - URV	Estancias de Investigación: Cuatro perspectivas. Carolina Sáez, Ignacio Guerrero, Nuria Cancela, Xavier Ramon Modera: Ruth Grégori	La defensa doctoral efectiva: del guion a la presentación. Emma Rodero	Las revistas científicas en el marco de la ciencia abierta. Ernest Abadal
16:00-17:30	La política lingüística a la UPF: acollida i formació. María Naranjo, directora d'Idiomes UPF, i Marcel Mauri, Comissionat de Política Lingüística de la UPF	Revisiones de la literatura para tesis doctorales: métodos y herramientas. Lluís Codina y Elisenda Aguilera	Asociaciones de investigadores y participación en congresos. Darío Doña, Marina Romero, María José Palacios, Isabel Villegas Modera: Roberto Sánchez	Sessió AF4: Seminari d'experiències de mobilitat	Investigar entre imágenes: la iconología y el estudio de los motivos visuales como herramienta de investigación cualitativa. Ivan Pintor

Descriptores:

Cómo publicar en revistas académicas: escritura, envío y revisión

Esta sesión ofrece una guía práctica sobre cómo redactar, enviar y revisar un artículo académico. Se abordarán aspectos clave de la escritura, desde la organización de secciones y el uso de estilos adecuados, hasta la elaboración del resumen y las referencias. También se profundizará en el proceso de publicación: cómo identificar y seleccionar la revista más adecuada, comprender las fases de la revisión editorial y por pares, y preparar respuestas eficaces y estratégicas a los comentarios de los revisores. La sesión finalizará con un espacio de discusión y resolución de dudas.

Investigar entre imágenes: la iconología y el estudio de los motivos visuales como herramienta de investigación cualitativa

En las formas de la investigación contemporánea, la posibilidad de rearticular y recontextualizar el flujo de imágenes que nos rodea resulta fundamental como instrumento de análisis de la esfera pública, el poder y sus representaciones. A partir de una integración de metodologías como la iconografía, la iconología, la semiótica social, la estética, los *media studies*, la comunicación política, la teoría crítica y el análisis forense de la imagen, el estudio de los motivos visuales se revela como un modelo de aproximación plural y transdisciplinar capaz de articular una *visual critical literacy* adecuada para el siglo XXI.

Dispersar la niebla tóxica: percibir y reaccionar contra la violencia de género en el contexto universitario

Contenido: (a) Comprender las Violencias Sexuales y Relacionadas con el Género (SeGReV) en el contexto universitario, (b) Imaginando respuestas individuales y colectivas frente a SeGReV, (c) Derechos y recursos para luchar sin sentirse solo

Descripción: La sesión se organizará a través de debates colectivos y actividades participativas y tendrá como objetivo crear un espacio seguro y de apoyo mutuo para el empoderamiento individual y colectivo contra la SeGReV.

Introducción al Análisis de Datos en Investigación Académica

Esta sesión ofrece una base práctica para comprender el papel del análisis de datos en la investigación académica. Se abordarán los principios fundamentales de la recolección de datos, las herramientas básicas para organizarlos y las técnicas iniciales de visualización, con el objetivo de fortalecer las habilidades esenciales para interpretar y comunicar resultados de investigación. Además, se incluirá un espacio de debate epistemológico para reflexionar sobre qué entendemos por “datos”, sus límites y su papel en la producción de conocimiento.

Revisiones de la literatura para tesis doctorales: métodos y herramientas

Presentación de las revisiones sistemáticas de la literatura de tipo Scoping Review y del framework SALSA como método para articularlas. Uso de las bases de datos académicas para constituir la base de la evidencia y de la inteligencia artificial como asistente para revisiones de la literatura. Gramática del uso de la IA en trabajos académicos y principios sobre su correcta utilización, siguiendo un proceso guiado por la perspectiva ética y el pensamiento crítico.

Las revistas científicas en el marco de la ciencia abierta

Se analizarán las características y el funcionamiento de las revistas científicas, que se ha adaptado al marco del acceso abierto y de la ciencia abierta. En primer lugar, se describirá el mercado de las revistas, basado en el pago de APC (revistas doradas, híbridas) o con financiación pública (revistas "diamante"). En segundo lugar, se presentarán los elementos de ciencia abierta presentes en las revistas: preprints, revisión abierta, datos de investigación y altométricas. Finalmente, se hará una mirada crítica para denunciar las disfunciones del mercado (precios sin control, etc.), la mala praxis (revisión laxa y expreso, etc.) y los usos fraudulentos.

La defensa doctoral efectiva: del guion a la presentación

En esta sesión se trabajará, primero, la construcción del guion oral de la defensa: objetivo, estructura y recursos retóricos, junto con apoyo visual mínimo y coherente. En la segunda parte, se entrenarán las técnicas de comunicación no verbal más eficaces para presentar la tesis: postura y alineación, gestualidad funcional y uso de la voz. El objetivo es maximizar la claridad, la credibilidad y el control del tiempo ante el tribunal.

Ética y protección de datos para la investigación con personas

En esta sesión se presentarán los principios éticos básicos y las buenas prácticas correspondientes para la investigación con personas. Se tratarán aspectos como la evaluación de riesgos y beneficios, la invitación de participantes, la obtención del consentimiento informado y la protección de datos. Además, se explicará qué es la [CIREP](#), cómo funciona y por qué es interesante conocerla si eres estudiante de doctorado. Antes de la sesión, es importante completar esta [formación en línea](#), que introduce algunos conceptos básicos.

Recursos y servicios de la Biblioteca

Sesión donde se presentarán los recursos y servicios de la Biblioteca. Tratará temas clave para tu investigación: firma científica; acceso a recursos bibliográficos (e.g., revistas de alto impacto); orientación sobre dónde publicar, gestión de datos y cumplimiento de la Ciencia Abierta, entre otros temas.

La importancia del marco teórico como guía de la investigación.

¿Desde dónde construimos conocimiento? Aproximación a los principales paradigmas teóricos en la investigación en ciencias sociales (principios ontológicos, epistemológicos y metodológicos). Los retos inherentes al campo de estudio de la comunicación. La importancia de identificar y definir el marco teórico de la tesis doctoral: una guía imprescindible del proceso de investigación (conceptos, diseño metodológico e interpretación de resultados).