SEGON TRIMESTRE CURS 2026-2027 GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

PRIMER CURS

Consulteu les aules a la consulta pública o als horaris personals

QUART	DILLUNS	DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES
8.30-9.30	20374 Estructura de la Comunicació Social G1			20374 Estructura de la Comunicació Social G1		20374 Estructura de la Comunicació Social G1		
9.30-10.30								
10.30-11.30	20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1	20375 Història del Cinema II G1	20375 Història del cinema II G2	20375 Història del Cinema II G1	20375 Història del Cinema II G2	20375 Història del Cinema II G1	20375 Història del Cinema II G2	20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1*
11.30-12.30								
12.30-13.30		20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1				20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1		
13.30-14.30								
14.30-15.30								

20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica AQUESTA ASSIGNATURA TAMBÉ S'IMPARTIRÀ EN EL PLATÓ I EN SALES D'EDICIÓ I DE POSTPRODUCCIÓ EN HORARIS DE MATÍ I TARDA (no reflectits en aquesta graella) segons les distribucions dels grups i dels rodatges. El primer dia de classe s'informarà al respecte.

Assignatura optativa 29417 Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.

SEGON TRIMESTRE CURS 2026-2027 GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

SEGON CURS

Consulteu les aules a la consulta pública o als horaris personals

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
14.30-15.30	20389 Formes de la Narració Serial G1	20389 Formes de la Narració Serial G1	20379 Comunicació Publicitària G1	20379 Comunicació Publicitària G1	20379 Comunicació Publicitària G1
15.30-16.30					
16.30-17.30	20392 Introducció al Guió G1 / 20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3	20392 Introducció al Guió G2 / 20392 Introduction to Screenwrting G3 (en anglès) / 20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1	20392 Introducció al Guió G1 / 20392 Introduction to Screenwrting G3 (en anglès) / 20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4	20392 Introducció al Guió G2 / 20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2	
17.30-18.30					
18.30-19.30	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1	
19.30-20.30					
20.30-21.30					

Qui es matriculi al grup G1 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G1 o G2 de Fonaments de Creació Radiofònica i qui es matriculi al G2 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G3 o G4 de Fonaments de Creació Radiofònica.

SEGON TRIMESTRE CURS 2026-2027 GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

TERCER CURS

Consulteu les aules a la consulta pública o als horaris personals

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8.30-9.30	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1 / 20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2 / 20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G3	20454 Ideació de Documentals G1 (OP)	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1 / 20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2 / 20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G3	27640 Cinema i Intel·ligència Artificial G1 (OP) / 20481 Comunicació Intercultural G1 (OP)	20451 Taller de Guió: Ficció Televisiva CG1 (OP) / 20481 Comunicació Intercultural G1 (OP)
9.30-10.30					
10.30-11.30			20250 Muntatge Audiovisual G1-103 / 20250 Muntatge Audiovisual G1-104		
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)				
12.30-13.30		20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (en anglès)		20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)	20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (OP) (en anglès)
13.30-14.30					
14.30-15.30	20448 Taller de So G1	20250 Muntatge Audiovisual G1-101 / 20250 Muntatge Audiovisual G1-102			20453 Taller de Creació de Diàlegs G1 (OP)
15.30-16.30			20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)	20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)	
16.30-17.30	20448 Taller de So P101 / 20448 Taller de So P102				20455 Ideació de Formats Televisius G1 (OP)
17.30-18.30					
18.30-19.30	20448 Taller de So P103 / 20448 Taller de So P104				
19.30-20.30					

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals, 22084 Fotografia i Reporterisme Gràfic: Optativa impartides pel grau en Periodisme. Consultar horaris corresponents.

22972 Comunicació i Grups d'Influència: Optativa impartida pel grau en Publicitat i RRPP. Consultar horaris corresponents.

Assignatura optativa 29417 Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.

SEGON TRIMESTRE CURS 2026-2027 GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

QUART CURS

Consulteu les aules a la consulta pública o als horaris personals

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS		DIVENDRES	
8.30-9.30	20247 Producció d'Audiovisuals G1	20454 Ideació de Documentals G1 (OP)	20247 Producció d'Audiovisuals P101	27640 Cinema i Intel·ligència Artificial G1 (OP)	20481 Comunicació Intercultural G1 (OP)	20451 Taller de Guió: Ficció Televisiva G1 (OP)	20481 Comunicació Intercultural G1 (OP)
9.30-10.30							
10.30-11.30							
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)		20247 Producció d'Audiovisuals P102				
12.30-13.30		20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (OP) (en anglès)		20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)		20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (OP) (en anglès)	
13.30-14.30							
14.30-15.30						20453 Taller de Creació de Diàlegs G1 (OP)	
15.30-16.30			20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)	20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)			
16.30-17.30					20455 Ideació de Formats Televisius G1 (OP)		
17.30-18.30							
18.30-19.30							
19.30-20.30							

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals, 22084 Fotografia i Reporterisme Gràfic: Optativa impartides pel grau en Periodisme. Consultar horaris corresponents.

22972 Comunicació i Grups d'Influència: Optativa impartida pel grau en Publicitat i RRPP. Consultar horaris corresponents.

Assignatura optativa 29417 Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.