

PRIMER CURS SEGON TRIMESTRE

HORARI	DILLUNS	DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES
8.30-9.30	20374 Estructura de la Comunicació Social G1			20374 Estructura de la Comunicació Social G1		20374 Estructura de la Comunicació Social G1		
9.30-10.30								
10.30-11.30	20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1	20375 Història del Cinema II G1	20375 Història del cinema II G2	20375 Història del Cinema II G1	20375 Història del Cinema II G2	20375 Història del Cinema II G1	20375 Història del Cinema II G2	20384 Fonaments de Direcció Cinematogràfica G1*
11.30-12.30								
12.30-13.30		20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1				20385 Teoria de la Forma, el Color i la Composició G1		
13.30-14.30								
14.30-15.30								

*Aquests horaris són provisionals (actualitzat 05/12/2025)

(*) *Fonaments de Direcció Cinematogràfica* AQUESTA ASSIGNATURA TAMBÉ S'IMPARTIRÀ EN EL PLATÓ I EN SALES D'EDICIÓ DE POSTPRODUCCIÓ EN HORARIS DE MATÍ I TARDA no reflectits en aquesta graella) segons les distribucions dels grups i dels rodatges. El primer dia de classe s'informarà al respecte.

*Assignatura optativa Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores

SEGON CURS SEGON TRIMESTRE

HORARI	DILLUNS 20389		DIMARTS 20389			DIMECRES 20379			DIJOUS 20379		DIVENDRES 20379
14.30-15.30	Formes de la Narració Serial G1		Formes de la Narració Serial G1			Comunicació Publicitària G1			Comunicació Publicitària G1		Comunicació Publicitària G1
15.30-16.30									52.015 + Dues setmanes al trimestre: 54.003 E.T. Cabines d'Edició Formulari ET		52.015 + Dues setmanes al trimestre: 54.003 E.T. Cabines d'Edició Formulari ET
16.30-17.30	20392 Introducció al Guió G1	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3	20392 Introducció al Guió G2	20392 Introduction to Screenwriting G3 (en anglès)	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1	20392 Introducció al Guió G1	20392 Introduction to Screenwriting G3 (en anglès)	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4	20392 Introducció al Guió G2	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2	
17.30-18.30											
18.30-19.30	20391 Fonaments de Creació Radiofònica G4		20391 Fonaments de Creació Radiofònica G2			20391 Fonaments de Creació Radiofònica G3			20391 Fonaments de Creació Radiofònica G1		
19.30-20.30											
20.30-21.30											

*Aquests horaris són provisionals (actualitzat 05/12/2025)

Qui es matriculi al grup G1 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G1 o G2 de Fonaments de Creació Radiofònica i qui es matriculi al G2 d'Introducció al Guió s'ha de matricular al G3 o G4 de Fonaments de Creació Radiofònica.

TERCER CURS SEGON TRIMESTRE

HORARI	DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS	DIVENDRES		
8.30-9.30	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2	20454 Ideació de Documentals G1 (OP)		20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G1	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G2	20248 Taller de Dramatúrgia i Guió G3	20451 Taller de Guió: Ficció Televisiva G1 (OP) 52.323	25427 Ideació Transmèdia i Noves Pantalles G1 (OP)	20472 Teoria i Anàlisi del Film G1 (OP)
9.30-10.30										
10.30-11.30					20250 Muntatge Audiovisual G1-103	20250 Muntatge Audiovisual G1-104				
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)									
12.30-13.30			20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (en anglès)				20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)	20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (en anglès)		
13.30-14.30										
14.30-15.30	20448 Taller de So G1		20250 Muntatge Audiovisual G1- 101	20250 Muntatge Audiovisual G1-102				20453 G1 (OP) Taller de Creació de Diàlegs	20466 G1 (OP) Formes Lúdiques i Avançades d'Interacció	
15.30-16.30					20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)		20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)			
16.30-17.30	20448 Taller de So P101	20448 Taller d e So P102								
17.30-18.30										
18.30-19.30	20448 Taller de So P103	20448 Taller de So P104	20455 Ideació de Formats Televisius G1 (OP)				20455 Ideació de Formats Televisius (OP)			
19.30-20.30										

*Aquests horaris són provisionals (actualitzat 05/12/2025)

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuais, 22084 Fotografia i Reporterisme Gràfic: Optatives impartides pels estudis de Periodisme (Consultar horaris corresponents).

22972 Comunicació i Grups d'Influència: Optativa impartida pels Estudis de Publicitat i RRPP (Consultar horaris corresponents)

Assignatura optativa Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.

QUART CURS SEGON TRIMESTRE								
HORARI	DILLUNS 20247	DIMARTS 20454	DIMECRES 20247	DIJOUS 20451	DIVENDRES			
8.30-9.30	Producció d'Audiovisuals G1	Ideació de Documentals G1 (OP)	Producció d'Audiovisuals P101	Taller de Guió: Ficció Televisiva G1 (OP)	25427 Ideació Transmèdia i Noves Pantalles G1 (OP)	20472 Teoria i Anàlisi del Film G1 (OP)		
9.30-10.30								
10.30-11.30								
11.30-12.30	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)	20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (OP) (en anglès)	20247 Producció d'Audiovisuals P102	20473 Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva G1 (OP)	20473 Theory and Analysis of TV Fiction G2 (OP) (en anglès)			
12.30-13.30								
13.30-14.30					20453 Taller de Creació de Diàlegs G1 (OP)	20466 Formes Lúdiques i Avançades d'Interacció G1 (OP)		
14.30-15.30								
15.30-16.30							20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)	20479 Music for Audiovisual Media G1 (OP)
16.30-17.30								
17.30-18.30								
18.30-19.30							20455 Ideació de Formats Televisius G1 (OP)	20455 Ideació de Formats Televisius G1 (OP)
19.30-20.30								
20.30-21.30								

*Aquests horaris són provisionals (actualitzat 05/12/2025)

22085 Locució per a Mitjans Audiovisuals, 22084 Fotografia i Reportatge Gràfic: Optativa impartides pels estudis de Periodisme (Consultar horaris corresponents).

22972 Comunicació i Grups d'Influència: Optativa impartida pels Estudis de Publicitat i RRPP (Consultar horaris corresponents)

Assignatura optativa Aula de Cinema: visionat de pel·lícules a la Filmoteca els dimecres a les 17.00 hores.