

# COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

## MATRÍCULA 2026-2027

### RECOMANACIONS PER ESCOLLIR L'OPTATIVITAT

- Per poder matricular assignatures de **quart curs** s'ha de complir la normativa de progressió: 100% de les assignatures aprovades de primer curs, el 90% de les assignatures aprovades de segon curs i el 50% de les assignatures de tercer curs.
- El nombre total d'optatives que heu de cursar, entre tercer i quart curs, **són 40 crèdits (mínim)**.
- Per segon curs: haureu **d'indicar el vostre itinerari del pla d'estudis mitjançant un formulari que us farem arribar properament**.
- Heu de matricular **5 assignatures optatives (20 crèdits)** entre tercer i quart, vinculades al TFG de l'itinerari escollit.
- El nombre total de crèdits optatius restants que faltin per completar els 40, els podeu obtenir entre les assignatures optatives del mateix itinerari, de la resta d'itineraris, amb el Reconeixement d'Activitats Universitàries (RAC) (màxim 6 crèdits), Formació Transversal de Lliure Elecció (assignatures d'altres graus) o bé cursos de la Barcelona International Summer School (BISS).
- La normativa us permet matricular **40 + 16 crèdits optatius**.
- Si teniu previst realitzar una estada ERASMUS: les estades a l'estranger (opcional) les podeu fer durant un o diversos trimestres de tercer o quart curs. No es recomana fer l'estada el mateix curs que es realitza el TFG. **Només heu de matricular les assignatures que cursareu a la UPF**.
- L'assignatura optativa **25991 Gestió de projectes culturals** està restringida estrictament a l'alumnat de quart curs.
- S'han de matricular conjuntament les assignatures **20454 Ideació de Documentals** i **20462 Direcció de Documentals**.
- Recordeu que per l'assignatura **20463 Taller de Direcció d'Actors**, l'alumnat ha de participar com a actors i actrius.
- Es recomana matricular conjuntament **20463 Taller de Direcció d'Actors** i **20459 Direcció Cinematogràfica**.

### ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES

1r TRIMESTRE			2n TRIMESTRE			3r TRIMESTRE		
Codi	Assignatura	ECTS	Codi	Assignatura	ECTS	Codi	Assignatura	ECTS
<b>TERCER CURS</b>								
20444	Narrativa Audiovisual	5	20248	Taller de Dramaturgia i Guió	5	20249	Evolució dels Llenguatges Visuals	4
20445	El documental de Creació	4	20250	Muntatge Audiovisual	4	20251	Models de Posada en Escena	4
26529	Taller de Tractament i Generació d'Imatge Digital	4	20448	Taller de So	4	20252	Usos Acadèmics i Professionals de l'Anglès	4
20447	Taller d'Il·luminació	4						
<b>QUART CURS</b>								
20253	Economia de les Indústries Culturals	4	20247	Producció Audiovisual	6	20487	Taller TFG en Guió (*)	14
20449	Teories de la Imatge	4				20488	Taller TFG en Direcció i Realització (*)	14
						20489	Taller TFG en Comunicació Interactiva (*)	14
						25990	Taller TFG en Recerca, Educació i Gestió Cultural (*)	14
						20492	Pràctiques Externes	10

TFG: Treball de Fi de Grau

(\*) Cada estudiant ha d'escollir **només un** dels quatre models de treball de fi de grau obligatoris que s'ofereixen

Consulteu les guies docents de les assignatures a [www.upf.edu/web/comunicacio](http://www.upf.edu/web/comunicacio)

Codi	ASSIGNATURES OPTATIVES (4 crèdits)	Comunicació Interactiva	Direcció i Realització	Recerca, Educació i Gestió cultural	Ideació i Guió	Docència anglès	Places pròpies
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>							
29417	Aula de Cinema <sup>(1)</sup>		√	√	√		80
20465	Art, Interacció i Mitjans (assignatura biennal)	√					40
20485	Audiovisual i Educació		√	√	√		40
20481	Comunicació Intercultural			√		SI	40
20461	Creació Radiofònica	√	√		√		25
25426	Direcció d'Art i Disseny de Producció	√	√				40
25991	Gestió de Projectes Culturals (4t curs)	√	√	√	√		60
20463	Taller de Direcció d'Actors <sup>(2)</sup>		√				40
22083	Comunicació i Opinió Pública (Periodisme)			√			5
22088	Anàlisi dels Discursos Persuasius (Publicitat i R.P.)			√			10
<b>SEGON TRIMESTRE</b>							
29417	Aula de Cinema <sup>(1)</sup>		√	√	√		80
20479	Banda Sonora//Music for Audiovisual Media	√	√	√	√	SI	35
27640	Cinema i Intel·ligència Artificial	√	√		√		35
20454	Ideació de Documentals - <i>Si es matricula aquesta assignatura, cal matricular obligatòriament la 20462 Direcció de Documentals (3r trim)</i>	√	√		√		30
20455	Ideació de Nous Formats Televisius	√	√		√		40
20453	Taller de Creació de Diàlegs				√		40
20451	Taller de Guió: Ficció Televisiva		√		√		35
20473	Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva			√			40
20472	Teoria i Anàlisi del Film			√			40
22084	Fotografia i Reportisme Gràfic (Periodisme)		√				5
22085	Locució per a Mitjans Audiovisuals (Periodisme)		√				5
22972	Comunicació i Grups d'Influència Communication and Interest Groups (Publicitat i R.P.)			√		SI	5
<b>TERCER TRIMESTRE</b>							
29417	Aula de Cinema <sup>(1)</sup>		√	√	√		80
23102	Cinema, Literatura i Altres Arts			√			60
20459	Direcció Cinematogràfica (2 grups)		√				G1-30 G2-30
20462	Direcció de Documentals - <i>Si es matricula aquesta assignatura, cal matricular obligatòriament la 20454 Ideació de documental (2n trim)</i>	√	√				30
20469	El Cinema d'Animació	√	√	√	√		35
20475	Història del Còmic (assignatura biennal)			√			60
20460	Realització Televisiva		√				35
20468	Taller de Creació de Videojocs (assignatura biennal)	√	√		√		35
20450	Taller de Guió: Ficció Cinematogràfica (2 grups)		√		√		G1-25 G2-25
25425	Comunicació i Gènere (Publicitat i R.P.)	√	√	√	√		24
20589	Polítiques de Comunicació (Periodisme)			√			5

- (1) Assignatura anual, s'avalua al tercer trimestre.  
(2) En aquesta assignatura s'haurà de fer d'actor o actriu.

**Assignatures previstes per al curs 2027-28. L'oferta docent pot estar subjecta a canvis**

20466	Formes Lúdiques i Avançades d'Interacció (2T - Itinerari de Comunicació Interactiva)
20467	Tendències del Videojoc (1T - Itinerari de Comunicació Interactiva; Itinerari de Recerca, Educació i G. Cultural)
20476	Teoria i Anàlisi de la Fotografia Contemporània (3T - Itinerari de Direcció i Realització; Itinerari de Recerca, Educació i G. Cultural)