



## 2027 JAVIER & MARTA VILLAVECCHIA FELLOWSHIP

### Convocatoria

Barcelona, 1º de abril del 2026

#### Presentación

El Centro de Estudios en Estética, Religión y Cultura Contemporánea (CERCCA) de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y la Asociación de la Biblioteca Haas se complacen en anunciar la convocatoria de una beca individual que permitirá al candidato seleccionado llevar a cabo un proyecto artístico y/o de investigación original en la Biblioteca Haas de Barcelona durante un periodo de cuatro meses en el año 2027. Todas las solicitudes académicas y/o artísticas son bienvenidas, con independencia de su perspectiva o trayectoria disciplinar. Los candidatos deberán mostrar, sin embargo, el vínculo específico entre su propuesta y algún tema o aspecto concreto del fondo Haas.

La Biblioteca Haas, fundada el 2003, está formada por un fondo de cerca de 50.000 volúmenes donados por el profesor Alois M. Haas (1934-2025) a la UPF. La colección constituye un fondo altamente especializado para el estudio de las humanidades, el pensamiento religioso y la mística, con énfasis particular en la tradición occidental. El catálogo ha crecido con las décadas gracias a las donaciones del profesor Haas, incluyendo literatura y recursos acerca de antropología filosófica, metafísica, teología y estética. La última porción de su biblioteca llegó en febrero de 2025 y se encuentra aún en proceso de catalogación. El fondo se encuentra en la biblioteca general de la Universitat Pompeu Fabra, en el impresionante edificio llamado *Dipòsit de les Aigües*, que ofrece un entorno de investigación único y privilegiado.

#### Objetivos y criterios de elegibilidad

La convocatoria está abierta a **investigadores posdoctorales**, **artistas** e **investigadores artísticos** que propongan proyectos originales e innovadores relacionados con las temáticas y materiales de la Biblioteca Haas.

Se aceptarán también propuestas de excelente calidad científica provenientes de **investigadores predoctorales** que estén en la última fase de su programa de doctorado. En estos casos, es necesario que el solicitante plantee con detalle el interés crucial de la consulta de la Biblioteca Haas para la finalización de su tesis doctoral.

La beca ofrece la oportunidad de desarrollar un proyecto original que saque partido a las características únicas de la Biblioteca Haas. El Centro de Estudios en Estética, Religión y Cultura Contemporánea acepta solicitudes de cualquier ámbito, pero está particularmente interesado en la presentación de proyectos multidisciplinares.

Los investigadores deben presentar una donde detallen específicamente el interés de la Biblioteca Haas para su propuesta (<https://www.upf.edu/web/cercca/fons-haas>), el plan de investigación que ejecutarán durante la estancia, y las posibles publicaciones o resultados que esperan obtener. Los artistas deberán mostrar de qué manera el proyecto que proponen combina la producción artística con las aproximaciones teóricas de la Biblioteca Haas.

Gracias a la generosidad de Javier y Marta Villavecchia, y el apoyo constante de toda la familia, el objetivo del programa es promover la producción de la investigación y la creación artística que pueda aprovechar la incomparable colección del fondo Haas, así como conectar también a los artistas en activo y los investigadores interesados en las áreas del pensamiento religioso, la mística occidental y las humanidades.

### **Requisitos**

Pueden solicitar una beca los académicos o investigadores de cualquier ámbito o disciplina, pero esperamos con particular interés la solicitud de aquellos que se ocupen de las artes y las humanidades. Los artistas que soliciten la beca pueden desarrollar su actividad en cualquier disciplina y encontrarse en cualquier estadio de su educación o carrera.

No hay ninguna restricción en cuanto al origen del candidato, pero las solicitudes provenientes de fuera de España recibirán prioridad.

### **Solicitud**

La solicitud se da por completada cuando el solicitante ha entregado a la dirección de correo electrónico [associacio.haas@upf.edu](mailto:associacio.haas@upf.edu) los siguientes documentos:

1. Formulario de solicitud (disponible en <http://www.upf.edu/web/cercca/fellowship>).
2. Carta de presentación y motivación (1 página).
3. *Curriculum vitae* (2 páginas).
4. Dos cartas de recomendación.
5. Propuesta detallada del proyecto que se llevará a cabo como *fellow*, poniendo especial énfasis en su encaje con los objetivos de la beca (3 páginas).

### **Condiciones**

La beca está destinada a la ejecución de un proyecto de cuatro meses. Durante el tiempo de ejecución del proyecto, el *fellow* estará afiliado a la UPF como investigador visitante. Los proyectos propuestos deben dimensionarse para poderse llevar a cabo en cuatro meses. Los periodos de cierre de la biblioteca en agosto y diciembre-enero no se pueden elegir. Los candidatos pueden revisar el calendario de la biblioteca: [www.upf.edu/web/biblioteca-informatica/ciudadella](http://www.upf.edu/web/biblioteca-informatica/ciudadella).

El *fellow* tendrá acceso a la Biblioteca Haas y a todos sus servicios (préstamo en todas las bibliotecas de la UPF, Wi-Fi, ordenadores, y acceso a todos los campus y edificios de la universidad). También dispondrá de un despacho privado dentro de la biblioteca.

Durante su estancia, y siempre de manera voluntaria, el *fellow* podrá participar en las actividades del Centro de Estudios en Estética, Religión y Cultura Contemporánea, y del Grupo Haas de Investigación en Poéticas del Saber. Este grupo está formado por investigadores permanentes de la Universitat Pompeu Fabra, investigadores visitantes y colaboradores artísticos. El grupo tiene una larga tradición de investigación en las tradiciones religiosas y espirituales de Oriente y Occidente, y en su intersección con la estética y la producción cultural.

El *fellow* deberá reconocer y destacar la consecución de la Javier & Marta Villavecchia fellowship en toda publicación, obra o producto derivado del tiempo de investigación y creación en la Biblioteca Haas. El Centro de Estudios en Estética, Religión y Cultura Contemporánea se reserva el derecho de exhibición parcial o total de los resultados, publicaciones, obra o producción de los becarios en su sitio web y redes sociales.

El proyecto propuesto no puede haber recibido financiación por parte de otras instituciones, y no puede recibir apoyo económico durante el mismo periodo.

### **Proceso de selección**

El candidato seleccionado será elegido por un comité formado por miembros del Centro de Estudios en Estética, Religión y Cultura Contemporánea, investigadores y especialistas en los ámbitos de la religión, la teología, las artes y las humanidades.

El proyecto propuesto será juzgado en base a su valor artístico y/o académico, su adecuación con los criterios mencionados previamente, y al CV del candidato en el momento de la solicitud. Durante el proceso de selección, el comité puede pedir a los candidatos que se sometan a una entrevista personal online.

### **Asignación**

La asignación de la beca es de 8.600€, y los gastos de desplazamiento del *fellow* se cubrirán hasta los 1.000€.

*Bench fee*: En caso de que el proyecto seleccionado requiera medios, materiales o infraestructuras técnicas no disponibles en la UPF, ya sea durante las fases de desarrollo, producción y/o difusión, se invitará al *fellow* a presentar un presupuesto ajustado a los objetivos del proyecto. Dicho presupuesto será evaluado por la comisión de selección, y la resolución se comunicará en un plazo inferior a dos semanas. El importe máximo de este fondo es de 2.000 €.

### **Fechas límite**

La fecha límite para la admisión de solicitudes para la convocatoria del 2027 es el 31 de agosto de 2026.

La decisión del comité será comunicada en octubre de 2026. Se contactará por correo electrónico con el candidato seleccionado.