



2027 JAVIER & MARTA VILLAVECCHIA FELLOWSHIP

Convocatòria

Barcelona, 1r d'abril del 2026

Presentació

El Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània (CERCCA) de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i l'Associació de la Biblioteca Haas, es complauen d'anunciar la convocatòria d'una beca individual, que ha de permetre al candidat seleccionat de dur a terme un projecte artístic i/o de recerca original a la Biblioteca Haas de Barcelona durant un període de quatre mesos l'any 2027. Totes les sollicituds acadèmiques i/o artístiques són benvingudes, amb independència de la seva perspectiva o trajectòria disciplinària. Els candidats hauran de mostrar tanmateix el vincle específic entre la seva proposta i algun tema o aspecte concret del fons Haas.

La Biblioteca Haas, fundada el 2003, està formada per un fons de vora 50.000 llibres donats pel professor Alois M. Haas (1934-2025) a la UPF. La col·lecció constitueix un fons altament especialitzat per a l'estudi de les humanitats, el pensament religiós i la mística, amb particular èmfasi en la tradició occidental. El catàleg ha crescut al llarg de les dècades gràcies a les donacions del professor Haas, tot incloent també literatura i recursos a l'entorn de l'antropologia filosòfica, la metafísica, la teologia i l'estètica. La darrera porció de la seva biblioteca va arribar el febrer del 2025 i és encara en procés de catalogació. El fons es troba a la biblioteca general de la Universitat Pompeu Fabra, en l'impressionant edifici anomenat *Dipòsit de les Aigües*, que ofereix un entorn de recerca únic i privilegiat.

Objectius i criteris d'elegibilitat

La convocatòria és oberta a **investigadors postdoctorals**, **artistes** i **investigadors artístics** que proposin projectes originals i innovadors relacionats amb les temàtiques i materials de la Biblioteca Haas.

També s'accepten propostes d'excel·lent qualitat científica provinents d'**investigadors predoctorals** que estiguin en la darrera fase del programa de doctorat. En aquests casos, cal que el sol·licitant plantegi amb detall l'interès crucial de la consulta de la Biblioteca Haas per a la finalització de la seva tesi doctoral.

La beca ofereix l'oportunitat de desenvolupar un projecte original que aprofiti les característiques úniques de la Biblioteca Haas. El Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània accepta sollicituds de qualsevol àmbit, però encoratja particularment la presentació de projectes multidisciplinaris.

Els investigadors han de presentar una proposta on detallin específicament l'interès de la Biblioteca Haas per a la seva proposta (<https://www.upf.edu/web/cercca/fons-haas>), el pla de recerca que han d'executar durant l'estada, i les possibles publicacions o resultats que preveuen obtenir-ne. Els artistes hauran de mostrar de quina manera el projecte que proposen combina la producció artística amb les aproximacions teòriques de la Biblioteca Haas.

Gràcies a la generositat de Javier i Marta Villavecchia, i el suport constant de tota la família, l'objectiu d'aquest programa és promoure la producció de la recerca i la creació artística que pugui treure partit de l'incomparable col·lecció del fons Haas, així com també connectar els artistes en actiu i els investigadors interessats en les àrees del pensament religiós, la mística occidental i les humanitats.

Requisits

Poden sol·licitar una beca els acadèmics o investigadors de qualsevol àmbit o disciplina, però encoratgem particularment la sol·licitud dels qui s'ocupin de les arts i les humanitats. Els artistes que sol·licitin la beca poden desenvolupar la seva activitat en qualsevol disciplina i trobar-se en qualsevol estadi de la seva educació o carrera.

No hi ha cap restricció quant a l'origen del candidat, però les sol·licituds provinents de fora d'Espanya tindran prioritat.

Sol·licitud

La sol·licitud es considera completa quan el sol·licitant ha entregat a l'adreça de correu electrònic associació.haas@upf.edu els següents documents:

1. Formulari de sol·licitut (disponible a <http://www.upf.edu/web/cercca/fellowship>).
2. Carta de presentació i motivació (1 pàgina)
3. *Curriculum vitae* (2 pàgines).
4. Dues cartes de recomanació.
5. Proposta detallada del projecte que es durà a terme com a *fellow*, on es posi especial èmfasi en l'encaix amb els objectius de la beca (3 pàgines).

Condicions

La beca està destinada a l'execució d'un projecte de quatre mesos. Durant el temps d'execució del projecte, el *fellow* estarà afiliat a la UPF com a investigador visitant. Els projectes proposats han de dimensionar-se perquè es puguin dur a terme en quatre mesos. Els períodes de tancament de la biblioteca a l'agost i al desembre-gener no es poden elegir. Els candidats poden revisar el calendari de la biblioteca: www.upf.edu/web/biblioteca-informatica/ciutadella.

El *fellow* tindrà accés a la Biblioteca Haas i tots els serveis (préstec en totes les biblioteques de la UPF, Wi-Fi, ordinadors, i accés a tots els campus i edificis de la universitat). També disposarà d'un despatx privat dintre la biblioteca.

Durant el gaudi de la beca, i sempre de manera voluntària, el *fellow* podrà participar en les activitats del Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània, i

del Grup Haas de Recerca en Poètiques del Saber. Aquest grup està format per investigadors permanents de la Universitat Pompeu Fabra, investigadors visitants i col·laboradors artístics. El grup té una llarga tradició de recerca en les tradicions religioses i espirituals d'Orient i d'Occident, i en la intersecció amb l'estètica i la producció cultural.

El *fellow* haurà de reconèixer i destacar la consecució de la Javier & Marta Villavecchia fellowship en tota publicació, obra o producte derivat del temps de recerca i creació a la Biblioteca Haas. El Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània es reserva el dret d'exhibir parcialment o total els resultats, publicacions, obra o producció dels becaris al seu lloc web i xarxes socials.

El projecte proposat no pot haver rebut finançament per part d'altres institucions, i no pot rebre suport econòmic en el mateix període.

Procés de selecció

El candidat seleccionat serà elegit per un comitè format per membres del Centre d'Estudis en Estètica, Religió i Cultura Contemporània, investigadors i especialistes en els àmbits de la religió, la teologia, les arts i les humanitats.

El projecte proposat serà jutjat en base al valor artístic i/o acadèmic, l'adequació amb els criteris esmentats prèviament, i el CV del candidat en el moment de la sol·licitud. Durant el procés de selecció, el comitè pot demanar als candidats que se sotmetin a una entrevista personal online.

Assignació

L'assignació de la beca és de 8.600€, i les despeses de trasllat del *fellow* es cobriran fins a 1.000€.

Bench fee: En cas que el projecte seleccionat requereixi de mitjans, materials o infraestructura tècnica no disponible a la UPF, en la fase de desenvolupament, producció i / o disseminació, es convidarà el *fellow* a elaborar un pressupost dimensionat als objectius del projecte. El pressupost se sotmetrà a la deliberació de la comissió de selecció, i se'n comunicarà la resolució al *fellow* en un període inferior a dues setmanes. L'import màxim d'aquest fons és de 2.000€.

Dates límit

La data límit per a l'admissió de sol·licituds per a la convocatòria del 2027 és el 31 d'agost del 2026.

La decisió del comitè serà comunicada a l'octubre del 2026. Es contactarà per correu electrònic amb el candidat seleccionat.