

## CONVOCATÒRIA CURS 2025-2026

### Bases de la Beca-ajut de Recerca en estudis sobre Tàpies (Acord Consell de Govern de 18 de febrer de 2026)

**1. Objecte de la beca-ajut.** La Càtedra Antoni Tàpies-UPF d'Art i Pensament Contemporani, adscrita al Departament d'Humanitats de la UPF, convoca una **Beca-ajut de Recerca en estudis sobre Tàpies** amb l'objectiu de promoure l'estudi i el desenvolupament del llegat de l'obra de l'artista Antoni Tàpies en el marc del Treball de Final de Màster dels tres màsters del Departament d'Humanitats de la UPF. La beca-ajut permetrà potenciar la recerca acadèmica mitjançant el contacte amb els fons artístics, arxivístics i bibliogràfics del Museu Tàpies, el personal del qual realitzarà un acompanyament del projecte.

**2. Característiques de la beca-ajut.** Aquesta beca s'atorgarà al millor projecte de TFM que proposi una elaboració de TFM relacionada amb una temàtica pròpia de l'univers tapià. Preferentment es valoraran els projectes que permetin conèixer aspectes que encara no hagin estat explorats, tals com, però no exclusivament:

- **Muntar i desmuntar Tàpies.** Es tracta de revisar les diferents recepcions de l'obra de Tàpies a través de les exposicions –i dels recursos museogràfics emprats, no sempre neutrals– que s'han fet sobre ell al llarg dels anys. L'objectiu seria, doncs, prioritzar la circulació i recepció de l'obra de Tàpies.

- **Tàpies escriptor.** Gran part de la producció literària de Tàpies encara està pendent d'investigar. Les memòries de Tàpies (*Memòria personal. Fragment per a una autobiografia*) no han estat sotmeses a un estudi exhaustiu; tampoc s'ha fet un estudi comparatiu amb altres autobiografies d'artistes. D'altra banda, els seus escrits sobre art i societat podrien analitzar-se amb enfocaments procedents de la teoria de l'autobiografia, els estudis de la memòria, la teoria crítica, etc.

- **Tàpies a la pantalla.** L'obra filmada de Tàpies, ja sigui en documentals dedicats a l'artista o formant part de pel·lícules, ha contribuït a construir una determinada imatge de l'artista. Una aproximació a l'arxiu visual de Tàpies partint de l'enfocament propi de l'anàlisi fílmic o dels estudis visuals permetrien entendre millor el lloc que Tàpies ocupa en l'actualitat.

- **Contra-historiografies tapianes.** Tàpies ha estat objecte de nombroses monografies (en cadascuna d'elles aspectes com la vida i l'art, la política i l'estètica, o el text i la imatge tenen un pes específic diferent). Una relectura crítica d'aquest corpus permetria, d'una banda, rastrejar els successius focus d'interès que ha suscitat la producció de Tàpies i de l'altra, facilitaria una revisió de les transformacions que ha experimentat la història de l'art com a disciplina al llarg del segle XX i XXI.

- **Història i crítica institucional.** Analitzar la programació expositiva, els programes educatius i les activitats públiques del Museu Tàpies des del seu naixement l'any 1990. Les activitats

dues a terme al llarg de 35 anys podrien abordar-se a partir de múltiples perspectives: des de la fortuna crítica dels artistes que han exposat d'ençà el 1990 fins a les variacions de recursos museogràfics o de mediació, passant per un anàlisi comparatiu de model institucional.

-**Tàpies i el pensament asiàtic.** Estudiar la recepció i vincles entre l'obra artística i assagística de Tàpies i les arts d'Àsia oriental, així com les diferents tradicions de pensament asiàtic, en particular, les reflexions estètiques vinculades amb l'hinduisme, el taoisme o el budisme.

-**Nous materialismes.** L'interès de Tàpies pels avanços científics i per formes de pensament no-occidentals li van portar a plantejar importants reflexions entorn de la matèria. La seva obra plàstica desafia les concepcions habituals sobre la relació entre cos, espai i món, la qual cosa entronca directament amb les preocupacions recents dels enfocaments neomaterialistes.

**3. Import de la beca-ajut.** 3.000 euros. L'import es farà efectiu una vegada s'hagi dipositat el TFM (d'acord amb els terminis de dipòsit del curs vigent de data de publicació de la convocatòria) i després que la comissió avaluadora hagi realitzat la valoració corresponent d'acord amb aquestes bases.

**4. Requisits dels sol·licitants.** Estar matriculat en el curs vigent de data de publicació de la convocatòria de la Beca - Ajut al Màster en Estudis Comparatius de Literatura, Art i Pensament (MECLAP), Màster en Estudis d'Àsia Pacífic en un context global (MAP) i Màster en Història del Món (MHMón).

**5. Termini màxim de sol·licitud de la beca-ajut.** Un mes a comptar de l'endemà de la publicació de la convocatòria de l'ajut: publicació de la convocatòria: 25/02/2026; termini màxim de sol·licitud: **26/03/2026.**

#### **6. Procediment de concessió.**

a) La presentació de les sol·licituds es farà a través del registre de la UPF, per mitjans electrònics ([Seu electrònica UPF](#)). Amb el formulari de sol·licitud (Instància General), caldrà adjuntar el document PDF amb el **projecte de TFM** i una **carta de motivació** del/la sol·licitant.

- Projecte de TFM. El projecte (1.500 paraules) formularà de manera ben delimitada: 1) la hipòtesi de treball i els objectius que es volen assolir, 2) les fonts documentals que es consultaran i 3) la bibliografia de suport a l'inici de la recerca. La llengua utilitzada en el projecte i posterior TFM pot ser el català, el castellà o l'anglès.

- Carta de motivació. L'estudiant ha d'explicar les raons que el duen a sol·licitar la beca i ha d'incloure informació sobre el seu bagatge (trajectòria acadèmica, experiència professional, premis, beques, etc.).

b) Està prevista la possibilitat d'esmena de les sol·licituds defectuoses, durant un termini de deu dies hàbils, en els termes previstos en l'article 68.1 de la Llei 39/2015.

c) La Comissió Avaluadora avaluarà les sol·licituds, redactarà una proposta de resolució d'acord amb aquesta avaluació i atorgarà deu dies hàbils perquè les persones interessades hi puguin formular al·legacions. La proposta de resolució inclourà la llista de persones beneficiàries de l'ajut, la quantia atorgada i la motivació de la concessió, amb indicació dels criteris seguits i la justificació del resultat de les respectives valoracions.

d) Es publicarà la resolució definitiva amb el contingut de la proposta de resolució, un cop valorades les al·legacions presentades, si s'escau.

e) Tots aquests actes de tràmit i la resolució definitiva es publicaran a través dels mitjans que determini la convocatòria, sens perjudici de poder practicar, a més a més, notificacions o comunicacions personals. La convocatòria es publicarà a través dels mitjans interns de difusió habitual entre l'alumnat dels Màsters.

**7. Comissió avaluadora.** La Comissió avaluadora estarà formada per la directora de la Càtedra Tàpies, un membre del personal docent del Departament d'Humanitats, la directora del Museu Tàpies i el cap de col·lecció del Museu. Formarà part, sense veu ni vot, un secretari que prendrà acta del procés. La decisió es basarà en la suma de les valoracions obtingudes pel projecte de TFM (70%) i la carta de motivació (30%). Els sub-criteris per a la valoració del projecte de TFM són els següents:

- Rellevància del tema i originalitat en el seu desenvolupament (25 punts).
- Marc teòric utilitzat (25 punts).
- Coherència i rigor metodològic (25 punts).
- Resultats, conclusions i avenç aportat a l'àmbit dels estudis sobre Tàpies (20 punts).
- Aplicació transversal de la perspectiva de gènere en l'enfocament del tema i en el desenvolupament del treball (5 punts).

La Comissió podrà demanar informació complementària així com convocar l'aspirant per comprovar la seva idoneïtat per a dur a terme el treball proposat i suggerir-li l'ampliació o la modificació del seu projecte per fer-lo més operatiu. La Comissió es reserva el dret de declarar deserta la beca-ajut.

**8. Termini de resolució de la beca-ajut.** La resolució final es publicarà a la pàgina web del Departament d'Humanitats un mes després de la finalització del període de presentació de sol·licituds. El/la guanyador/guanyadora de la beca-ajut rebrà la

totalitat de la beca-ajut després d'haver dipositat el TFM (segons els terminis establerts al calendari acadèmic del MECLAP, del MAP i del MHMón durant el

**9. Extinció del dret de la beca-ajut.** El dret de la beca-ajut s'extingirà si la proposta aprovada per la comissió i el resultat final del TFM varien substancialment pel que fa al seu abast i contingut i si aquestes variacions no han estat informades i motivades adequadament amb antelació. L'extensió i característiques del TFM són les que estan especificades al web del MECLAP, del MAP i del MHMón.

**10. Obligacions dels becaris.** L'acceptació de la beca-ajuda implica l'obligació de:

- Realitzar un mínim de 30 hores de recerca en el Museu Tàpies.
- Informar dels avanços de la recerca tant als directors del projecte en la UPF com a les persones responsables de la seva tutorització en el Museu Tàpies.
- Fer constar la condició de becari d'aquest programa en la versió definitiva del TFM, així com en qualsevol publicació derivada d'aquest.

**11. Incompatibilitats.** El benefici de la beca-ajut és incompatible amb qualsevol altra ajuda o beca pública o privada que tingui la mateixa finalitat.

**12. Tractament de dades personals.** La participació en la convocatòria implicarà un tractament de dades personals per part de la Universitat Pompeu Fabra en els següents termes:

- Responsable del tractament: Universitat Pompeu Fabra. Carrer de la Mercè, 12. 08002-Barcelona
- Finalitat: Gestió i difusió de les beques Càtedra Tàpies
- Legitimació: Consentiment de la persona interessada. Missió realitzada en interès públic.
- Destinataris: La Universitat Pompeu Fabra i les persones membres de la Comissió avaluadora. La identitat de les persones participants pot ser difosa pels canals de comunicació habituals de la Universitat, així com publicada a la web d'acord amb la legislació sobre transparència.

Amb el consentiment de les persones participants es podrà publicar també la seva veu o imatge a la web, xarxes socials i altres canals de comunicació de la Universitat.

- Drets: Podeu accedir a les vostres dades; sol·licitar-ne la rectificació o la supressió i, en determinats casos, la portabilitat; oposar-vos al tractament i sol·licitar-ne la limitació, seguint els procediments descrits a [www.upf.edu/web/proteccio-dades/drets](http://www.upf.edu/web/proteccio-dades/drets) Podeu contactar amb el delegat de protecció de dades de la UPF ([dpd@upf.edu](mailto:dpd@upf.edu)) per a qualsevol consulta, o si considereu que els vostres drets no s'atenen correctament. En cas de no resultar satisfet podeu presentar reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.