

ECONOMIA

dimarts 13 de gener

La UE i el comerç global

Reptes -i oportunitats- en temps de canvi geoeconòmic

A càrrec de **Joan Pere Plaza i Font**

Professor a ESCI-UPF, especialitzat en l'àmbit de les institucions i polítiques de la UE.

El comerç internacional ha deixat de ser un assumpte tècnic reservat als despatxos de Ginebra, Washington, Beijing o Brussel·les. En un món marcat per la rivalitat geopolítica, la disrupció tecnològica i l'emergència climàtica, la política comercial comunitària s'ha convertit en una eina clau per entendre no només l'intercanvi de béns i serveis amb origen i destinació a la UE, sinó també el rol i la capacitat d'acció dels socis europeus en aquests moments d'incertesa i canvi a l'escenari global.

CINEMA

dimarts 10 de febrer

El Cinema i els llibres

A càrrec de **Albert Beorlegui i Tous**

Advocat i periodista. Comentarista cinematogràfic. Col·laborador del programa "Via lliure" de RAC1.

La relació entre el cinema i la literatura està ben present des dels inicis del Setè Art, a finals del segle XIX fins avui. En bona part, l'adaptació de grans clàssics es va fer per "legitimar" el nou espectacle que volia elevar-se de categoria. Aquesta conferència proposa un repàs per algunes pel·lícules on els llibres i les biblioteques són importants, bé des d'un punt de vista històric ("Agora", "El nombre de la rosa"), iniciàtic ("La princesa prometedora"), suggerent ("Los libros de Próspero"), transgressor ("Fahrenheit 451"), o des de la pura afició ("La carta final").

ART

dimarts 10 de març

Artistes Oblidades a la Història de l'Art

A càrrec de **Georgina Sas Sanuy**

Historiadora de l'Art i divulgadora cultural

La conferència té com a objectiu recuperar i reivindicar dones artistes, marginades de la narrativa tradicional de la història de l'art. Començarem amb una introducció sobre les causes de l'oblit, centrant-nos en les estructures patriarcals i culturals que van silenciar aquestes figures. Es presenten exemples d'artistes, des del segle XVI fins al segle XX, com Artemisia Gentileschi, Élisabeth Vigée Le Brun, Berthe Morisot, Natacha Rambova o Suzanne Valadon. Reflexionarem sobre els reptes de la seva recuperació i el seu impacte en la mirada contemporània de l'art.

VIATGES

dimarts 27 de gener

ALASKA i YUKON. El camí de l'Or

A càrrec de **Jordi Canal-Soler**

Escriptor i fotògraf de viatges, explorador de la diversitat del món. President de la Societat Nova Geogràfica.

Farem un recorregut al llarg del Chilkoot Trail, el camí històric que s'endinsava des d'Alaska cap a les terres del Yukon per arribar fins a Dawson City, a les mines d'or del Klondike de Canadà. És un viatge ple d'història seguint els passos dels miners que es van veure enduts per la Febre de l'Or del Klondike de finals del segle XIX i que van immortalitzar tant Charles Chaplin amb "La Quimera de l'Or" com Jack London amb "Ullal Blanc".

CIÈNCIA

dimarts 24 de febrer

Exploració pacífica, colonització i explotació de l'espai.

A càrrec de **Miquel Sureda**

Físic. Enginyer Aeroespacial. Doctorat en propulsió espacial.

A partir de les missions internacionals que preparen el retorn a la Lluna i els primers viatges tripulats al planeta vermell, s'exploren diversos escenaris de futur: des d'una exploració purament científica i cooperativa fins a models de colonització amb bases permanents i iniciatives comercials. S'hi debat com conjugar la recerca de recursos —minerals, aigua o energia— amb la necessitat d'una explotació sostenible i el respecte als tractats internacionals que promouen un ús pacífic de l'espai.

MEDI AMBIENT

dimarts 24 de març

De la sequera a les inundacions. La crisi del Planeta Aqua.

A càrrec de **Narcís Prat Fornells**

Catedràtic Emèrit d'Ecologia de la Universitat de Barcelona

Noms com emergència climàtica o crisi climàtica i d'altres s'han fet molt populars. Mentre alguns encara hi veuen una conxorxa dels ecologistes o de l'esquerra i neguen els seus efectes, altres ens adverteixen de la fi del món imminent. Tot aquest enrenou té a veure especialment amb el cicle de l'aigua. El Planeta Terra en realitat s'hauria de dir Planeta Aqua, ja que totes les crisis que ara identifiquem estan relacionades amb el cicle de l'aigua, a escala local o regional, els efectes els hem vist en els darrers anys i sembla que tot va a pitjor.

SORTIDA

Reus, Gaudí Centre i Casa Navas

Dijous 26 de març

Preu persones associades: 67€

Preu NO associades: 77

El preu inclou transport, visites guiades i dinar al Museu del Vermut

Places limitades. Inscripció prèvia necessària al web aulavilassardemar.cat

Inscripció prioritària per les persones associades fins el 20/3.

Desplaçament en autocar des de Vilassar de Mar
Ens trobarem a les 7:30h del matí davant el camp de futbol Xevi Ramon.

monogràfic Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín - 18:30h

EUA, el país de les contradiccions

La 'República dels Senyors':

Naixement i construcció dels Estats Units, 1776-1865

Dimecres 4 de març

Juan José Romero, Professor d'Història Social Contemporània

Anàlisi de la construcció dels Estats Units des de les dècades prèvies a la seva Guerra d'Independència fins al final de la Guerra Civil. Des de les raons que van portar a la separació de les colònies de la seva metròpoli al disseny de la nova república. Exposarem els inicis de l'expansió imperial així com el seu sistema econòmic-social fins l'inici de la Guerra de Secessió. A més, com a tema transversal es presentarà la construcció del model social tan específic d'aquest país.

El Llunyà Oest a la pantalla: El Western com a mite fundacional

Dimecres 11 de març

Daniel Agudo, Divulgador cinematogràfic a RNE4

La imatge que els EUA tenen d'ells mateixos va ser forjada per les lletres al llarg dels segles XVIII i XIX fins que la piconadora cultural que va suposar la irrupció del cinema al segle XX va fomentar definitivament l'anomenada Conquesta de l'Oest com a mite incorrupte.

El món de Trump

Dimecres 18 de març

Xesco Reverter, periodista de la secció d'internacional de TV3

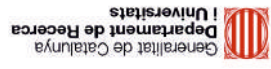
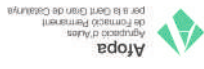
La tornada de Donald Trump a la Casa Blanca ha alterat les relacions internacionals i els mateixos Estats Units com cap altre predecessor seu havia fet. Què està fent Trump als Estats Units, com és el nou món que es dibuixa i com queda Europa?

INSCRIPCIONS I RESERVA DE PLACES AL WEB WWW.AULAVILASSARDEMAR.CAT

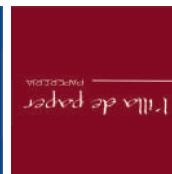
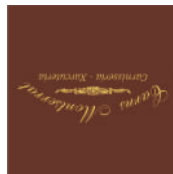
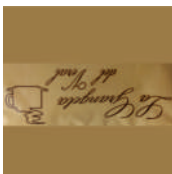
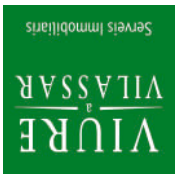
Preu de la inscripció a les tres sessions del monogràfic: persones sòcies de l'Aula: 15€ || NO sòcies: 20€

Preu d'accés a una sola sessió per a persones no inscrites: persones sòcies de l'Aula: 6€ || NO sòcies: 8€

[www.aulavilassardemar.cat | aula@aulavilassardemar.cat](mailto:aula@aulavilassardemar.cat)



AMB EL SUPORT DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Les inscripcions s'han de fer preferentment a través del web aulavilassardemar.cat. Opcionalment també presencialment mitja hora abans de les conferències (en efectiu o amb targeta). Les persones sòcies tenen preferència d'inscripció. L'admissió està subjecta a la limitació d'atorament de cada sala.



AU VOM

CURS 2025-2026

PROGRAMACIÓ SEGON TRIMESTRE
AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE VILASSAR DE MAR

“el plaer de saber”

www.aulavilassardemar.cat