

ANTONI RUBÍ PUIG
antoni.rubi-puig@upf.edu
Profesor agregado de derecho civil
Facultad de derecho, Universitat Pompeu Fabra
Ramon Trías Fargas, 25-27
08005 Barcelona
00 34 93 542 2615

1. Formación

- Licenciatura de Derecho. Universitat Pompeu Fabra (1996-2000).
- Master Académico en Derecho de la Empresa. Universitat Pompeu Fabra (2000-2001).
- Diploma de Estudios Avanzados. Universitat Pompeu Fabra (2004).
- Doctorado en Derecho Patrimonial. Universitat Pompeu Fabra (2008). Título de la tesis doctoral: *“Publicidad y libertad de expresión”*. Director de la tesis: Pablo Salvador Coderch. Calificación: Sobresaliente cum laude.

2. Posiciones académicas y de investigación

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| — Becario de investigación FI, Área de derecho civil, Universitat Pompeu Fabra. | 2001-2004 |
| — Becario de investigación, Centro de Estudios Registrales, Decanato Autónomo de los Registradores de la Propiedad y Mercantiles. | 2005 |
| — Visiting Scholar, Yale Law School, Yale University, New Haven (CT), US. | 2005-2006 |
| — Profesor ayudante. Facultad de derecho. Universitat Pompeu Fabra. | 2006-2009 |
| — Profesor lector. Facultad de derecho. Universitat Pompeu Fabra. | 2009-2010 |
| — Investigador postdoc. U.C. at Berkeley. School of Law. Research visitant en <i>Center for the Study of Law and Society</i> . Berkeley (CA), US. | 2010-2011 |
| — Profesor lector. Facultad de derecho. Universitat Pompeu Fabra. | 2012-2016 |
| — Profesor visitante. Facultad de derecho. Universitat Pompeu Fabra. | 2016-2017 |
| — Profesor agregado interino. Facultad de derecho. Universitat Pompeu Fabra. | 2017-2018 |
| — Profesor agregado. Facultad de derecho. Universitat Pompeu Fabra. | 2018-presente |

3. Publicaciones

3.1. Libros

- *Publicidad y libertad de expresión*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2008, 477 páginas.

3.2. Artículos en revistas jurídicas

— “El mecanismo de adaptación contractual del artículo 20 de la Directiva sobre derechos de autor en el mercado único digital y su transposición al Derecho español”, *Pe.i. Revista de propiedad intelectual*, núm. 73, 2023, pp. 13-82.

— “«Radar COVID» y protección de datos personales. Un análisis de los procedimientos sancionadores de la Agencia Española de Protección de Datos”, *InDret* 4.2022, pp. 249-280 [Con Laura Herrerías Castro].

— “Derecho fundamental a la propiedad intelectual en el art. 17.2 CDFUE y remuneración de los artistas musicales”, *Derecho Privado y Constitución*, núm. 39, julio-diciembre 2021, pp. 323-363.

— “Elaboración de perfiles y personalización de ofertas y precios en la contratación con consumidores”, *Revista de Educación y Derecho*, núm. 24, 2021, pp. 1-24.

— “Problemas de coordinación y compatibilidad entre la acción indemnizatoria del artículo 82 del Reglamento General de Protección de Datos y otras acciones en derecho español”, *Derecho Privado y Constitución*, núm. 34, enero-junio 2019, pp. 197-232.

— “Daños por infracciones del derecho a la protección de datos personales. El remedio indemnizatorio del artículo 82 RGPD”, *Revista de Derecho Civil*, Vol.V, núm. 4 (2018), pp. 53-87.

— “El nuevo derecho de acceso (Evolución de la jurisprudencia del TJUE en materia de comunicación al público en relación con las actividades que facilitan el acceso a obras protegidas)”, *Pe.I: Revista de Propiedad Intelectual*, núm.58 (2018), pp. 13-86 [con Pablo Ramírez Silva].

— “El derecho exclusivo de autor a controlar la publicidad y las ofertas de venta de sus obras. Impacto en la construcción del mercado único digital”, *IDP. Revista de Internet, Derecho y Política*, núm. 23, 2016, pp. 33-44.

(Prepublicado en VV.AA., *Building a European Digital Space. Proceedings of the 12th International Conference on Internet, Law & Politics. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 7-8 July, 2016*, Huygens, 2016, pp. 42-56).

— “Agotamiento de derechos de autor y restricciones verticales a la distribución postventa”, *Jurisprudencia Argentina. Derecho y Economía (Thomson Reuters)*, 2016-III, Fascículo 6, pp. 52-82.

— “Principio *salva rerum substantia* y agotamiento de derechos de distribución”, *InDret* 3/2015 (www.indret.com), pp. 1-45.

— “Copyright Exhaustion Rationales and Used Software. A Law and Economics Approach to *Oracle v. UsedSoft*”, *Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law (JIPITEC)*, 4(3) 2013, pp. 159-178.

— “Libres caminos de la ficción. Libertad de expresión y prohibiciones en la publicidad cinematográfica y de vehículos a motor”, *InDret* 1/2013 (www.indret.com) [con Pablo Salvador, Antoni Terra, Laura Allueva, David Garcia y Eric Corral].

(Republicado como “Libres caminos de la ficción. Libertad de expresión y prohibiciones en la publicidad cinematográfica y de vehículos a motor”, in Luis Díez-Picazo y Ponce de León (Coord.), *Estudios Jurídicos en Homenaje al Profesor José María Miquel*, vol. 2, 2014, Aranzadi, Cizur Menor, pp. 2965-3023 [con Pablo Salvador, Antoni Terra, Laura Allueva, David Garcia y Eric Corral]).

— “Cambiar las reglas del (video)juego. Mecanismos de control contractual en plataformas de entretenimiento online”, *IDP, Revista de Internet, Derecho y Política*, núm. 14, mayo 2012, pp. 75-87.

— “Libertad de expresión y límites de la publicidad relacionada con vehículos a motor en la jurisprudencia menor”, *Actas de Derecho Industrial*, núm. 32 (2011-2012), pp. 319-348 [con Pablo Salvador, Antoni Terra, Laura Allueva, David Garcia y Eric Corral].

— “Incentivos, costes de transacción y *rent-seeking* en la regulación del derecho de participación de artistas plásticos”, *Pe.I: Revista de Propiedad Intelectual*, núm. 38 (2011), pp. 77-123.

- “Imágenes veladas. Libertad de información, derecho a la propia imagen y autocensura de los medios”, *InDret* 1/2011 (www.indret.com), pp. 1-51 [con Pablo Salvador y Pablo Ramírez Silva].
 - (Republicado como “Imágenes veladas. Libertad de información, derecho a la propia imagen y autocensura de los medios”, en Francisco de Paula Blasco Gascó (Coord.), *Estudios Jurídicos en Homenaje a Vicente L. Montés Penadés*, Tomo 2, pp. 2351-2402, Tirant lo Blanch, Valencia, 2011 [con Pablo Salvador y Pablo Ramírez Silva]).
- “Libertad de expresión, discurso comercial y publicidad de prostitución”, *Revista Española de Derecho Constitucional*, Año 30, Vol. 90, pp. 111-145 (2010) [con Pablo Salvador].
- “Derecho al honor online y responsabilidad civil de ISPs: el requisito del «conocimiento efectivo» en las SSTs, Sala Primera, de 9 de diciembre de 2009 y 18 de mayo de 2010”, *InDret* 4/2010 (www.indret.com), pp. 1-20.
- “Negación de genocidio y libertad de expresión”, *El Cronista*, núm. 1, enero 2009, pp. 32-43 [con Pablo Salvador].
- “Riesgos de desarrollo y demarcación judicial de la buena ciencia”, *Anuario de Derecho Civil*, Tomo LXI, 2008, fasc. I, pp. 5-56 [con Pablo Salvador].
- “Riesgos de desarrollo y evaluación judicial del carácter científico de dictámenes periciales”, *InDret* 1/2008 (www.indret.com), pp. 1-63 [con Pablo Salvador].
- “*Ambush Marketing* en eventos deportivos. Modalidades principales y sus consecuencias jurídicas”, *InDret* 2/2007 (www.indret.com), pp. 1-38 [con José Piñeiro].
- “Guía InDret de jurisprudencia sobre responsabilidad de producto (I): alimentos y botellas”, 5ª edición revisada, *InDret* 2/2007 (www.indret.com), pp. 1-26 [con Grupo de Responsabilidad de Producto].
- “Pistoleros, justicieros... y académicos. Comentario a la Ley norteamericana sobre Protección del Comercio Lícito de Armas”, *InDret* 1/2006 (www.indret.com), pp. 1-13 [con José Piñeiro].
- “Potestades sancionadoras de la *Federal Communications Commission* en materia audiovisual”, *InDret* 1/2006 (www.indret.com), pp. 1-14.
- “Publicidad y libertad de expresión. La doctrina del *Commercial Speech* en la jurisprudencia del Tribunal Supremo de los EE.UU”, *InDret* 4/2005 (www.indret.com), pp. 1-25.
- “Guía InDret de jurisprudencia española sobre responsabilidad de producto”, 4ª edición revisada, *InDret* 4/2004 (www.indret.com), pp. 1-84 [con Pablo Salvador (Editor), Joan Carles Seuba, Sonia Ramos, Marc-Roger Lloveras, Víctor M. Sánchez, José Piñeiro y Maria Àngels Gili].
- “Shareholder Liability for Corporate Torts. Considering *Meyer v. Holley* (537 U.S. 280 (2003))”, *Zeitschrift für Europäisches Privatrecht (ZEuP)* 3/2004, pp. 644-671. [con Pablo Salvador, Fernando Cerdà, Juan Antonio Ruiz y José Piñeiro].
- “El blindaje del gobierno en la crisis del «Prestige». Comentario al Real Decreto Ley 4/2003, de 20 de junio, de ayuda a los damnificados”, *InDret* 4/2003 (www.indret.com), pp. 1-4 [con José Piñeiro].
- “Derecho de daños y responsabilidad ilimitada en las sociedades de capital. En torno a *Meyer v. Holley*, 537 U.S. 280 (2003)”, *InDret* 3/2003 (www.indret.com), pp. 1-36 [con Pablo Salvador, Fernando Cerdà, Juan Antonio Ruiz y José Piñeiro].
- “Guía InDret de jurisprudencia española sobre responsabilidad civil por productos defectuosos”, 3ª revised edition, *InDret* 1/2003 (www.indret.com), pp. 1-37 [con Joan Carles Seuba, Sonia Ramos, Víctor M. Sánchez, José Piñeiro y Maria Camí].
- “Tres transacciones: la industria del tabaco, Microsoft y «Mar Egeo»”, *InDret* 1/2003 (www.indret.com), pp. 1-26 [con Pablo Salvador, Juan Antonio Ruiz y José Piñeiro].

— “Responsabilidad civil del fabricante por productos defectuosos y teoría general de la aplicación del derecho (*Law enforcement*)”, *Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales*, Vol. LV, 2002, pp. 39-66 [con Pablo Salvador y José Piñero].

(Una versión revisada y ampliada fue publicada como “Responsabilidad civil del fabricante por productos defectuosos y teoría general de la aplicación del derecho (*Law enforcement*)”, en *Libro Homenaje al Dr. Lluís Puig Ferriol*, Ed. Tirant lo Blanc, València, 2006, pp. 2169-2194 [con Pablo Salvador y José Piñero]).

— “Reparación in natura y por equivalente: opciones de la víctima en el derecho español”, *InDret 2/2002* (www.indret.com), pp. 1-10 [con Sonia Ramos, Álvaro Luna y José Piñero].

— “Vicarious Liability and Liability for the Actions of Others”, *InDret 2/2002* (www.indret.com), pp. 1-19 [con Pablo Salvador, Carlos Gómez, Juan Antonio Ruiz y José Piñero].

3.3. Capítulos de libro

— “Tokenizing attribution: NFT marketplaces and the enforcement of social norms of authenticity”, en Enrico Bonadio y Caterina Sganga (Eds.), *Non-fungible tokens and copyright*, Routledge, London, 2024, pp. 1-19 (en prensa).

— “Originality in Spanish Copyright Law”, en Indranath Gupta, Vishwas H. Devaiah y Manveen Singh (eds.), *Handbook on Originality in Copyright: Cases and Materials*, Springer Nature, 2023, pp. 1-15 (en prensa).

— “Responsabilidad civil e inteligencia artificial. Un examen crítico de la Propuesta de Directiva de 28 de septiembre de 2022”, en Miquel Peguera Poch (Coord.), *Perspectivas Regulatorias de la inteligencia artificial en la Unión Europea*, Reus, Madrid, 2023, pp. 245-293.

— “Flamenco Music, Borrowing Practices and the limits of Copyright”, en Enrico Bonadio y Chen Wei Zhu (Eds.), *Music Borrowing and Copyright Law. A Genre-by-Genre Analysis*, Bloomsbury Publishing, London, 2023, pp. 305-319.

— “Mujeres artistas y discriminación”, en Jesús José Prieto de Pedro y Roger Dedeu Pastor (Coords.), *Libertad, arte y cultura: Reflexiones jurídicas sobre la libertad de creación artística*, Marcial Pons-La Cultivada, Madrid, 2023, pp. 899-926.

— “El nuevo Derecho europeo sobre contratos con autores y artistas intérpretes y ejecutantes”, en Fernando Gómez Pomar e Ignacio Fernández Chacón (Dirs.), *Estudios de derecho contractual europeo*, Thomson-Aranzadi, Cizur Menor, 2022, pp. 765-812.

— “El género de los derechos de autor. Estado de la cuestión y agenda investigadora”, en Gema Tomás (Dir.), *Mujer como Motor de innovación Jurídica y Social*, Tirant Lo Blanch, València, 2021, pp. 707-754.

— “Coronavirus’ Impact on Broadcasting Rights for the Spanish Professional Football League”, en Ewoud Hondius *et al.* (Eds.), *Coronavirus and the Law in Europe*, Intersentia, 2021, pp. 663-681.

— “Retos de la inteligencia artificial y adaptabilidad del derecho de daños”, en Agustí Cerrillo i Martínez y Miquel Peguera Poch (Coords.), *Retos jurídicos de la inteligencia artificial*, Thomson-Aranzadi, Cizur Menor, 2020, pp. 57-71.

— “Fairness vs. welfare in the discussion of copyright laws and policies: royalties for the resale of artworks as a case study”, en Daniel Gervais (Dir.), *Fairness, Morality and Ordre Public in Intellectual Property*, Edward Elgar, 2020, pp. 76-95.

— “Decentralized creation and social norms”, in VV.AA. *Libro Homenaje a Robert C. Cooter*, ALACDE, 2017 (en prensa).

— “La espada de Judith. Fenómenos de copia y estándares para la evaluación judicial de su licitud en el derecho de autor y el derecho del arte”, en VV.AA. *Anuario Iberoamericano de Derecho del Arte*, Thomson Reuters—Fundación Profesor Uría, Madrid, 2017, pp. 29-164.

- “Daño moral por infracción de derechos de propiedad intelectual e industrial”, en Fernando Gómez/Ignacio Marín (Dir.), *El daño moral y su cuantificación*, Bosch-Wolters Kluwer, L’Hospitalet, 2015, pp. 653-706 (2ª edición actualizada, 2017, pp. 587-633; 3ª edición actualizada, 2023, pp. 657-706).
- “Novedades doctrinales y analíticas”, en Pablo Salvador, Fernando Gómez y Sonia Ramos (Eds.), *Apéndice 2009 al Tratado de Responsabilidad Civil del Fabricante*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2010, pp. 69-98.
- “Inexistencia de defecto de producto en el momento de su puesta en circulación”, en Pablo Salvador Coderch (Ed.), *Tratado de responsabilidad civil del fabricante*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2008, pp. 533-551 [con Sonia Ramos].
- “Defecto causado por cumplimiento de normas imperativas”, en Pablo Salvador Coderch (Ed.), *Tratado de responsabilidad civil del fabricante*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2008, pp. 561-584 [con Pablo Salvador].
- “Riesgos de desarrollo”, en Pablo Salvador Coderch (Ed.), *Tratado de responsabilidad civil del fabricante*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2008, pp. 585-656 [con Pablo Salvador].
- “Anexo III. Guía de jurisprudencia de responsabilidad de producto”, en Pablo Salvador Coderch (Ed.), *Tratado de responsabilidad civil del fabricante*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2008, pp. 979-1111 [con Pablo Salvador *et al*].

3.4. Comentarios de sentencia

- “Expresiones de sindicalistas susceptibles de infringir y de no infringir a la vez el honor de un directivo. Una teoría institucionalista de la libertad de expresión en la sentencia del Tribunal Supremo, civil, núm. 511/2016, de 20 de junio”, *IUSlabor* núm. 3/2016, pp. 1-22.
- “Daños tardíos. *Avite c. Grünenthal*. Comentario a la SJPI nº 90 Madrid, 19.11.2013, sobre los daños causados por la talidomida”, *InDret* 1/2014 (www.indret.com), pp. 1-30 [con Pablo Salvador, Carlos Gómez, Sonia Ramos y Antoni Terra].
- “Genocide Denial and Freedom of Speech. Comments on the Spanish Constitutional Court’s Judgment 235/2007, November 7th”, *InDret* 4/2008 (www.indret.com), pp. 1-30 [con Pablo Salvador].
- “Competencia desleal y libertad de expresión. Comentario a la STS, 1ª, de 3.2.2005”, *InDret* 3/2005 (www.indret.com), pp. 1-10.
- “El recurso a nombres de famosos para titular una canción y denominar a un personaje de cómic. Comentario a *Rosa Parks v. Outkast* y a *Toni Twist v. Todd Mcfarlane*”, *InDret* 2/2004 (www.indret.com), pp. 1-10 [con José Luis González Rodríguez].
- “Aterrizas como puedas. Comentario a la STS, 3ª, 4.7.2003”, *InDret* 1/2004 (www.indret.com), pp. 1-4 [con José Piñeiro].
- “*Just pay it*. La transacción de *Kasky v. Nike*”, *InDret* 4/2003 (www.indret.com), pp. 1-6.
- “Ardystil II: un fallo esperado. Comentario a la SAP de Alicante, Sección 3ª Penal, de 30.6.2003”, *InDret* 4/2003 (www.indret.com), pp. 1-4 [con José Piñeiro].
- “*Nike v. Kasky*. Wait and See”, *InDret* 3/2003 (www.indret.com), p.1.
- “Electrocución y criterios de imputación objetiva. Comentario a la STS, 1ª, 29.4.2003”, *InDret* 3/2003 (www.indret.com), pp. 1-5 [con José Piñeiro].
- “Muerte de un niño asfixiado con un caramelo. Comentario a la STS, 1ª, 10.6.2002”, *InDret* 1/2003 (www.indret.com), pp. 1-5 [con José Piñeiro].

— “El Síndrome Ardystil. Comentario a la STS, 3ª, 29.11.2001”, *InDret* 4/2002 (www.indret.com), pp. 1-14 [con José Piñeiro].

3.5. Comentarios legislativos y de iniciativas

— “Article 426-20. Presa d’inventari” en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.), *Comentari al llibre quart del Codi civil de Catalunya, relatiu a les successions*, Volumen I, Atelier, Barcelona, 2009, pp. 578-582.

— “Article 426-21. Prestació de garantia” en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.), *Comentari al llibre quart del Codi civil de Catalunya, relatiu a les successions*, Volumen I, Atelier, Barcelona, 2009, pp. 582-586.

— “Article 236-32. Causes d’extinció” en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.), *Comentari al llibre segon del Codi civil de Catalunya, relatiu a persona i família*, Atelier, Barcelona, 2014, pp. 952-958.

— “Article 236-33. Pròrroga” en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.), *Comentari al llibre segon del Codi civil de Catalunya, relatiu a persona i família*, Atelier, Barcelona, 2014, pp. 958-963.

— “Article 236-34. Rehabilitació” en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.), *Comentari al llibre segon del Codi civil de Catalunya, relatiu a persona i família*, Atelier, Barcelona, 2014, pp. 963-966.

— “Article 236-35. Constitució de la tutela o de la curatela” en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.), *Comentari al llibre segon del Codi civil de Catalunya, relatiu a persona i família*, Atelier, Barcelona, 2014, pp. 967-970.

— “Article 236-36. Extinció” en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.), *Comentari al llibre segon del Codi civil de Catalunya, relatiu a persona i família*, Atelier, Barcelona, 2014, pp. 970-973.

— “Responsabilidad de intermediarios online por infracciones de derechos de autor cometidas por usuarios de sus servicios. Notas al Estudio de la US Copyright Office sobre la sección 512 DMCA”, *InDret* 3.2020, pp. 490-504 [con Pol Solsona].

— “Article 621-5. Determinació del preu”, en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.) i Esther Farnós Amorós (Coord.), *Comentari al llibre sisè del Codi civil de Catalunya. Contractes amb finalitat transmissora i sobre activitat aliena*, Atelier, Barcelona, 2021, pp. 104-113.

— “Article 621-6. Compravenda a prova o assaig”, en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.) i Esther Farnós Amorós (Coord.), *Comentari al llibre sisè del Codi civil de Catalunya. Contractes amb finalitat transmissora i sobre activitat aliena*, Atelier, Barcelona, 2021, pp. 113-122.

— “Article 621-7. Deure d’informació”, en Joan Egea i Fernández/ Josep Ferrer i Riba (Dirs.) i Esther Farnós Amorós (Coord.), *Comentari al llibre sisè del Codi civil de Catalunya. Contractes amb finalitat transmissora i sobre activitat aliena*, Atelier, Barcelona, 2021, pp. 122-131.

3.6. Recensiones

— “10 libros recomendados. La lista de un post-doc”, *InDret* 2/2009 (www.indret.com).

— “Global Order Beyond Law: How Information and Communication Technologies Facilitate Relational Contracting in International Trade. Book Review”, *European Review of Contract Law*, Volume 11, Issue 2, 2015, pp. 177-181.

— “Recensión a José Massaguer: *Acciones y procesos de infracción de derechos de propiedad intelectual*, Civitas-Thomson Reuters, Cizur Menor, 2018, 300 pp.”, *Anuario de Derecho Civil*, tomo LXXII, 2019, fasc. IV, pp. 1415-1418.

— “Recensión a Julia Ammerman; El derecho a la propia voz como derecho de la personalidad”, *Revista de Derecho Civil*, vol. VIII, núm. 4 (octubre-diciembre, 2021), Varia, pp. 257-263.

3.7. Manuales y materiales de estudio

— Pablo Salvador Coderch (Ed.), *El remedio indemnizatorio en el derecho español de daños. Análisis, aplicación e instrumentos comparados*, InDret. Estudios, Barcelona. Nueve ediciones. Versión actual:

— Pablo Salvador /Carlos Gómez /Sonia Ramos /Antoni Rubí /Álvaro Luna /Rosa Milà (Eds.), *DdD. Derecho de Daños (DdD). Análisis, aplicación e instrumentos comparados*, 12ª edición revisada, 2023, InDret. Estudios, Barcelona (381 páginas).

— Antoni Rubí Puig y Jose Piñeiro Salguero, *Derecho del Deporte*, IDEC-Barcelona School of Management, Barcelona, 2013 (edición revisada en 2018):

- “Unidad 1. Aproximación al derecho del deporte y la contratación deportiva”, *Derecho del Deporte*, IDEC-Barcelona School of Management, Barcelona, 2018, pp. 1-38 [con José Piñeiro].
- “Unidad 2. Gestión legal de la imagen individual y colectiva en el deporte”, *Derecho del Deporte*, IDEC-Barcelona School of Management, Barcelona, 2018, pp. 1-34 [con José Piñeiro].
- “Unidad 3. Contingencias legales comunes en la prestación de servicios deportivos”, *Derecho del Deporte*, IDEC-Barcelona School of Management, Barcelona, 2018, pp. 1-36 [con José Piñeiro].

3.8. Informes, actividad de transferencia de conocimiento y otras obras (selección)

— *Deporte y tutela judicial efectiva*, Cuatrecasas Abogados, 2002, pp. 1-57 [con Juan Carlos Barthe, Omar Puertas y Juan Antonio Ruiz].

— *Independencia de la abogacía y libre organización de su ejercicio*, Cuatrecasas Abogados, 2005, pp. 1-48 [con Pablo Salvador (Coord.), Juan Antonio Ruiz, Omar Puertas, Manuel Luque, Joan Carles Seuba, Álvaro Luna, Sonia Ramos y José Piñeiro].

— *Recopilación sistemática y anotada de la legislación medioambiental catalana, española y comunitaria*, Deganat Autonomèmic dels Registradors de la Propietat i Mercantils de Catalunya, 2006-2007 [con José Piñeiro].

— *Protección medioambiental y organización del Registro de la Propiedad y el Registro Mercantil*, Deganat Autonomèmic dels Registradors de la Propietat i Mercantils de Catalunya, 2007, pp. 1-67 [con José Piñeiro].

— *Diccionari Jurídic Català*, Institut d'Estudis Catalans, 2007, Definiciones redactadas: “*fiança*”, “*soccita*”, “*boïgues*”, “*eixermaes*”, pp. 1-10.

— “Legal Questionnaire for Field Operational Test and Naturalistic Driving Studies”, Technical survey on driving technologies, Fédération Internationale de l'Automobile (FIA), 2012, pp. 1-23.

— “Editorial: Las revistas de Derecho”, *InDret. Revista para el Análisis del Derecho* 4/2014, pp. 1-4 (con Fernando Gómez Pomar).

— “Transaction-cost reduction in the Spanish newspaper industry: the case of audience-submitted content”, en Mike Holderness, Richard Danbury, Gemma Minero, Antoni Rubí and Javier Díaz Noci, *Copyright and News Reporting: Towards New Business Models and Legal Regulations?*, Serie Editorial Digidoc, Barcelona, 2016, pp. 39-48.

3.9. Trabajos en curso

— “Efficient copyright filters for online hosting platforms” (con Alessandro di Chiara, Ester Manna y Adrián Segura), 2021, NET Institute WP 21-03 (<https://ideas.repec.org/p/net/wpaper/2103.html>).

- “Renegotiating and adjusting remuneration in contracts with authors and performers. A critical view of the best seller clause in the Proposal for a Directive on copyright in the Digital Single Market”, *Mimeo* 2019, Universitat Pompeu Fabra.
- “Licensees in Breach: The Interface between Remedies for Copyright Infringement and Remedies for Breach of Contract”, *Mimeo*, 2015, Universitat Pompeu Fabra.
- “Methodological Individualism and Holism in the Theory of IP Law”, *Mimeo*, 2014, Universitat Pompeu Fabra.
- “Copyright and Commercial Speech: An Uncharted Relationship”, *Mimeo*, 2015, Universitat Pompeu Fabra.

4. Actividades de investigación

4.1. Participación en proyectos de investigación y grupos de investigación

4.1.1. Investigador principal del Proyecto “Coronavirus i Dret Privat: avaluació dels mecanismes disponibles d’assignació de riscos i propostes de millora” (2020PANDE00092). AGAUR. Convocatoria “Replegar-se per créixer: l’impacte de les pandèmies en un món sense fronteres visibles” (PANDÈMIES 2020), (DOGC núm. 8179 de 17.7.2020). Importe concedido: 70.000 euros.

4.1.2. Investigador participante en proyectos financiados en convocatorias competitivas (*selección de proyectos de investigación financiados por los Ministerios de Ciencia y de Educación*):

- “Responsabilidad contractual y extracontractual de las plataformas en línea”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia Estatal de Investigación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Proyecto PID2021-126354OB-I00/MICIN/AEI/10.13039 /501100011033 /FEDER, UE) (2022-2024).
- “Responsabilidad civil y mercado. La compensación del daño económico” Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad (DER2017-82673-R) (2018-2020)
- “El análisis de los remedios en el Derecho patrimonial y de la persona”. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad (DER 2013-47560-R) (2014-2017).
- “Análisis de los remedios (“Remedies”) en derecho privado español según la teoría general de la aplicación del derecho (“Law Enforcement Theory”)”. Plan Nacional I+D+i (DER2010-15624) (2011-2013).
- “Seguridad de productos: la interacción entre regulación y responsabilidad”. Plan Nacional I+D+i (SEJ 2007-60503) (2007-2010).
- “La responsabilidad civil como mecanismo de eficacia del Derecho: teoría general y aplicación a los accidentes sanitario-farmacéuticos y a los accidentes de trabajo” (SEJ2004-05059) (2004-2007).
- “Daños y responsabilidad: análisis unificado y aplicaciones en Derecho privado y público” (BJU2001-0936) (2001-2004).
- “La unificación del derecho de daños en el derecho vigente”, Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica (DGESIC), Ministerio de Educación y Ciencia (PB97-0098) (1998-2001; incorporación al grupo de investigación: 2001).
- “La discriminación por razón de sexo en el deporte”, Centro Superior de Deportes, Ministerio de Educación y Ciencia (22/UPB20/08) (1.3.2008-31.10.2008).

— “Conference on the Law and Pure Economic Loss”, Ministerio de Educación y Ciencia (SEJ2004-21914-E) (1.4.2005-30.4.2005).

— “Acción Complementaria. Programa para el establecimiento de criterios de evaluación de la actividad investigadora en derecho civil, derecho privado y análisis del derecho”, Ministerio de Educación y Ciencia (SEJ2006-28078-E) (1.4.2007-1.10.2008).

— “Acción Complementaria. Quality Criteria in Legal Research”, Ministerio de Educación y Ciencia (SEJ2007-30283-E/JURI) (22.1.2008-24.1.2008).

4.1.3. Miembro participante en grupos de investigación:

— Investigador en el Grupo Consolidado de Investigación en Derecho Patrimonial. Financiado en convocatorias competitivas por la Generalitat de Catalunya (2001-presente).

— Fundador y miembro de GrAD (*Grup d'Art i Dret*). Universitat Pompeu Fabra (2018-presente).

— Investigador en *Sports Lab. Interdisciplinary Research Group in Sports*. Universitat Pompeu Fabra (2016-presente).

— Investigador miembro del equipo de trabajo sobre aspectos legales de la movilidad y seguridad en carretera. Convenio de colaboración entre la Fundación del RACC (*Fundació del Reial Automòbil Club de Catalunya*) y la UPF para la promoción de la investigación en movilidad y seguridad vial (2009-presente).

4.1.4. Ayudas obtenidas por el Grupo de Investigación Consolidado en Derecho Patrimonial (*Ajuts de Suport als Grups de Recerca de Catalunya*. DURSI-Generalitat de Catalunya):

— 201 SGR 00946 (2021-2023)

— 2017 SGR 1636 (2017-2020)

— 2014 SGR 478 (2014-2016)

— 2009 SGR 1535 (2009-2013)

— 2005 SGR 00215 (2005-2008)

— 2001 SGR 00277 (2001-2004)

4.2. Sexenios de investigación y otras evaluaciones

— Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU). Generalitat de Catalunya (tres tramos – “*trams autonòmics de recerca*” (01-01-2002/31-12-2008; 01-01-2009/31-12-2014; y 01-01-2015/31-12-2020)).

— Ministerio de Educación (tres tramos – “*méritos de investigación - sexenios*” (01-01-2002/31-12-2008; 01-01-2009/31-12-2014; y 01-01-2015/31-12-2020)) (por reconocimiento interno de la UPF).

— Evaluación interna por la Comisión de Evaluación de la Investigación del Departamento de Derecho, 2ª Fase (2017). Periodo examinado: 2010-2014-. Calificación: “Very good”.

4.3. Dirección de tesis doctorales

4.3.1. Tesis defendidas:

- Javier Nájera Montiel, “Transparencia administrativa, acceso a la información pública y estado de la tecnología” (codirigida con Pablo Salvador). Tesis doctoral defendida el 10 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente.

- Javier Díaz Noci, "Copyright and News Reporting: A Comparative Research on the Authors' Rights of Media Companies, Journalists and Audiences". Tesis doctoral defendida el 16 de diciembre de 2016. Calificación: Sobresaliente.
- Girish Agarwal, "Drones and its implications for civilian use in the E.U.: The aspect of privacy and surveillance" (codirigida con Pablo Salvador). Tesis doctoral defendida el 17 de mayo de 2021. Calificación: Sobresaliente.
- Daniel Wolsing, "Damages compensation in EU intellectual property law. Problems in defining and calculating damages under Art. 13 of the Directive 2004/48/EC on the enforcement of IPRs". Calificación: Sobresaliente cum laude.

4.3.2. Tesis bajo dirección:

- Otar Gamkrelidze, "Defective Motor Vehicles and economic harm: challenges posed by artificial intelligence and automation" (codirigida con Pablo Salvador).
- Paulius Astromskis, "Robots, AI and Personhood" (codirigida con Pablo Salvador).
- Laura Herreras Castro, "Responsabilidad de prestadores de servicios de la información por intromisiones en derecho al honor" (codirigida con Sonia Ramos González).
- Daniel Eustachio Augusto do Nascimento Batista, "Contractualizing moral rights in audiovisual works: tensions between copyright and droit d'auteur".
- Gabriel Ernesto Melian Pérez, "Combating hate speech on the Internet. Role of Internet companies, challenges and potential remedies against fragmentation".
- Sébastien Fassiaux, "Consumer Autonomy Capture by Traders Using Artificial Intelligence Systems" (codirigida con Rosa Milà Rafel).

4.4. Otras actividades de dirección y supervisión de tareas de investigación

— Dirección de 45 tesinas o trabajos de fin de máster en diferentes programas (Master in European and Global Law, European Master in Law and Economics, y Máster Avanzado en Ciencias Jurídicas).

— Nombrado por la *Junta Directiva de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona (ICAB)* como director del Premio Duran i Bas 2011:

- Martina Fuster, "La protecció de la propietat intel·lectual a través de les llicències a la xarxa", 2012.

— Miembro del Comité Asesor de Investigación del Departamento de derecho, Universitat Pompeu Fabra (2016-presente).

4.5. Participación en revistas y actividades de revisión por pares (*peer review*)

— Miembro del comité de edición de la revista *InDret* (2004-2007) y del consejo editorial (2018-presente).

— Peer Reviewer. *InDret* (2010-presente).

— Peer Reviewer. *The Latin American and Iberian Journal of Law and Economics (LAIJLE)* (2016-presente).

— Peer Reviewer. *Dereito: revista xurídica da Universidade de Santiago de Compostela* (2016-presente).

— Peer Reviewer. *Themis* (2017-presente).

- Peer Reviewer. *Revista Pe.I.* (2018-presente).
- Peer Reviewer. *IDP, Internet, Derecho y Política* (2020-presente).
- Peer Reviewer para las editoriales Routledge y Edward Elgar (2020-presente).
- Revisión de propuestas enviadas a la “11th International Conference on Internet, Law & Politics, *Regulating Smart Cities*”, UOC, Barcelona, 2015.
- Revisión de propuestas enviadas a la “13th International Conference on Internet, Law & Politics, *Managing Risk in the Digital Society*”, UOC, Barcelona, 2017.
- Revisión de propuestas enviadas a la “14th International Conference on Internet, Law & Politics, *Collaborative Economy: Challenges & Opportunities*”, UOC, Barcelona, 2018.

4.7. Gestión de la investigación y organización de conferencias

- Organizador local de la XIII Annual Conference of *Asociación Latinoamericana y Caribeña de Derecho y Economía (ALACDE)*, Universitat Pompeu Fabra (2009).
- Organizador del seminario “Copyright law issues affecting documentaries and other non-fictional audiovisual works”, Jueves, 19 de abril de 2018, Universitat Pompeu Fabra (patrocinadores: Consell de l’Audiovisual de Catalunya, UCA Dret, UCA Comunicació).
- Organizador del seminario “El marc public de la contractació privada sobre obres d’art”, Lunes, 19 de octubre de 2018, Universitat Pompeu Fabra. Grup d’Art i Dret (GrAD) (patrocinador: UCA Dret).
- Organizador del seminario “Mecenazgo y exposición de obras de arte”, Lunes, 10 de febrero de 2020, Universitat Pompeu Fabra. Grup d’Art i Dret (GrAD) (patrocinador: UCA Dret).
- Organizador de las Jornadas en línea “La protección de los artistas y de su obra tras la pandemia de la COVID-19”, 26 y 27 de noviembre de 2020, Universidad Complutense de Madrid, Universitat Pompeu Fabra y Grup d’Art i Dret (GrAD).
- *Coordinador Júnior del Grupo de Investigación Consolidado en derecho patrimonial.* Universitat Pompeu Fabra (número de investigadores: 38) (2009-2013).

5. Estancias de investigación

- Estancia de investigación en *Max-Planck Institut für ausländisches und internationales Privatrecht*, Hamburg, Alemania (abril-julio 2004).
- Visiting Scholar en Yale Law School, New Haven (CT), EEUU. Participación en cursos: *Intellectual Property Law, Contract Innovation, First Amendment Law, Access to Knowledge (A2K)*. 12 meses (2005-2006).
- Investigador Postdoc en U.C. at Berkeley. School of Law. Berkeley (CA), EEUU. Investigador visitante en el Center for the Study of Law and Society. 16 meses (2010-2011).

6. Premios, becas y otros reconocimientos

- III Premio Rodrigo Uría Meruéndano de Derecho del Arte 2017, Fundación Profesor Uría por el trabajo “La espada de Judith. Fenómenos de copia y estándares para la evaluación judicial de su licitud en el derecho de autor y el derecho del arte”. Jurado compuesto por: D. Daniel Proença de Carvalho; Dña. Encarnación Roca Trías, D. Miguel Satrustegui Gil-Delgado, D. Juan Cadarso Palau y D. Juan E. Cambiaso. Secretario: D. Agustín González García. Dotación: 25.000 euros.

- Premio Robert Cooter al mejor trabajo presentado. Mención Honorífica. XVIII Conferencia de la ALACDE. Universidad Francisco Marroquín (UFM), Ciudad de Guatemala (Mayo 2014).
- Beca del NET Institute para completar el artículo “Efficient copyright filters for online hosting platforms”, escrito junto con Alessandro di Chiara, Ester Manna y Adrián Segura (NET Institute WP 21-03 (<https://ideas.repec.org/p/net/wpaper/2103.html>)). Fondos: 3.000\$.
- Beca de movilidad Postdoc del programa de ayudas postdoctorales-Fulbright, Ministerio de Educación (2010-2011).
- Beca Bolsa de viaje (*Borsa de viatge BE-postdoc*), Generalitat de Catalunya (2010) (renunciada por incompatibilidad).
- Beca de la Fundación Caja Madrid para formación de estudios de Postgrado en Universidades y Centros Superiores de Investigación extranjeros para el curso 2005.
- Becario de investigación FI/FIAP, Departament d’Universitats, Recerca i Societat de la Informació, Generalitat de Catalunya (2001-2005).
- Beca Bolsa de Viaje (BV) para estancia de investigación en *Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Privatrecht* (Hamburg, Alemania), Agència de Gestió d’Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) (2004).
- Beca Fundación Roviralta para la realización de estancia de investigación en Estados Unidos (2005-2006).
- Beca de la Fundación Rafael del Pino para participar en el II Harvard Course in Law and Economics, Harvard Law School (Octubre 2005).
- Beca de la Fundación Rafael del Pino para participar en el VII Harvard Course in Law and Economics, Harvard Law School (Octubre 2011).
- Beca de movilidad docente del programa Erasmus + Outgoing Scholars. Universitat Pompeu Fabra (2019), para impartir docencia en HOGENT (Ghent, Bélgica).
- Premio Extraordinario de Bachillerato, Ministerio de Educación y Cultura (1996).

7. Cursos de formalización especializada

- Participación en el curso “Environmental Law and Economics” impartido por Richard Revesz (Decano de la New York University), Gerzensee Studiumzentrum, Bern (Suiza) (julio, 2004).
- Participación en el curso “The Economics of Civil Liability” impartido por Lewis A. Kornhauser, en el Institute for Law and Economics de la Universidad de Hamburgo (junio, 2005).
- Participación en “II Harvard Course in Law and Economics”, Harvard Law School (octubre, 2005).
- Participación como oyente en las siguientes asignaturas en Yale Law School, New Haven (CT), EEUU: Intellectual Property Law, Contract Innovation, First Amendment Law, Access to Knowledge (A2K) (curso académico (2005-2006)).
- Participación como oyente en la asignatura “Software Law” en UC at Berkeley, Berkeley (CA), EEUU (curso académico (2010-2011)).
- Participación en “VII Harvard Course in Law and Economics”, Harvard Law School (octubre, 2011).

8. Conferencias y seminarios

- “Riesgos de desarrollo y demarcación judicial de la buena ciencia”, XII Conferencia de la Asociación Latinoamericana y Caribeña de Derecho y Economía (ALACDE), ITAM, México D.F. (29 mayo 2008).

- “Four Approaches to Business Denigration: Actions for IP Rights Infringements and Verwirkung”, XIII Conferencia de la Asociación Latinoamericana y Caribeña de Derecho y Economía (ALACDE), Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (16 junio 2009).
- “Protecció de la publicitat i altres comunicacions comercials mitjançant la llibertat d’expressió”, CCCB, Centre Ernest Lluch, Barcelona (2 julioly 2009).
- “Plan docente y estrategias de evaluación”, II Simposio Compostelano sobre Enseñanzas Jurídicas, Universidad de Santiago (15 septiembre 2009).
- “Incentivos, costes de transacción y rent-seeking en la regulación del derecho de participación de los autores de obras de arte”, XIV Conferencia de la Asociación Latinoamericana y Caribeña de Derecho y Economía (ALACDE), ESEN (San Salvador) (26 abril 2010).
- “Derechos de autor, licencias y numerus clausus”, I Conferencia de la Asociación Española de Análisis Económico del Derecho (AEDE), Universidad Autónoma de Madrid (UAM) (2 julio 2010).
- “Agotamiento de derechos de autor y programas de ordenador”, VII Harvard Course in Law and Economics, Harvard Law School (19 octubre 2011).
- “Incumplimiento de licencias sobre derechos de autor. La relación entre las acciones por infracción de derechos de propiedad intelectual y los remedios para el incumplimiento contractual”, III Conferencia de la Asociación Española de Análisis Económico del Derecho (AEDE)), Universitat de València (UV) (28 junio 2012).
- “Cambiar las reglas del (video)juego. Mecanismos de control contractual en plataformas de entretenimiento online”, VIII Congreso Internacional Internet, Derecho y Política (IDP), “Retos y oportunidades del entretenimiento en línea. Challenges and Opportunities of Online Entertainment”, Universitat Oberta de Catalunya (10 julio 2012).
- “Copyright Exhaustion Rationales and Used Software”, 7th Annual Conference of the EPIP Association, Katholieke Universiteit Leuven (27 septiembre 2012).
- “Cinema Advertising and Freedom of Speech in Spain. Using Traffic Safety to Control Traffic of Ideas”, III Simposio Internacional de Derecho y Economía, Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina (19 noviembre 2012).
- “Libertad de expresión y prohibiciones en la publicidad cinematográfica y de vehículos a motor”, XVII Conferencia de la Asociación Latinoamericana y Caribeña de Derecho y Economía (ALACDE), Centro de Estudios de la Procuraduría General del Estado, Río de Janeiro, Brazil (17 junio 2013).
- “Libertad de expresión y publicidad sexista”, Foro de Debate sobre Publicidad Sexista, Ateneo de Málaga (7 febrero 2014).
- “Responsabilitat civil per difamacions a internet”, Cicle de conferències. *El dret català tres-cents anys després de la Guerra de Successió*, Societat Catalana d’Estudis Jurídics. Il·lustre Col·legi d’Advocats de Barcelona (14 mayo 2014).
- “Methodological Individualism and Holism in the Theory of IP Law”. XVIII Conferencia Anual de ALACDE. Universidad Francisco Marroquín (UFM), Ciudad de Guatemala (27 mayo 2014).
- “Methodological Individualism and Holism in the Theory of IP Law”, 33rd ATRIP Congress, Université Montpellier I (8 julio 2014).
- “Methodological Individualism and Holism in the Theory of IP Law”, 9th Annual Conference of the EPIP Association. “Improving Innovation Systems”, European Parliament, Brussels (5 septiembre 2014).
- “Methodological Individualism and Holism in the Theory of IP Law”, S©IPLAW-International Scholars Conference on Intellectual Property Law 2014, WU-Wirtschaftsuniversität Wien, Vienna (16 septiembre 2014).

- “Transaction-cost reduction in the newspaper industry: the case of audience-submitted content”, Workshop-Expert Panel: “Copyright and News Reporting: Towards New Business Models and Legal Regulations?”, Faculty of Communication, Universitat Pompeu Fabra (14 noviembre 2014).
- “Principio *salva rerum substantia* y agotamiento de derechos de distribución”, VI Conferencia Anual AEDE 2015, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander (18 junio 2015).
- “Copyright and Commercial Speech: An Uncharted Relationship”, 10th Annual Conference of the EPIP Association. “Intellectual Property in the Creative Economy”, University of Glasgow (3 septiembre 2015).
- “Licensees in breach: the interface between remedies for copyright infringement and remedies for breach of contract”, Joint Workshop Radzyner School of Law – Universitat Pompeu Fabra, Interdisciplinary Center (IDC) Herzliya (Israel) (29 noviembre 2015).
- “Copyright and Commercial Speech: An Uncharted Relationship”, 35th ATRIP Congress, Intellectual Property as Functional Pluralism, Jagiellonian University, Kraków, Poland (27 junio 2016).
- “El derecho exclusivo de autor a controlar la publicidad y las ofertas de venta de sus obras. Impacto en la construcción del mercado único digital”, 12th International Conference on Internet, Law & Politics “Building a European Digital Space”, Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Barcelona (7 julio 2016).
- “Licensees in breach: the interface between remedies for copyright infringement and remedies for breach of contract”, XX Conferencia Anual de ALACDE. Universidad Diego Portales (UDP), Santiago de Chile (11 julio 2016).
- “Licensees in breach: the interface between remedies for copyright infringement and remedies for breach of contract”, 11th Annual Conference of the EPIP Association. “Intellectual Property in the Creative Economy”, University of Oxford (5 septiembre 2016).
- “Reflexiones y propuestas de mejora”, Evaluación de la investigación en derecho. Simposio Internacional. Universidad de Zaragoza- ACPUA, (11 de noviembre 2016).
- “Redes sociales y derecho”, Jornadas sobre Comunicación Instantánea. Puertos del Estado-Autoridad Portuaria de A Coruña (13 de febrero 2017).
- “Filming in open spaces”, session en seminario “Copyright law issues affecting documentaries and other non-fictional audiovisual works”, Universitat Pompeu Fabra (19 de abril de 2018).
- “Deseo carnal. Respuestas regulatorias a la publicidad cosificadora”, III Jornada sobre Derecho privado y Género: publicidad y discriminación por razón de género, Universitat Pompeu Fabra (17 de mayo de 2018).
- “Fairness Vs. Welfare in the Discussion of Copyright Laws and Policies: Royalties for the Resale of Artworks”, 37th ATRIP Congress, Fairness, Morality and Ordre Public in Intellectual Property, Hanken School of Economics, Helsinki, Finlandia (6 de agosto de 2018).
- “Renegotiating and adjusting remuneration in contracts with authors and performers. A critical view of the best seller clause in the Proposal for a Directive on copyright in the Digital Single Market”, Joint Workshop Radzyner School of Law – Universitat Pompeu Fabra, Interdisciplinary Center (IDC) Herzliya (Israel) (16 de septiembre de 2018).
- “Profiling and automated decision making under the General Data Protection Regulation”, FATE (Fairness, accountability, transparency and ethics) Seminars, Departamento de Tecnologías de la Información y Comunicación, UPF (12 de junio de 2019).
- “El género de los derechos de autor: estado de la cuestión y agenda investigadora”, Congreso sobre la feminización del Derecho Privado. Carmona VI, “Mujer como Motor de Innovación Jurídica y Social”, Universidad de Deusto, Bilbao (20 de septiembre de 2019).

- “Derecho a indemnización y responsabilidad por el tratamiento de datos personales”, Congreso “Protección de Datos y Problemática actual de los derechos en el entorno digital”, Universidad de Alicante (10 de octubre de 2019).
- “Inteligencia artificial y derecho de daños”, Jornada sobre Inteligencia Artificial y Derecho. El panorama de retos éticos y jurídicos, Universitat Oberta de Catalunya (14 de octubre de 2019).
- “Cesiones de uso de obras de arte a museos para su exposición temporal o permanente”, Jornada GrAD “Mecenazgo y exposición de obras de arte”, Universitat Pompeu Fabra (10 de febrero de 2020).
- “Derechos de participación de los artistas plásticos. Entre la eficiencia y la justicia”, Congreso online sobre Arte y Derecho, Universidad Complutense de Madrid (8 de abril de 2020) (<https://www.youtube.com/watch?v=mfk3-TvhDr4>).
- “Derechos de participación de los artistas plásticos. Entre la eficiencia y la justicia”, Congreso Internacional “Docencia Universitaria, Derecho e Artes”, Universidad Santiago de Compostela (9 y 10 de noviembre de 2020).
- “La autenticidad en la obra múltiple”, Jornadas “Arte, Tecnología y Derecho en un Mundo Global”, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Madrid (16-18 de marzo de 2021).
- “Contractual Rules in the DSM Directive: Is the Contract Adjustment Mechanism a Workable Tool?”, First Tri-continental Workshop on Intellectual Property, Universidad La Laguna (15 de octubre de 2021).
- “Tokenizing Attribution and Authenticity: Will NFT’s Increase Trust in the Market for Artist’s Multiples?”, Ius Commune Conference 2021 Workshop: Law and Art, University of Maastricht (26 de noviembre de 2021).
- “Non-fungible tokens y autoría. Límites de una tecnología postpandémica”, Jornada GrAD “Pandèmies, art i dret”, Universitat Pompeu Fabra (24 de febrero 2022).
- “Tokenizing attribution and authenticity Will NFTs increase trust in the market for artists’ multiples?”, 12th Annual Conference on Innovation and Communications Law (CICL). Society in Transition. Challenges and Implications for Innovation and Communications Law, Danube University-Krems (Austria) (19 de mayo de 2022).
- “Decisiones automatizadas de personalización en el RGPD: régimen jurídico y problemas”, Congreso internacional la inteligencia artificial en el derecho de daños, Universidad de Alicante (24 de mayo de 2022).
- “Tokenizing Attribution and Authenticity – Will NFTs Increase Trust in the Market for Artists’ Multiples?”, Sixth Workshop on Intellectual Property Rights in Szeged (WIPS), University of Szeged (Hungría) (10 de junio de 2022).
- “What can the contract adjustment mechanism for authors and performers learn from case law on contracts and COVID-19?”, ATRIP 40th Annual Congress, Universidad de Copenhagen (online) (23 de junio de 2022).
- “Non-fungible tokens y mercado del arte. Límites de una tecnología postpandémica”, II Congreso Internacional Docencia Universitaria, Derecho y Artes, Universidad de Santiago de Compostela (online) (21 de julio de 2022).
- “NFTs marketplaces and the enforcement of social norms of authenticity”, Alan Turing Workshop: “Copyright Encounters with the Blockchain, NFTs and AI Creativity” City, University of London (13 de septiembre de 2022).
- “La propuesta de Directiva de sobre responsabilidad extracontractual e IA”, Jornada de estudio: El futuro marco regulatorio de la Inteligencia Artificial en la Unión Europea, Universitat Oberta de Catalunya (18 de noviembre de 2022).

— “Espacio público y arte urbano”, II Seminario del Proyecto “Artistas marginales”. Aproximación jurídica al arte urbano y al grafiti, Universidad de Santiago de Compostela (27 de marzo de 2023).

— “Adjusting contracts in the marketplace for works and creative content. A critical view of the contract adjustment mechanism established in article 20 CDSMD”, 13th Annual Conference on Innovation and Communication Law (CICL). Marketplace for innovation, ideas, and technologies – roles and responsibilities, Adam Mickiewicz University- Faculty of Law and Administration, Poznań (Polonia) (11 de mayo 2023).

— “Arte en el espacio público: cuestiones de teoría estética y derecho”, Congreso internacional “Artistas marginales: propuestas de regulación jurídica para un colectivo olvidado”, Universidad de Santiago de Compostela (6 de octubre de 2023).

— Sesiones en el Seminario de investigación de derecho civil. Departamento de derecho. Universitat Pompeu Fabra:

- “El síndrome Ardystil: responsabilidad patrimonial de la Administración por otorgamiento de licencia de actividad” (enero, 2003).
- “Publicidad, discurso comercial y libertad de expresión en el ordenamiento jurídico español y en la jurisprudencia de la U.S. Supreme Court y el Bundesverfassungsgericht” (diciembre, 2004).
- “Exoneración de responsabilidad del fabricante por riesgos del desarrollo en la Directiva 85/374/CE y en la Ley 22/1994” (septiembre, 2007).
- “Negación de genocidio y libertad de expresión” (octubre, 2008).
- “El último laudemio. Incentivos y reglas en la Ley 3/2008, de 23 de diciembre, relativa al derecho de participación en beneficio del autor de una obra de arte original” (10 diciembre 2009).
- “Licensees in breach: the interface between remedies for copyright infringement and remedies for breach of contract” (3 diciembre 2015).
- “Derechos de autor y relaciones de complacencia”, en “Jornada sobrerelacions de complaença a l’entorn digital: dret civil, laboral, administratiu, mercantil i tributari” (17 diciembre 2015).
- “Proposta de Directiva sobre contractes de subministrament de continguts digitals. Discussió de les novetats principals” (16 junio 2016).
- “La espada de Judith. Fenómenos de copia y estándares para la evaluación judicial de su licitud en el derecho de autor y el derecho del arte” (23 marzo 2017).
- “El arbitraje en materia de patentes” (21 de junio de 2018) (organizado juntamente con el área de derecho procesal de la UPF).
- “Anàlisi i discussió de la Proposta de Directiva per a l’adopció de normes sobre responsabilitat civil extracontractual i intel·ligència artificial (COM(2022) 496 final)” (3 de noviembre de 2022).

9. Actividades docentes

9.1. Docencia en programas de grado

— Escuela de Ciencias Empresariales, Universitat Pompeu Fabra (Diplomatura de Ciencias Empresariales). Curso: Dret civil

— Escuela de Relaciones Laborales, Universitat Pompeu Fabra (Diplomatura de Relaciones Laborales). Curso: Dret civil

— Facultad de derecho, Universitat Pompeu Fabra (Licenciatura en Derecho). Cursos: Dret civil I, Dret civil II, Dret civil III, Dret civil IV, Civil Law IV.

— Facultad de derecho, Universitat Pompeu Fabra (Grado en Derecho). Cursos: Fonaments del dret privat i de l'empresa, Fundamentals of Private and Business Law, Contractes, Contracts, Propietat i drets reals, Dret de danys, Tort Law, Family Law.

— Facultad de Economía, Universitat Pompeu Fabra (Grado en Economía/ADE; International Business Economics). Cursos: Introducción al derecho de la empresa, Introduction to Business Law

— Facultad de derecho, Universitat Oberta de Catalunya (Licenciatura de Derecho). Curso: Dret de danys.

9.2. Docencia en programas de postgrado

— Máster Académico en Derecho de la Empresa. Curso: Derecho de la responsabilidad civil, Facultad de derecho, Universitat Pompeu Fabra

— Máster Executive en Derecho Empresarial. Ponencia sobre Ineficacia Contractual, Centro de Estudios Garrigues

— Máster de Acceso a la Abogacía. Cursos: Curso avanzado en derecho de daños, New technologies and the law, Derecho de la propiedad intelectual, IDEC - Universitat Pompeu Fabra, UPF-Barcelona School of Management.

— Máster en Dirección y Gestión del Deporte. Curso: Derecho del Deporte, Barcelona School of Management - IDEC

— Máster online en Dirección y Gestión del Deporte. Curso: Derecho del Deporte, Barcelona School of Management - IDEC

— Master in Advanced Legal Sciences. Curso: Copyright Enforcement and Remedies for Infringement in Spanish and EU Law. Universitat Pompeu Fabra.

— Master in European and Global Law. Curso: Intellectual Property. Universitat Pompeu Fabra

— Curso de postgrado sobre Propiedad intelectual, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca (Argentina)

— Doctorado en Derecho. Sesión: "Methodological issues in PhD research". Universitat Pompeu Fabra

— Postgrado en Protección de datos y Seguridad de la información, UPF-Barcelona School of Management

— Máster de Análisis Económico del Derecho, EAE (Madrid)

— Erasmus Mundus Master in Law and Economics (Rotterdam University - UPF). Curso: Advanced course on Intellectual Property

9.3. Otros cursos

— Profesor del curso "Vulneración del derecho a la vida privada y reclamación de daños. Derecho de daños. El derecho a la vida privada y las nuevas tecnologías". Curso dirigido a Secretarios de estudio y cuenta de la Suprema Corta de Justicia de la Nación, de México, 6 horas, Universitat Pompeu Fabra (5 de octubre de 2017).

— Profesor del curso "Derecho y Publicidad", organizado por el Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona (ICAB). Sesiones impartidas: "Autocontrol. Autorregulación. Cómo funciona. Códigos de conducta. Reclamaciones publicitarias. Casos prácticos (30 de mayo de 2018 y 30 de octubre de 2019).

9.4. Otros aspectos de la actividad docente

- Director del programa de Postgrado en Protección de datos y Seguridad de la información, UPF-Barcelona School of Management (2018-presente).
- Coordinador académico del Máster para el Acceso a la Abogacía + Máster en Derecho de daños y del seguro, UPF-Barcelona School of Management (2016).
- Miembro del Consejo Asesor del Máster en Derechos Civiles, Tecnopolítica y Cultura Digital, UPF-Barcelona School of Management (2016-presente).
- Profesor y organizador del programa del curso de verano “Art and the law: how aesthetic concepts shape and influence legal developments”, Barcelona International Summer School (BISS), Universitat Pompeu Fabra (2023).
- Profesor y organizador del programa de cursos de verano sobre “Derecho del deporte y del entretenimiento”, Universitat Pompeu Fabra (2008, 2009, 2010).
- Premios de docencia: Generalitat de Catalunya- AQU: 4 tramos (“*trams autonòmics de docència*” (01-01-2001/24-09-2007, 25-09-2007/24-09-2012, 25-09-2012/24-09-2017, y 25-09-2017/24-09-2022)); Ministerio de Educación – ANECA: 4 tramos (“*méritos de docencia*” (01-01-2001/24-09-2007, 25-09-2007/24-09-2012, 25-09-2012/24-09-2017 y 25-09-2017/24-09-2022) (por reconocimiento interno de la UPF).
- Distinguido como profesor en el top 10% a partir de las encuestas de satisfacción de los estudios en el programa de grado en derecho, curso académico 2009-2010; curso “Tort Law” (impartido en inglés); en el curso académico 2014-2015; curso “Contracts” (impartido en inglés); y en el curso académico 2016-2017; curso “Propiedad y derechos reales”.
- Participante en el *Programa de Formació Inicial en Docència Universitària (FIDU)*. Universitat Pompeu Fabra (12.11.2007- 15.7.2008). Duración: 500 h (Créditos ECTS: 20).
- Participante en varios proyectos de innovación docente adscritos al área de conocimiento de derecho civil en el Departamento de derecho de la Universitat Pompeu Fabra.
- Tutor de 70 Trabajos de fin de grado (TFGs). Grado en Derecho. Universitat Pompeu Fabra (cursos académicos 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023).
- Tutor académico en el Grado en derecho, Universitat Pompeu Fabra (cursos académicos 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023 y 2019-2020).
- Tutor académico de Max Weber Fellows procedentes del European University Institute (2017-2018 y 2018-2019).
- Participación en tribunales de evaluación de proyectos de tesis doctoral (2010-presente).
- Participación en tribunales de evaluación de trabajos de final de máster (2010-presente).
- Evaluador de tesinas de fin de máster. Bucerius Law School. Hamburgo, Alemania (2018).
- Evaluador de tesinas de fin de máster. Erasmus Master in Law and Economics. Universidad de Rotterdam, Holanda (2019-presente).
- Miembro del Examination Board del Erasmus Master in Law and Economics. Universidad de Rotterdam, Holanda (2019-presente).
- Participación en las actividades docentes de la International Week de HOGENT (2019) (Ghent, Bélgica) (26-29 de marzo de 2019).
- Coorganizador del concurso de redacción legal. Universitat Pompeu Fabra (organización: áreas de derecho civil, derecho penal y derecho constitucional) (2010-2014).

10. Gestión universitaria y puestos representativos

- Miembro de la Comisión de Coordinación de Exámenes de Homologación de Títulos Extranjeros. Facultad de derecho. Universitat Pompeu Fabra (2008-2010).
- Miembro electo del Claustro Universitario. Universitat Pompeu Fabra (2016- 2019) y (2022-presente).
- Miembro electo del Consejo de Gobierno de la Universitat Pompeu Fabra (2016- 2019).
- Miembro designado de la Ponencia Estatutaria para la redacción del proyecto de reforma de Estatutos de la Universitat Pompeu Fabra (2016- 2018).
- Miembro de la comisión de evaluación de propuestas para el programa Erasmus +. Incoming and Outgoing Scholars. Universitat Pompeu Fabra (2017-presente).
- Miembro de la comisión de evaluación de becas de colaboración. Universitat Pompeu Fabra (2017-presente).
- Subdirector del Departamento de Derecho para la Investigación, Departamento de Derecho, Universitat Pompeu Fabra (2017-presente).

11. Otras actividades de transferencia de conocimiento

- Miembro del Jurado de Autocontrol (2017-2021).
- Colaborador del Magistrado Sr. José María Fernández Seijo, Juzgado de Primera Instancia nº 35, Barcelona (2000).
- Miembro del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona (2009-presente).
- Colaborador of-counsel de id-lawpartners (2009-2010) y de Carlos Navarro Abogados (2010-2015).
- Participante en el comité de redacción del Anteproyecto del *Llibre Cinquè del Codi Civil de Catalunya dedicat als drets reals* (seminario conjunto Área de derecho civil-Decanato Autonómico de los Registradores de la Propiedad y Mercantiles de Cataluña) (2004-2005) (Miembros del comité: Pablo Salvador Coderch, Lluís Jou i Mirabent y Mercedes Tormo Santonja).
- Preparación de un memorándum encargado por el *Consejo de Estado* sobre publicidad de servicios de prostitución (mayo 2010-octubre 2010).
- Preparación de informes sobre aspectos legales de la movilidad y seguridad en carretera. Convenio de colaboración entre la Fundación del RACC (*Fundació del Reial Automòbil Club de Catalunya*) y la UPF para la promoción de la investigación en movilidad y seguridad vial (2009-2016).

12. Lenguas

Catalán, español, inglés, alemán (lectura), francés (lectura).

Barcelona, 17 de octubre de 2023