

## LAS CIUDADES SONG I LA CONQUISTE MONGOL LA REVOLUCIÓN URBANA DE LOS SONG

Madera de las laderas para la industria de construcción naval y para las casas de las ciudades; té de las faldas del monte Fujian, tanto para los mercados chinos como para los islámicos, japoneses y pueblos nómadas; enormes centros de cerámica en Jiangxi; mientras que el cultivo, hilado y tejido del algodón se introdujeron ahora en la región del Yangtsé, para el gran alivio de la mayoría de las personas que no podía permitirse comprar seda.

Ahora todas eran regiones especializadas que dependían, para su aprovisionamiento diario, de los excedentes agrícolas de otras regiones y de la red de transporte. Al mismo tiempo, las ciudades chinas importaban grandes cantidades de especias que se utilizaban en la medicina, las ceremonias religiosas y la cocina. Para pagar todo esto, entró en circulación una gran cantidad de monedas de cobre, pero todo este tráfico comercial necesitaba formas de pago más flexibles. Al tener papel y la imprenta, los Song inventaron el primer papel moneda en el mundo y desarrollaron entidades de crédito a gran escala. Las grandes ciudades chinas atraían a comerciantes de todas partes.

Veinticuatro embajadas oficiales musulmanas visitaron la China Song, y muchas comunidades extranjeras se establecieron permanentemente en China, como ya lo habían hecho en el período Tang. Una comunidad judía se estableció en Kaifeng, donde prosperó y construyó una sinagoga. Muchos siglos después, los jesuitas encontrarían a los judíos aun viviendo ahí.

La innovación era la norma en todos los niveles. La cerámica se producía en compuestos a gran escala como Jingdezhen, que empleaba cientos de trabajadores ahí donde las líneas de montaje garantizaban la porcelana de mejor calidad, que tenía superficies esmaltadas monocromáticas con un diseño muy moderno. Hubo envíos de porcelana china a gran escala al Sureste Asiático, India y Oriente Medio.

En el año 1000, la xilografía se usaba de manera general, lo que permitió la difusión de los principales textos científicos y la creación de un debate científico a nivel

nacional, respaldado por la política sistemática del Gobierno de imprimir todos los textos científicos y académicos estándar. Hubo avances en las matemáticas y la astronomía, se empezó a usar la pólvora en las guerras, y en la medicina se empezaron a hacer disecciones de cadáveres, lo que supuso un gran avance en el diagnóstico y la cura de las enfermedades.

Las farmacopeas se difundieron decididamente y se empezaron a usar en las farmacias que se iban a encontrar en cada ciudad. Las innovaciones también se aplicarían a las grandes industrias de fabricación: la ingeniería textil, metalúrgica, cerámica e hidráulica, todas alcanzaron su cumbre. Todos estos avances económicos culminaron en una revolución urbana.

Alrededor de un 7% de los chinos del Song, es decir, 7 millones, vivían ahora en las ciudades. Kaifeng y Hangzhou, las capitales del Song del Norte y del Sur, tenían un millón de habitantes, mientras que las ciudades de 100 mil habitantes, eran algo común, sobre todo en el sur. Quanzhou, en Fujian, tenía medio millón de habitantes.

Como vimos en el pergamino "Qingming shanghe tu", el comercio en las ciudades ya no se limitaba a los mercados restringidos, como había pasado en el período Tang. En las ciudades Song, había tiendas por todas partes, tanto dentro como fuera de la muralla de la ciudad. Una fuente china señala 4400 tiendas en Kaifeng. Estas son las ciudades que Marco Polo describirá con gran admiración. Pero estas ciudades eran la avanzada del firmemente unificado Imperio Song y no desarrollaron instituciones jurídicas distintivas. En este sentido, eran completamente diferentes de las pequeñas y débiles ciudades que surgían ahora en la lejana y dividida Europa.

A pesar de su riqueza, las ciudades chinas nunca tendrán un papel político como el de sus equivalentes europeos. Con los Song, China se convirtió en un Estado altamente centralizado, una tendencia que mantendría y reforzaría cada nueva dinastía china a partir de entonces. No había ningún poder para compensar el poder del Estado. La aristocracia, que había tenido un papel importante desde el período Han hasta el Tang, ya no tenía ningún poder. El budismo, que en el período Tang había compensado el poder del Estado, perdió su poder político después de ser desmantelado en 845 y otra vez en 955. El emperador gobernó a través de un órgano administrativo de estudiantes que se contrataban como funcionarios por medio de una larga y selectiva serie de exámenes. Para los viajeros de Europa del siglo XVI, estos exámenes y la Administración Pública a la que daban acceso será una de las características más distintivas de la civilización china. Los portugueses llamarán a estos funcionarios mandarines, un nombre que señala el gran poder de mando que tenían. Pero es importante recordar que no podían perpetuar su poder y

que incluso sus descendientes más inmediatos, los hijos de los grandes funcionarios, tenían que aprobar los exámenes para conseguir un puesto en el Gobierno. Además, no podían tener el mismo cargo durante más de 3 años.

Con los Song, el sistema de competiciones de contratación alcanzó su cumbre. Aprobar los exámenes suponía un gran prestigio y ofrecía unas oportunidades incomparables de éxito tanto económico como político. Los exámenes promovían tanto la creación de un sistema escolar nacional como la prosperidad de la industria tipográfica.

El papel de las mujeres experimentó una serie de cambios. Ya que la educación se había extendido tanto y muchas familias tenían grandes bibliotecas en sus casas había muchas mujeres cultas en las ciudades, y, de hecho, la poetisa más importante de la literatura china, Li Qingzhao, vivió durante el período Song. Pero la práctica de los pies vendados empezaba a extenderse, una moda que iba a causar un dolor atroz a las jóvenes chinas durante siglos. Algunos huesos del pie se rompían a una edad temprana hasta que los pies eran tan pequeños que podían calzarse zapatos tan minúsculos como estos. Se trataba de un proceso que duraba años y convertía la infancia de las jóvenes en un sufrimiento infernal.

La práctica de los pies vendados empezó con los Song, aunque no fuera tan habitual en aquel tiempo. Esta práctica tan cruel, así como prohibir a las viudas volver a casarse, mantenía a las mujeres recluidas en sus casas, de acuerdo con una tendencia general del neo confucianismo de asignarle a la mujer una esfera social más restringida.

La dinastía Song será aplastada por los mongoles, pero dejará como legado la mayoría de las características que se reconocerán como propias de China. Gracias a ella, China se convirtió en una civilización moderna. Pero aún más importante es que los grandes inventos de la dinastía, la brújula, la imprenta y la pólvora, han sido decisivos en la configuración del mundo tal y como lo conocemos hoy en día.