

LAS CIUDADES SONG I LA CONQUISTA MONGOL
LA REVOLUCIÓN ECONÓMICA DE LOS SONG

En la clase anterior, echamos un vistazo a una ciudad china. De hecho, el pergamino contiene mucha información sobre lo que necesitamos saber de la dinastía Song. La dinastía Song se inició en 960 y fue constantemente amenazada por sus vecinos del norte. En 1127, los Song perdieron su capital, Kaifeng, y se vieron forzados a retirarse hacia el Sur. Con un territorio mucho más reducido, el Song del Sur estableció su capital en Hangzhou. Ahora el Song era un Estado dentro de un grupo de otros Estados, que tuvo que reconocer como entidades políticas iguales, y a los cuales incluso tuvo que pagar tributo. Pero lo que más caracterizaba a la dinastía Song no era su debilidad.

El pergamino nos enseña una sociedad altamente urbanizada, que hacía uso de una compleja red de transporte, con una vida comercial floreciente y una sociedad próspera y abierta. De hecho, la China Song era tan rica, ya que sus campos producían cosechas abundantes y sus talleres, grandes cantidades de productos, que podía pagar fácilmente sumas exorbitantes de plata y rollos de seda que sus vecinos del norte requerían cada año.

Lejos de ser considerada una época frágil en la historia de China, ésta se recuerda como el auge de la civilización china. Entonces, ¿qué hizo que la China Song fuera la edad de oro de China? La respuesta podría ser una serie de innovadoras revoluciones económicas interrelacionadas. En primer lugar, hubo una revolución agrícola que se produjo a causa de la introducción de unas variedades de arroz procedentes del reino de Champa que duplicó la producción de los campos de arroz. Esto no sucedió por casualidad, sino que, como es habitual con las actividades económicas, el Gobierno lo promovió sistemáticamente.

Echemos un vistazo a un tratado agrícola, un texto ilustrado magníficamente de principios del siglo XIII, el "Gengzhi tu", publicado para mejorar el cultivo de arroz. En la primera diapositiva vemos un granjero, con su búfalo de agua, que prepara un semillero bajo la mirada atenta de un funcionario. La imprenta, cuyo uso se expandió durante los Song, permitió que el conocimiento se propagara a una distancia mayor y a un coste menor. El funcionario supervisa la aplicación correcta

de las nuevas tecnologías para el cultivo del arroz; los funcionarios locales utilizaban manuales sobre la gestión agrícola.

Se han construido diques alrededor del campo para protegerlo de las riadas y asegurar que se irriga correctamente. Para aumentar la producción agrícola, el primer paso era preparar los semilleros para sembrar las semillas. Una vez las plántulas hayan brotado, se tienen que desarraigar, recoger en manojos y trasplantar en los arrozales, que se encuentran cerca del río y se dividen en acequias. Ahí, se les añadirán estiércol y lodo de río como fertilizantes, que supone una tecnología nueva que multiplica la actividad agrícola.

Los arrozales producen 2 o 3 cosechas por año y no se necesita dejarlos en barbecho. Los arrozales necesitan una gran inversión en la construcción, mantenimiento e irrigación, y para hacerle frente, los campesinos suelen organizar su trabajo en comunidad. Sin embargo, lo que se necesita es mucha agua, y para suministrarla existe una serie de dispositivos hidráulicos.

En primer plano, el campesino coge agua del río para regar el arrozal, con la ayuda de un contrapeso, y mientras hace eso protege la acequia con una estera de bambú. Los bordes de las acequias también están protegidos por las plantas de bambú. Arriba, a la izquierda, 3 hombres pedalean una rueda con pedales para sacar agua del río y llevarla hasta los arrozales. Junto a ellos, en la acequia, 3 tazas y un jarro, probablemente con agua de arroz, y un par de sombreros de paja, les reconfortarán cuando tomen un descanso. Arriba, en la parte superior, vemos los pólderes que protegen los arrozales.

Las técnicas para los humedales requerían más inversión y trabajo que los campos secos, porque las bombas de agua eran máquinas caras y requerían mucho tiempo de trabajo. Pero los avances agrícolas suministraron a los chinos más alimento que antes, que dio lugar a un crecimiento constante de la población.

En 1110, la población del período Song era el doble de lo que había sido en el período Tang, al alcanzar 100 millones, un índice de crecimiento demográfico sin precedentes en la historia mundial. Por primera vez en la historia de China, el sur estaba más poblado y rico que el norte. Esto se reflejaba incluso en el hecho de que con los Song, la mayoría de los que aprobaban los exámenes ahora venían del sur.

Para permitir que el excedente agrícola fluyera hacia los prósperos mercados de las ciudades, se produjo una revolución del transporte. La red principal de carreteras se extendió y las rutas entre las grandes ciudades se pavimentaron. Pero aún más

impresionante fue el crecimiento del transporte por río y canal a través de una red de sistemas de canales navegables integrados, que servían a un mercado a nivel nacional. El transporte marítimo era barato, bien organizado y dirigido por una flota impresionante. El tráfico fluvial siempre estaba lleno de barcos tanto de carga como de pasajeros. Eso pasaba normalmente en el sur, donde se encuentran los grandes ríos de China. Estos barcos experimentaron unas innovaciones técnicas decisivas: compartimentos estancos, timón de codaste, mástiles múltiples y la brújula de navegación, que se menciona por primera vez en 1119, y que les permitieron surcar los mares del sureste de Asia y del océano Índico con sus propios barcos.

Marco Polo los describe con gran detalle y admiración. La construcción naval no fue la única industria que alcanzó su cumbre bajo los Song: lo mismo pasó con la minería y la metalurgia. El Gobierno del Song patrocinó la industria de fundición de hierro más grande del mundo, con una producción similar a la de Europa en el siglo XIX. Los avances en agricultura y transporte dieron lugar a la revolución comercial y la urbana. Con los Song, el comercio ya no se centraba en el suministro de artículos de lujo, sino en el de productos básicos.

Como vimos en el pergamino "Qingming shanghe tu", grandes cargas de arroz suministraban la ciudad, y los vendedores ambulantes estaban en todas partes. Aquí, por ejemplo, las cestas con seis niveles del vendedor ambulante ofrecen un surtido de artículos agrícolas y del hogar que las familias ya no fabricaban, como el rastrillo y las cestas de mimbre. Algunas piezas llevan etiquetas para ser identificadas, lo que señala una alfabetización extendida, incluso en el campo. Aquí vemos las etiquetas para el vino amarillo de arroz de Shandong, y, más especialmente, una etiqueta para "wenzi", que significa escritura. También vende collares con ojos mágicos para ver el futuro, que cuelgan de su cuello. Muchos sitios se especializaron en un tipo de producción y esto aseguraba enormes flujos de productos entre distintas regiones mercantiles.