

LES CIUTATS DELS SONG I LA CONQUESTA MONGOL
ELS SUBURBIS: MERCADERS, LLETRATS I METGES

Dins la porta de la ciutat, l'activitat és frènctica. De fet, el nivell d'activitat comercial és el mateix tant dins com a fora de la porta. En això es diferencia de les dinasties anteriors, quan els mercats estaven sota control i només es posaven en llocs fixats. **A l'època dels Song**, les botigues i els venedors **ambulants** s'havien expandit per tots els racons de la ciutat, i se solien afegir més murs per tancar els nous suburbis.

El comerç es troba a tot arreu, i aquesta combinació de majoristes i minoristes, de botigues i parades, de venedors ambulants amb grans carretons i venedors de carrer amb poques tires de caramels, és l'indicador social i econòmic de la revolució comercial dels Song.

Davant de tot, un barber afaita un client. La seva parada recolza al mur posterior d'un petit temple. Un parell de camells ben carregats deixa la ciutat, mentre que els recaptadors d'impostos examinen els paquets i verifiquen els documents d'un grup de mercaders que entren o surten de la ciutat.

Al mig del carrer, una gran quantitat d'ases i de carretons, molt carregats de paquets, suggereixen una caravana fent camí. A la botiga de barrils propera, un parell d'homes, probablement l'escorta de seguretat de la caravana, tensen un arc al màxim.

Un restaurant de qualitat de tres pisos amb decoració ben vistosa té un munt de clients a les portes. Molts palanquins es dirigeixen cap al restaurant. A la cantonada, un grup de gent **s'escolta** un contacontes. Un monjo budista, un sacerdot taoista i un erudit l'escolten també. Com dèiem abans, aquesta nova **manera d'entreteniment atreïa tothom. Una mica més** endavant, un monjo budista i un erudit estan parlant. Aquesta diversitat religiosa es pot veure per tot arreu. Un carretó carregat amb dos barrils de vi creua el carrer. Just al mig de l'escena, una casa de préstecs reuneix una petita multitud al seu davant.

A l'època dels Song, hi ha dotzenes de prestador, un col·lectiu necessari per garantir el flux de capital per a una activitat comercial pròspera. A l'altre costat del carrer

tres paraigües protegeixen una vitrina d'objectes religiosos budistes. Al seu costat, dos homes treuen aigua d'un pou i més endavant hi ha una farmacia.

El nom del propietari de la farmàcia s'anuncia amb una etiqueta a dalt de la porta i dues inscripcions anuncien remeis d'herbes pera tot tipus de malalties. El

farmacèutic atén dues dones, una de les quals porta un nen petit. **A l'època dels Song**, tant l'obstetrícia com la puericultura eren branques ben establertes de la medicina Song. Els tractaments es basaven en un vast coneixement de les herbes medicinals juntament amb tractaments de naturalesa màgica. Just al final del rotlle s'alça una casa d'un alt oficial amb la seva entrada indicada per ràfecs ornamentals. Podria **se la residència de l'oficial que cavalca a prop** seu. El servei civil comportava gran mobilitat, atès que ningú podia ostentar el mateix càrrec durant més de tres anys. L'alt oficial podria estar entrant o sortint de la ciutat, ja que el rotlle **s'acaba** aquí.

I això mateix és el que nosaltres farem ara. Però tingueu ben present la ciutat, ja **que hi tornarem, i la proxima vegada ho farem a els ulls d'un viatger,**