

Contes d'ahir explicats avui  
Vells contes explicats amb noves veus

Contes famosos explicats des d'una nova perspectiva: aquesta és la matèria de la qual / aquest és el material amb el qual estan fetes moltes pel·lícules i molts llibres avui en dia. Les històries acostumen a ser centenàries. Tanmateix, el fet que ara es reinterpretin diu molt de la societat.

Es pot parlar gairebé d'un 'boom' / d'un auge del conte: moltes pel·lícules, novel·les i videojocs dels últims anys aprofiten / recullen les trames i els motius de contes coneguts. Un dels exemples més famosos és "Malèfica", de Disney, una versió moderna de "La bella dorment". Ara bé, aquest fenomen de recuperar contes del passat és també antic: molts dels contes que coneixem avui en dia es van publicar al segle XIX, però es remunten al seu torn a històries que són, en part, molt més antigues.

En recuperar-se, les històries es van adaptar als valors de l'època. L'autor Christian Handel descriu les adaptacions del segle XIX, típiques dels germans Grimm o Hans-Christian Andersen, de la manera següent: "L'heroi o l'heroïna és el piadós valent que resulta recompensat." I afegeix: "El més graciós és que els arguments antics no eren en absolut contes cristians, solament s'hi van transformar."

Avui en dia passa també una cosa semblant. En contrast amb els contes cristians i nacionals del segle XIX, en l'actualitat el que importa són les dimensions interculturals i internacionals dels motius i arguments, segons Handel. *Rowan i Ash*, una novel·la seva, tracta sobre / d' una parella de prínceps homosexual. Handel creu que els nous valors exigeixen noves històries.