



Xavier Serra, impulsor y actual director del Grupo de Tecnología Musical./ ELENA RAMÓN.

MTG mezcla los sonidos con los negocios

El Grupo de Tecnología Musical (MTG) de la Universitat Pompeu Fabra tiene sobre la mesa más de quince proyectos relacionados con la aplicación del audio para empresas de todo el mundo.

A. C.

TECNOLOGÍA y música. Audio y negocios. Estos podrían ser los binomios que definen la actividad del Grupo de Tecnología Musical de la UPF, que constituido en 1994 en el seno del Instituto Universitario del Audiovisual (IUA), se dedica a la investigación y desarrollo de procesos de audio y aplicaciones multimedia. Según el director y fundador del MTG, Xavier Serra, el grupo es algo más que un núcleo de I+D, puesto que desde sus inicios ha tenido una visión empresarial. Toda la materia gris invertida en horas de estudio, pruebas y mezclas da sus frutos en los proyectos que MTG realiza para numerosas empresas. En total, hoy tiene encima de la mesa unos quince acuerdos firmados con compañías, en su ma-

yoría extranjeras. Precisamente, Yamaha acaba de presentar un producto cuya tecnología -una aplicación de software- ha sido desarrollada por MTG. Se trata de un sintetizador de voz cantada que saldrá al mercado a finales de año. El Grupo de Tecnología Musical también ha llevado a cabo un proyecto para la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), que le ha supuesto un importante ahorro de tiempo y dinero. Aunque todavía está en fase de pruebas, MTG ha diseñado un sistema que permite a esta organización identificar y controlar las canciones de sus autores que aparecen en radio y televisión a través de una base de datos. El día a día de MTG no sólo se dedica al I+D para empresas, ya que combina

también ingeniería musical con una vertiente más artística y ha colaborado con la Fura dels Baus y el Liceu, entre otros. La mayoría de sus trabajos están financiados por empresas e instituciones públicas, como la Generalitat, el Ministerio de Ciencia y Tecnología y la Comisión Europea. El Cidem, organismo dependiente de la Generalitat, ha ayudado al Grupo de Tecnología Musical en la mejora de su gestión y proyección. Además, le ha concedido una subvención de 60.000 euros anuales durante tres años. MTG, situado en el edificio de la UPF junto a la Estació de França, cuenta con una plantilla de 50 personas. El próximo año, el grupo creará su primera *spin-off* para separar el I+D de la empresa.