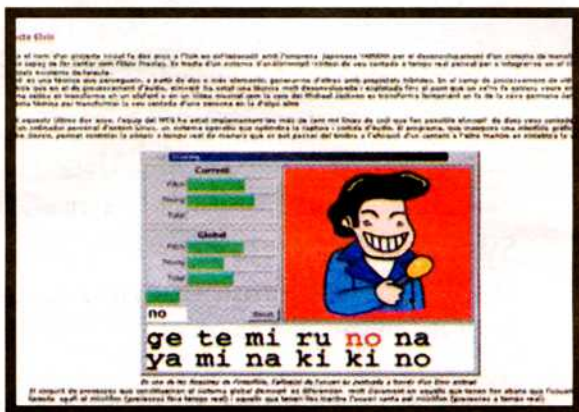


Un grup de la UPF fa que l'Elvis canti en japonès

S.R. sreyes@recoletos.es

El Grup de Tecnologia Musical de la UPF, en col.laboració amb la companyia japonesa Yamaha, ha desenvolupat un projecte informàtic que aconsegueix transformar la veu humana en la veu d'un cantant famós. Conegut com a *Projecte Elvis* i coordinat pel professor Xavier Serra, el sistema parteix del desenvolupament d'un programa d'anàlisi, *morph*, de la tecnologia del karaoke. "A la tecnologia del karaoke se li han afegit possibilitats i així es pot cantar amb la pròpia veu i aconseguir que aquesta es converteixi en la d'un cantant conegut", diu Serra.

El *Projecte Elvis* consisteix en que l'usuari canta a un



micròfon connectat a la tarja de so de l'ordinador i aquest analitza les característiques de la veu de l'usuari i les barreja amb els trets principals de la veu d'un cantant determinat, trets prèviament introduïts. D'aquesta manera

la màquina "sintetitza i regenera un altra veu" afirma Serra. De moment amb el *Projecte Elvis* només es pot cantar en japonès ja que la indústria del karaoke està en aquest idioma i Yamaha és també nipona.

El projecte usa la tecnologia del karaoke

Han participat trenta investigadors en la realització d'aquest sistema, alguns d'ells professors, altres doctorands i alguns que encara estan elaborant el seu projecte de final de carrera. Serra declara que el projecte és difícilment comercialitzable i actualment estan treballant en una segona fase del sistema, anomenat *Projecte Daisy*, que abaratarà els costos.