

Programa del Curso HABLAR EN PÚBLICO: RETÓRICA Y ORATORIA

Lengua de docencia: Español

Profesor/a: Josep M. Castellà Lidon y Josep Vicenç Mestre Nogué

Horas de visita: Cada día de clase de 11:00 a 12:00

Horas de contacto: 30h

Créditos recomendados: 4 ECTS

Prerrequisitos del curso: -

Prerrequisitos de lengua: Tres semestres de español en la universidad o equivalente

Semanas: 2

Descripción del curso

El curso consiste en un conjunto de sesiones eminentemente prácticas, con la mayor parte del tiempo de clase destinada a ejercicios de expresión oral del alumnado. También se reservará un espacio para las explicaciones de los docentes y el análisis de discursos célebres y de oradores/as expertos/as.

Los estudiantes participarán en varias actividades en pareja, en grupo y ante el conjunto de la clase. Se realizarán grabaciones individuales en vídeo (voluntarias y para uso exclusivo particular del estudiante) y una evaluación formativa conjunta de cada intervención por parte de toda la clase. Se incluirán sesiones de *coaching* individual para un tratamiento individualizado de los puntos fuertes y débiles de cada estudiante.

Objetivos de aprendizaje

- 1- Adquirir y desarrollar la competencia de la expresión oral en público presencial y en línea, a través de técnicas oratorias y mejorando la autoestima como orador/a.
- 2- Conocer y aplicar los principales conceptos, procedimientos y recursos de retórica y oratoria.
- 3- Practicar varios géneros discursivos orales formales en público, tanto monólogos como debates, con evaluación detallada por parte de los docentes y del resto de compañeros de clase.

Trabajo requerido

- a/ Preparación y realización de intervenciones orales
- b/ Lectura de algunos títulos de la bibliografía recomendada (se indicarán durante el curso).
- c/ Redacción de análisis de discursos y de comentarios escritos de las lecturas.

Método de instrucción

El núcleo del curso consiste en el aprendizaje por la experiencia para la consolidación de la competencia oral en público. Por ello, las clases se desarrollan principalmente a través de intervenciones orales individuales ante el resto de la clase.

Para objetivar los aprendizajes, los estudiantes efectuarán análisis escritos de discursos y el comentario escrito de una obra sobre retórica u oratoria. Las clases se acompañarán con materiales varios en el Aula Global.

Las sesiones combinarán pastillas de contenido teórico, junto a ejercicios prácticos para consolidar la transferencia de conocimiento. Además, los participantes en el curso deberán preparar dos ejercicios orales individuales y realizar en un debate para superar el curso, que será esencialmente práctico.

Método de evaluación

La evaluación se efectuará a partir de las intervenciones del alumnado en clase y se tendrán en cuenta dos aspectos: a/ capacidad para la expresión oral en público, y b/ progreso a partir del nivel de entrada.

Además de las intervenciones orales y actividades de clase, también se evaluarán los análisis de discursos y otros ejercicios escritos. La distribución de estos instrumentos de evaluación es la siguiente:

- Primera intervención individual preparada: 20 %
- Segunda intervención individual preparada: 20 %
- Debate: 20 %
- Análisis escrito de discursos célebres: 20%
- Comentario escrito de un libro sobre retórica u oratoria: 20%

Política de asistencia

Asistir a clase es obligatorio y la asistencia será controlada diariamente por los profesores. El impacto de las ausencias en la nota final es como sigue:

Ausencias	Penalización
hasta (1) ausencia	No hay penalización
dos (2) ausencias	1 punto menos en la nota final (sobre 10)
tres (3) ausencias o más	El estudiante recibe un NO PRESENTADO por el curso

La política de asistencia de la UPF Summer School no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencia familiar, etc.) serán analizadas caso por caso por la Directora Académica de la UPF Summer School.

Normas de clase

- No está permitido comer o beber en clase.
- Habrá un descanso de 10 minutos en cada clase.
- Los estudiantes deben asistir a clase perfectamente preparados.

Contenidos del curso

- 1- Lengua oral y elocuencia. La naturaleza de la oralidad. Oratoria, retórica, parlamentarismo y democracia. Breve historia de la oratoria. Las partes de la retórica: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria* y *declamatio o actio*. Los géneros de la elocuencia. La oratoria y la retórica en la actualidad.
- 2- La imagen y el estilo del emisor: *logos*, *ethos* y *pathos*. Los roles psicológicos en dinámica de grupos. El grado de formalidad.
- 3- La estructuración de la intervención (*inventio* i *dispositio*). Selección de las ideas. Proemio y epílogo. Fórmulas de inicio y de final. La *captatio benevolentiae*. La recapitulación. Tipos de conclusiones.
- 4- La argumentación y las figuras retóricas (*inventio* y *elocutio*). Tipos de argumentos: autoridad, modelo, beneficio, demostración, analogía, incompatibilidad. Las falacias: *ad hominem*, *ad populum*, *ad misericordiam*, *ad verecundiam*, *ad fidelitatem*, etc. La metáfora, la comparación, la metonimia y la paradoja. La citación, el ejemplo y la anécdota. Exposición y argumentación.
- 5- La palabra: la persuasión a través la voz (*declamatio*). Respiración y declamación. La entonación, el volumen y el ritmo. El silencio. La psicología de la intervención en público (seguridad y autoestima). El cuidado de la voz: foniatría e higiene vocal.
- 6- El gesto: la comunicación no verbal (*actio*): contexto institucional y físico (auditorio y audiencia), situación en el espacio, posición corporal, gestualidad, mirada, expresión facial, apariencia física y elementos de apoyo. La correspondencia entre la palabra y el gesto.

7- La preparación y la memorización (*memoria*). La improvisación. Técnicas de memorización. La elaboración y el uso del guion. Previsión y manejo de elementos tecnológicos de apoyo en intervenciones presenciales y en línea: pizarra, ordenador, pantalla, micrófono, cámara, etc. Las presentaciones en pantalla (*PowerPoint*, *Prezi* y afines).

8- Los géneros orales formales en el mundo actual: conferencia, clase, presentación de un tema, presentación de un personaje, presentación de un informe o proyecto, entrevista formal, intervención y organización de reuniones, debate, tertulia, etc. La influencia de los *media*.

Lecturas obligatorias

De las presentaciones que se realicen en clase y del comentario de texto.

Bibliografía recomendada

APARICIO, Helena; CASTELLÀ, Josep M. (2009): “Reflexiones sobre la lectura multimodal: el caso del *PowerPoint*”. Daniel Cassany (ed.): *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. 217-231. Barcelona: Paidós.

ARISTÓTELES (c. 335 aC): *Retórica*, Madrid: Gredos, 1974 (traducción de Valentín García Yebra).

CARNEGIE, Dale (1931): *Cómo hablar bien en público e influir en los hombres de negocios*, Barcelona, Edhasa, 1976 (traducción y adaptación de Jorge Ciancagliari). (Original: *Public Speaking and Influencing Men in Business*.)

CARNEGIE, Dale (1936): *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas*, Barcelona, Edhasa, 1988. (Original: *How to win Friends, and Influence People*, Arthur R. Pell, Ed. & Dorothy Carnegie Ed.)

CASTELLÀ, Josep M.; VILÀ, Montserrat (2005): “La lengua oral formal: características lingüísticas y discursivas”. Montserrat Vilà (ed.): *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. 25-36. Barcelona: Graó.

CICERÓN, Marco Tulio (55 aC): *Sobre el orador*. Madrid: Gredos, 2002.

JANNER, Greille (1988): *Cómo hablar en público*. Madrid-Barcelona-Bilbao: Deusto.

LABORDA, Xavier (1993): *De retórica. La comunicación persuasiva*. Barcelona: Barcanova.

LO CASCIO, Vincenzo (1991): *Gramática de la argumentación*, Madrid, Alianza, 1998. (Original: *Grammatica dell'argomentare. Strategie e strutture*, Florencia, La Nuova Italia.)

PERELMAN, Chaim; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie (1958): *Tratado de la argumentación*. Madrid: Gredos, 1989. (Original: *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*. París: Presses Universitaires de France. Reedición: 1988.)

QUINTILIANO, Marco Fabio (94 dC): *Institución oratoria*, Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1961 (traducció de Josep M. Casas i Homs, Jordi Pérez Durà i Miquel Dolç).

VILÀ, Montserrat (ed.) (2004): *Didáctica de la lengua oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona: Graó.

VILÀ, Montserrat; CASAS, Mariona; Josep M. CASTELLÀ (2018). *Secretos para hablar bien en público. Guía práctica*. Amb la col·laboració de Josep Vicenç Mestre. Barcelona: Plataforma.

Última revisión: febrero 2021