

CRISIS I DESIGUALTATS DE GÈNERE DEL PRESENT AL PASSAT

5-7 d'Octubre de 2022, Universitat Pompeu Fabra
Auditori Mercè Rodoreda
Campus Ciutadella - UPF
Ramon Trias Fargas 25-27
08005 Barcelona



[Espanya] Ministeri de Cultura i Esport. Arxiu General de l'Administració, Fons Junta Delegada de Defensa a Madrid, IDD (03)017.000, Caixa F/04053, Signatura 54395: una imatge (1) de "Casas del barrio de Entrevías destrozadas por los aviones fascistas" del fotògraf Albergo y Segovia (s.f.).



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Departament
d'Humanitats

**Planetary
Wellbeing**



GRACME

Research Group in Mediterranean Archeology:
Connections, Materialities and Writing

IUHJV

Institut d'Història
Jaume Vicens i Vives

GRIMSE

Research Group on Empires, Metropolises
and Extra-European Societies

Organització: Laura DÍAZ-ESTEVE; Meritxell FERRER; Aurora RIVERA-HERNÁNDEZ i Teresa SEGURA-GARCIA
Contacte: teresa.segura@upf.edu

Durant la crisi de la COVID-19, les dones d'arreu del món s'han vist més afectades que els homes per la precarietat laboral, la incertesa econòmica, l'augment de tasques no remunerades de cura i educació, i la violència masclista en l'àmbit de la llar. S'ha produït, per tant, una regressió que fa perillar anys de progrés cap a la igualtat de gènere i fites relacionades, com la reducció de les desigualtats econòmiques o la construcció de societats més inclusives i justes.

L'actual no ha estat, però, l'única crisi que ha comportat canvis en patrons de comportament, actituds i desigualtats entorn del gènere. Des de l'Antiguitat a l'època contemporània, el passat ofereix casos d'ordre molt divers en els quals les crisis – siguin polítiques, econòmiques, culturals o mediambientals – han transformat rols i identitats de gènere, amb conseqüències diverses per les dones. Analitzar aquests fenòmens i els seus efectes és crucial per arribar a una comprensió més sofisticada i crítica de les desigualtats del present, així com per afrontar les alteracions que inevitablement tindran lloc al llarg dels pròxims mesos i anys a escala global.

Les jornades interdisciplinàries “Crisis i desigualtats de gènere del present al passat” creen un espai per a aquesta reflexió inajornable. Exploraran crisis diverses en el passat i el present de forma humanística, interdisciplinària i amb perspectiva de gènere. Pararan una atenció especial als períodes de reconfiguració de rols, identitats i relacions de gènere durant i després de les crisis. Acolliran investigadores de reconegut prestigi internacional que generaran nous coneixements per entendre i encarar els reptes de les desigualtats actuals buscant claus d'interpretació en el passat.

ESPAI:

Auditori Mercè Rodoreda (Edifici Mercè Rodoreda)
Universitat Pompeu Fabra
Carrer Ramon Trias Fargas 25-27
08005 Barcelona

ORGANITZACIÓ

Laura Díaz-Esteve	laura.diaz.esteve@gmail.com
Meritxell Ferrer Martín	meritxell.ferrer@upf.edu
Aurora Rivera-Hernández	aurora.rivera@upf.edu
Teresa Segura-Garcia	teresa.segura@upf.edu

PROGRAMA

DIMECRES 5 D'OCTUBRE

15:00 **Presentació**
Rosa Cerarols (Directora de la Unitat d'Igualtat, UPF)
Albert Garcia-Balañà (Director del Departament d'Humanitats, UPF)

Taula 1: El segle XXI

15:30 Libertad González (Universitat Pompeu Fabra)
“Crisis económicas y desigualdades de género: COVID-19 y mercado de trabajo”

16:00 Diana Mata Codesal (Universitat de Barcelona)
“Llueve sobre mojado: El impacto de la COVID-19 en mujeres migradas trabajadoras del hogar”

16:30 Pausa

17:00 Katja Žvan-Elliott (Al Akhawayn University, Ifrane, Marroc)
“‘Failed women’ of Morocco: The narratives of lives in poverty”

17:30 Itzea Goikolea-Amiano (Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona)
“Rekindling maurophobia? Race, Islam and gender in contemporary Catalonia, Spain”

18:00 Debat. Moderació: Meritxell Ferrer (UPF)

DIJOUS 6 D'OCTUBRE

Taula 2: El segle XX

9:30 Rebecca Jinks (Royal Holloway, University of London)
“The ‘gender stakes’ in the reintegration of Armenian and Yezidi women survivors of genocidal captivity”

10:30 Jessica Meyer (University of Leeds)
“Wars and the wards: Caregiving, status and metaphors of conflict in the First World War and the Covid-19 pandemic”

11:00 Pausa

- 11:30 Luís Antonio Ruiz Casero (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)
“Olvidadas entre los olvidados: El registro material de la mujer en los destacamentos penales de Cuelgamuros”
- 12:00 Claire-Lise Gaillard (Institut National d'Études Démographiques)
“The effects of the Great War on inequalities in spouse choice in France”
- 12:30 Debat. Moderació: Verónica Peña Filiu (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 13:00 Dinar
- Taula 3: L'Edat Moderna i el llarg segle XIX**
- 15.00 Elena Valdameri (ETH Zürich)
“Making women fit: Physical education and citizenship crafting amidst fears of racial degeneracy in colonial India, c. 1900-1939”
- 15.30 Elsa Clavé (University of Hamburg-EHESS/CNRS)
“Female combatants in Aceh: Image of life on and out of the battlefield”
- 16:00 Pausa
- 16:30 Teresa Segura-Garcia (UPF)
“Teenage bride, political exile, power broker: The three lives of Tanhibai Mane in mid-nineteenth century India”
- 17:00 Sandra Montón Subías i Enrique Moral de Eusebio (UPF)
“Crisis colonial y giro patriarcal: La ‘nueva normalidad’ de las sociedades Chamoru de las islas Marianas en la modernidad temprana”
- 17:30 Debat. Moderació: Laura Díaz-Esteve (UPF)
- 18:00 Sessió de pòsters acadèmics

DIVENDRES 7 D'OCTUBRE

Taula 4: Prehistòria, història antiga i medieval

- 9:30 Montserrat Cabré (Universidad de Cantabria)
“Las mujeres y la representación de la enfermedad en la medicina bajomedieval”
- 10:00 Carmela Rueda Galán (Universidad de Jaén)
“Paisajes de guerra, paisajes en transformación: Estrategias de supervivencia y adaptaciones sociales vinculadas a las consecuencias de la Segunda Guerra Púnica en el Alto Guadalquivir”
- 10:30 Pausa
- 11:00 Paloma González-Marcén (Universitat Autònoma de Barcelona)
“Reflexionando sobre los ciclos demográficos: La gestión prehistórica de la maternidad”
- 11:30 Agnès Garcia-Ventura (Universitat Autònoma de Barcelona)
“Mujeres que mandan en el trabajo en Mesopotamia: ¿Un hecho circunstancial o estructural?”
- 12.00 Debat. Moderació: Aurora Rivera-Hernández (Universidad de Granada)
- 12:30 **Clausura**

PRESENTACIONS A LA SESSIÓ DE PÒSTERS ACADÈMICS

Carla Andrés Bauzá (Departament d'Humanitats, UPF)

“Active agents of the rebels: Afro Cuban women, freedom and war, 1868-1878”

Anna Ayguasanosa (Departament de Comunicació, UPF)

“When the algorithm strikes against you: An analysis of the impact of diet culture content on TikTok on the development of eating disorders and body dissatisfaction among female undergraduates”

Isabel Bedoya Palop (Departament d'Humanitats, UPF)

“The juridical personality of the Antillean slave woman during the nineteenth century”

Paula Cerdà Belda (Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones,
Universidad Complutense de Madrid)

“Les veus de les dones converses a l'islam més enllà dels prejudicis derivats de la crisi que suposa la islamofòbia de gènere”

Santiago Feinmann (Departament de Comunicació, UPF)

“Comunicación política y masculinidad hegemónica”

Jorge García (Departament d'Humanitats, UPF)

“Sexualidad y género en el periódico colonial *Mercurio Peruano* (1791-1795)”

Alicia García Moll (Departament d'Humanitats, UPF)

“Revisiting the Polish post-Socialist rationale: Abortion, citizenship and women's place in democracy”

Noelia Garrido (Departament de Comunicació, UPF)

“Patrones feministas en marcas de alimentos veganos”

Simona Getova (Departament de Ciències Polítiques i Socials, UPF)

“Intersectionality's contribution to two collective projects for socio-ecological transformation”

Lidia Gil (Departament de Comunicació, UPF)

“SEZII. Sexualización y engagement de las Z-influencers en Instagram: Relación entre cosificación sexual de la mujer y visibilidad orgánica algorítmica”

Rosa Milian i Paula Hernández (Departament d'Humanitats, UPF)

“L'imperialisme amb perspectiva de gènere en els llibres de text: Anàlisi i proposta didàctica”

Sara Millan (Departament d'Humanitats, UPF)

“Intersectional integration of African refugee women in Emilia-Romagna”

Somayeh Sabokbar (Departament d'Humanitats, UPF)

“El cuerpo y el problema de la identidad de género: Un pasaje en el arte de actuación feminista de los años 70”

Blanca Sebastiá (Departament de Comunicació, UPF)

“Visibilizar la endometriosis en la comunidad universitaria”

Carlota Vidal Sánchez (Departament d'Història i Arqueologia, Universitat de Barcelona)

“La obra *Els Despullats* como escenario público de masculinidades disputadas”