

Autour des populations du passé : les migrations humaines

Séminaire bi-mensuel coordonné par
Isabelle Séguy (INED/Cepam) et
Claudia Contente (Université Pompeu Fabra, GRIMSE, Barcelone)

Séance 18

Sexe, Genre et Migrations au prisme de l'archéologie

proposée par

Caroline Trémeaud, Chloé Belard et Luana Batista Goulart

5 Décembre 2017

14h à 18h30

Depuis

L'INED (Paris) - salle 136

Et en multiplex

(Renseignements pratiques en dernière page)

Ce séminaire vise à faire dialoguer des chercheurs sur une question particulière, issue de la thématique centrale de ce cycle pluriannuel : celle des migrations et des mouvements de population dans le passé. Dans cette séance, nous proposons différentes approches questionnant plus particulièrement le sexe et le genre, et explorant les comportements d'hier pour un enrichissement mutuel.



Programme

14h – 14h20

Caroline TREMEAUD et Chloé BELARD - **Introduction**

14h20 – 15h05

Julia KOCH (CRC 1266 *Scales of Transformations* / Université Christian-Albrechts - Kiel, Allemagne) - **Mobility and Gender in Early Iron Age – or: Who was involved in cultural contact in prehistoric periods?**

15h05 – 15h50

Karin M. FREI (Tales of Bronze Age Women Projet / Musée National du Danemark) - **Tales of Bronze Age Women** (présenté par Samantha REITER).

15h50 – 16h35

Samantha REITER et Karin M. FREI (Tales of Bronze Age Women Projet / Musée National du Danemark) - **La mobilité : un droit et un devoir (The Movement Mandate)**

16h35 – 17h20

Catherine QUIMINAL (Université Paris Diderot / URMIS) – **à confirmer**

17h20 – 18h30

Discussion finale



Résumés

Mobility and Gender in Early Iron Age – or: Who was involved in cultural contact in prehistoric periods?

Julia KOCH

CRC 1266 *Scales of Transformations* / Université Christian-Albrechts - Kiel, Allemagne

jkoch@sfb1266.uni-kiel.de

In archaeology the migration and mobility of people is seen closely linked to the transfer of technology as well as socio-cultural innovations. While, in the early days of prehistoric researches in Germany, migrations were considered as a main cause of cultural expansion, – and after a complete negation of this model, due to national socialist abuse – the focus in the last decades was turned on mobile individuals and small groups as innovators conditioned by new archaeometric analysis methods like isotope analysis. In recent times, gender archaeology has contributed to a new estimation of the socio-historical context through differentiating social groups by age and gender and through understanding mobility as an element of certain social roles.

In this paper the present concepts of mobility will be presented as a reversible or a final location change beyond cultural boundaries, as well as the related archaeological and archaeometric methods. In the second part, the potential and limitation of these methods in combination with the questions of gender archaeology will be explained by a case study about the Iron Age tumulus Magdalenenberg near Villingen-Schwenningen (around 600 BC), part of the BMBF-project "Reconstruction of mobile individuals in sedentary societies of the Central European Bronze and Iron Age".



Tales of Bronze Age Women

Karin M. FREI

Tales of Bronze Age Women Project, Musée National du Danemark

Karin.M.Frei@natmus.dk

Tales of Bronze Age Women is a 3-year multi-disciplinary research project that investigates the mobility, identity and social roles of Bronze Age Women in Denmark. The project focuses on state-of-the-art biogeochemical, anthropological and archaeological investigations of human remains from the Nordic Bronze Age (1.700 – 500 BC). In southern Scandinavia, the Bronze Age has left us with vivid cultural remains, among others, the numerous burial mounds, votive depositions and rock carvings. But beyond these impressive cultural remnants, Denmark possesses the unique collections of well-preserved human remains, the well-known oak-coffin people. These individuals, both men and women, represent the elite of their time during a crucial prehistoric period where today's society started to take shape. Recent cross-disciplinary investigations made on one of the most iconic of these oak coffin finds, "The Egtved Girl", revealed the first evidence of repeated long distance travels and rapid mobility. But was the Egtved Girl an exception, or did other elite women also travel as much? The project "Tales of Bronze Age Women" aims at investigating and potentially shedding light on female mobility and identity during the Nordic Bronze Age and their socio-economic impact and potential social role/s.



La mobilité : un droit et un devoir (The Movement Mandate)

Samantha REITER et Karin M. FREI

Tales of Bronze Age Women Project, Musée National du Danemark

Samantha.Scott.Reiter@natmus.dk

Cette présentation propose un nouveau modèle d'interprétation chronologique et haute résolution de la mobilité d'individus anciens. Ce modèle associe différents types de mouvements à différentes raisons socio-économiques pour expliquer ainsi les raisons qui ont provoquées la mobilité initiale. Cette présentation propose sept modèles singuliers et différents de mobilité (du mode sédentaire au mode quasi constant de nomadisme). Ce modèle est tout d'abord confronté à un exemple moderne, puis évalué avec plusieurs exemples issus des recherches archéologiques récentes. Pour mettre en perspective dans le fond dynamique de la préhistoire européenne, les formes variées des échanges socio-économiques de ces époques lointaines (comme les liens de mariage, d'amitié ou d'artisanat semi-mobile), seront identifiées et mises en question.



Renseignements pratiques

Le séminaire se déroule en visio-conférence* entre

PINED- salle 136 (1er étage)

(prévoyez de prendre votre carte d'identité, elle pourrait vous être réclamée à l'accueil)

Et

la salle de visio-conférence de la **délégation régionale du CNRS à Sophia Antipolis**

<http://www.cote-azur.cnrs.fr/PlanAcces/;view>

*Pour tout autre point de connexion, merci de contacter **8 jours** avant la séance Marie-Danielle Bailly (marie-danielle.bailly@ined.fr) qui vous donnera les codes d'accès à la visioconférence.

