

## **Welcome to the Future! Impacto de la ciencia americana en la España de los años 50**

Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (Instituto de Historia, CCHS-CSIC)

### **Palabras clave**

Estados Unidos, España, Ciencia, Política exterior, Formación, Imaginario social

### **Resumen**

Estados Unidos se convirtió desde II Guerra Mundial en la principal referencia internacional del desarrollo científico-técnico, gracias a los considerables avances realizados en diversas disciplinas y al eco de la devastación provocada por las bombas atómicas lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki en 1945. La energía nuclear y la posesión del arma atómica encumbraron la capacidad de la ciencia americana para actuar como un elemento de su acción exterior. Durante la Guerra Fría la competencia por el control y despliegue del arsenal atómico definió uno de los escenarios fundamentales de la contienda entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Más tarde, la carrera del espacio proporcionó un nuevo escaparate mundial del enfrentamiento entre ambos países, donde al intento de demostrar la eficiencia de sus complejos militares-industriales-científicos se unía la pugna ideológica entre capitalismo y comunismo. No fueron los únicos campos en que Estados Unidos desplegó su potencial científico-técnico al servicio de sus designios internacionales.

En la posguerra, Estados Unidos contribuyó de manera decisiva a la reconstrucción de Europa Occidental, lo que tuvo su correspondiente traslación en el terreno de la ciencia básica mediante programas de formación, intercambios de docentes e investigadores y una creciente colaboración internacional. España llegó más tarde a ese proceso, debido a su régimen dictatorial. Entretanto, las imágenes de los avances protagonizados por Estados Unidos ejercieron una fascinación notable en este país, cuya sociedad contemplaba desde la distancia aquel “mundo del futuro”.

En el transcurso de los años 50, con el horizonte del establecimiento de bases militares estadounidenses en España, se comenzó a propagar una pedagogía de la modernidad de marchamo americano. Por una parte, dirigida hacia medios profesionales que a duras penas se mantenían informados sobre la acelerada evolución de sus disciplinas, y que comenzaron a acceder a programas de formación e intercambio de transferencias tecnológicas. Por otra, encaminada a transmitir el liderazgo norteamericano a capas sociales más amplias, con campañas de información sobre las mejoras en la calidad de vida derivadas de esos nuevos conocimientos, en campos como las aplicaciones civiles e industriales de la energía atómica, los progresos en materia de productividad agrícola e industrial y, algo después, las nuevas dimensiones que abría la carrera espacial. En esta intervención se analizarán los circuitos formativos puestos en marcha en aquellos años, las áreas científicas a las que se otorgó preferencia y las iniciativas adoptadas para trasladar las bondades de la ciencia americana al imaginario social.

## **Nota biográfica**

Investigador Científico en el Instituto de Historia CCHS-CSIC. Realizó su formación postdoctoral en el Centre d'Histoire des Relations Internationales Contemporaines, Université de Paris I-Sorbonne. Seleccionado por el International Visitor Program of the United States. En los últimos años su investigación se ha centrado en el estudio de las relaciones internacionales entre Estados Unidos y España, más concretamente, la diplomacia pública norteamericana en España y las transferencias culturales, educativas y científicas. En la actualidad es director científico del Portal web *España y Estados Unidos. Transferencias culturales y relaciones internacionales*. Entre sus publicaciones recientes: *España y Estados Unidos en el siglo XX* (2005); *Viento de poniente. El Programa Fulbright en España* (2009); *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?* (2015); *La apertura internacional de España. Entre el franquismo y la democracia, 1953-1986* (2016); e *In the quest for Modernization. Spanish and Latin American Educational Reform in the Cold War* (2018, en prensa).

Más información en:

<http://cchs.csic.es/es/personal/lorenzo.delgado>

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/espana\\_eeuu\\_transferencia\\_cultural/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/espana_eeuu_transferencia_cultural/)