

«Un scandale: Franco à l'UNESCO». La lucha por la representación nacional de las ciencias sociales

Nicolás Sesma (Université Grenoble Alpes)

Palabras clave

Dictadura franquista, ciencias sociales, UNESCO, Joan Estelrich, Instituto de Estudios Políticos

Resumen

El final de la Segunda Guerra Mundial y la creación de las Naciones Unidas y su entramado institucional confirmaron el aislamiento internacional de la dictadura franquista, vinculada por su origen y naturaleza a las derrotadas potencias del Eje. Dicho aislamiento, nunca completo, se hizo especialmente visible en el ámbito de la cultura, y dentro del mismo en determinadas disciplinas, entre las que se contaban las ciencias sociales, en pleno proceso de consolidación y expansión durante la posguerra. De hecho, en organismos como la UNESCO, la presencia española en estas y otras materias corría a cargo de destacados académicos exiliados procedentes del bando republicano. De esta forma, el Estado franquista y sus instituciones se enfrentaban a la quiebra de su exclusividad como representantes de la cultura nacional, así como al cultivo de las ciencias sociales según unos parámetros muy alejados de los que se trataban de imponer en el interior del país. En este trabajo analizaremos las estrategias de la dictadura para, desde su readmisión en la comunidad internacional a partir de 1950, situarse en posición de exclusividad y fomentar determinados contenidos y metodologías más coherentes con su naturaleza y discurso políticos. Para ello nos apoyaremos en la documentación del archivo del delegado permanente de la España franquista en la UNESCO, Joan Estelrich, así como en los fondos del Instituto de Estudios Políticos.

Nota biográfica

Profesor titular (Maître de conférences) de Civilización española en la Universidad de Grenoble Alpes. Licenciado en Historia por la Universidad de Zaragoza y doctor en Historia y civilización por el Instituto Universitario Europeo de Florencia (2009), con una tesis sobre el Instituto de Estudios Políticos (Premio Miguel Artola 2010), ha sido becario de investigación en la Residencia de Estudiantes (2001-2003) y la Fundación Ortega y Gasset (2003), investigador visitante en la Universidad de Madison Wisconsin (2006) e investigador posdoctoral en la Universidad de Columbia en Nueva York (2010-2012). Premio de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea (2004).