

Discursos de nación en la historiografía: La influencia de Charles Maurras en la generación de 1948

Sara Prades Plaza (Universitat Jaume I)

Palabras clave

Franquismo, historiografía, *generación de 1948*, nacionalcatolicismo, intelectualidad, Charles Maurras.

Resumen

En el presente trabajo se analiza el legado del nacionalismo integral de Charles Maurras en la *generación de 1948*. Especialmente, se atiende al uso que hace de la Historia el discurso de nación maurrasiano para legitimar su proyecto político-cultural, dado que veía en el pasado la imagen idealizada de lo que se esforzaba por erigir en el presente, intentando reescribir la historia nacional. El ideario maurrasiano se asumió directamente por parte del grupo que se atrincheró en torno a *Arbor* durante los años cuarenta y primeros cincuenta o a través de la influencia que había ejercido el nacionalismo integral en el grupo de Acción Española, que fueron sus antecedentes ideológicos durante la II República. Estos discursos coinciden en la reivindicación de una nación monárquica, defensora de la pluralidad regional e inserta en una Europa eminentemente católica y tradicionalista puesto que formaban parte de una misma cultura política europea: el nacionalismo reaccionario.

Nota biográfica

Doctora *européus* en Historia Contemporánea por la UV, ha sido becaria de Introducción a la Investigación en el CSIC y becaria FPU en el Departamento de Historia Contemporánea de la UV. Recibió el VIII Premio de Investigación para Jóvenes Historiadores de la Asociación de Historia Contemporánea. Ha realizado estancias de investigación en la LSE (RU), en l'EHESS (Francia) y en la Universidad de Navarra. Ha publicado monografías, trabajos en congresos y en revistas de impacto, entre las que destacan *Historia Contemporánea*, *Ayer*, *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, *Historiografías* e *Historia y Política*. Actualmente, es Profesora de la Universitat Jaume I.