

La Universidad como símbolo para el Estado nuevo

Carolina Rodríguez-López (UCM)

Resumen

El proceso de construcción del régimen franquista iniciado durante la guerra civil y continuado y consolidado al término de la misma situó a la Universidad en uno de sus espacios preferentes. Quedaba claro para quienes querían constituir un régimen prácticamente *ex novo* que la universidad sería uno de los pilares sobre los que asentarse. Pero, claramente, pese a todo el efecto de la victoria y de la novedad, la Universidad tenía bases, hábitos y formas de hacer que se mezclaron con las ideas que el franquismo traía. Todas juntas cambiaron el rumbo de la universidad y le dibujaron una fisonomía cargada de rasgos y símbolos muy reconocibles. Este trabajo toma como ejemplo la Universidad de Madrid y el espacio que esta ocupaba a la altura de 1939 en la Ciudad Universitaria. El campus, las personalidades encargadas de dirigirlo y de dirigir la universidad y los símbolos con los que la universidad fue resignificada por el régimen serán los puntos en torno a los que girará este *paper*.

Nota biográfica

Carolina Rodríguez-López. Profesora Titular de Universidad en la Universidad Complutense. Es doctora en historia por la Universidad Complutense de Madrid con premio extraordinario de doctorado. Ha sido investigadora predoctoral en l'EHESS (Paris) y en l'Université de la Sorbonne y becaria postdoctoral e investigadora contratada en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha sido *Visiting Scholar* en las Universidades de Harvard y California State University (EEUU) e investigadora invitada en el ZZF (Postdam, Alemania). Sus líneas de investigación incluyen la historia de las universidades, de la historiografía, del turismo, de las emociones y del exilio y las transferencias culturales en el siglo XX. Ha publicado en las revistas *Ayer*, *Revista de Historiografía* y *Cuadernos de Historia Contemporánea*, entre otras; ha publicado libros y capítulos de libros y ha participado en congresos en España, Alemania, Italia, Argentina, México, Gran Bretaña y Estados Unidos. Dirige *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*. Es la directora del Centro Complutense de Interpretación de la Ciudad Universitaria de Madrid. Sus publicaciones más recientes son:

- (2018): *Hacia el centenario. La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*. En colaboración con Jara Muñoz Hernández. Madrid, Ediciones Complutense.
- (2016): Coordinación del dossier. Las Universidades europeas bajo las dictaduras. *Ayer*, 101 (2016/1). Y "Estando muertos todavía hablan. La Universidad de Madrid en el primer franquismo". Dossier, Las Universidades europeas bajo las dictaduras. *Ayer*, 101 (2016/1), pp. 105-130.

- (2015): *Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid*, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2015, 143 pp.