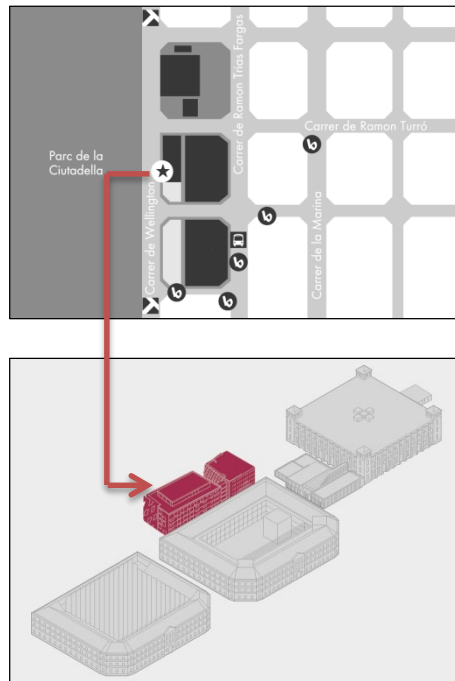

Aforament limitat. Per a inscriure-us a la jornada, preguem us poseu en contacte a l'adreça de correu electrònic antoni.rubi-puig@upf.edu.

Localització: Universitat Pompeu Fabra. Edifici [Mercè Rodoreda](#). Aula 24.009.
c. Ramon Trias Fargas, 25-27, 08005 Barcelona.



Patrocinat per:

 **Universitat Pompeu Fabra**
Barcelona
Unitat de Coordinació Acadèmica de Dret

 **Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca**

Projecte PANDEMIES 2020PANDE00092

G r A D
Grup d'Art i Dret

Pandèmies, art i dret

Dijous 24 de febrer de 2022, 11:30 - 14:00.

Universitat Pompeu Fabra.
Edifici Mercè Rodoreda. Aula 24.009.
c. Ramon Trias Fargas, 25-27, 08005 Barcelona

Programa

11:30 - 11:40. Presentació de la jornada

- Pablo SALVADOR CODERCH, catedràtic emèrit de dret civil de la UPF.

11.40-12.10. Pesta. *El triomf de la mort* de Pieter Bruegel el Vell.

- Fernando CHECA CREMADES, catedràtic d'història de l'art de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Museo del Prado (1996-2001).

12.10-12.25. Debat

12:25 - 12:55. SIDA. Félix González-Torres i els drets d'autor en l'art contemporani.

- Eva SÒRIA PUIG, Directora d'Innovació, Coneixement i Arts Visuals de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) de l'Ajuntament de Barcelona. Doctora en dret per la Universitat Autònoma de Barcelona.

12.55- 13.10. Debat

13:10 – 13.40. COVID-19. *Non-fungible tokens* i autoria. Límits d'una tecnologia post-pandèmica

- Antoni RUBÍ PUIG, professor agregat de dret civil de la UPF.

13:40 – 13.55. Debat