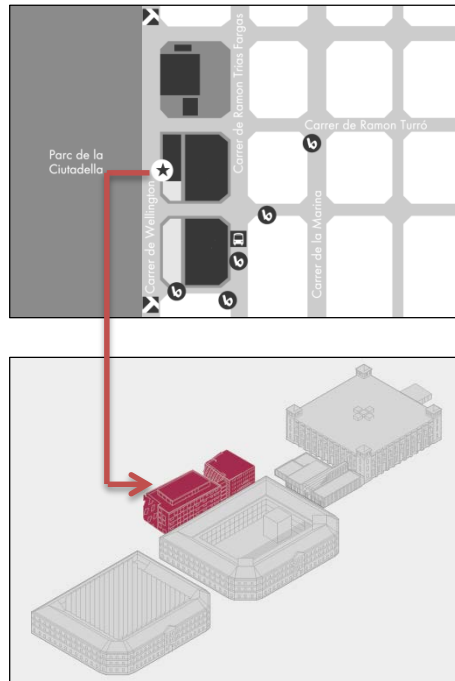

Preguem confirmeu la vostra assistència a la jornada a l'adreça de correu electrònic antoni.rubi-puig@upf.edu abans del dia 30 de gener.

Localització: Universitat Pompeu Fabra. Edifici [Mercè Rodoreda](#). Sala Polivalent. c. Ramon Trias Fargas, 25-27, 08005 Barcelona.



Patrocinat per:



G r A D
Grup d'Art i Dret

Mecenatge i exposició d'obres d'art

Dilluns 10 de febrer de 2020, 10:00 - 17:15.

Universitat Pompeu Fabra.
Edifici Mercè Rodoreda. Sala Polivalent.
c. Ramon Trias Fargas, 25-27, 08005 Barcelona

Programa

- 10.00-10.15** Presentació de la jornada
- 10.15-11.00** Cessions d'ús d'obres d'art a museus per a la seva exposició temporal o permanent
- Antoni RUBÍ PUIG, professor agregat de dret civil de la UPF.
- 11.00-11.30** Pausa cafè
- 11.30-12.30** Tributació del mecenatge i del patrocini: propostes per a facilitar l'accés de museus a noves obres
- Maribel VILLARÓ, advocada i sòcia de l'àrea de fiscal de Cuatrecasas.
 - Mónica GARCÍA-PERROTE, advocada de l'àrea de fiscal de Cuatrecasas.
- 12.30-13.30** Falsificació d'obres d'art: conceptes fonamentals i la seva problemàtica
- Lluís PEÑUELAS I REIXACH, Secretari General de la Fundació Gala-Salvador Dalí.
- 13.30-15.00** Dinar

15.00-16.30 Criteris museològics d'exposició temporal o permanent d'obres d'art

- Pepe SERRA VILLALBA, Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Alejandro VERGARA SHARP, Conservador en Cap de Pintura Flamenca i de les Escoles del Nord del Museo del Prado.
- Carlos G. NAVARRO, Tècnic de Conservació de Pintura del Segle XIX, Museo del Prado.
- Moderador: Pablo SALVADOR CODERCH, catedràtic emèrit de dret civil de la UPF.

16.30-17.15 Conferència de clausura

- Fernando CHECA CREMADES, catedràtic d'història de l'art de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Museo del Prado (1996-2001).