



Màster Universitari en Comunicació Social

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: Tècniques d'Espectura, Edició de Textos i Difusió Internacional de la Investigació en Comunicació

Codi de l'assignatura: 31753

Trimestre: Primer

Tipus: Optativa

Nombre de crèdits: 5 ECTS

Llengua o llengües de la docència:

Castellà

Professors responsables: Dr. Sergi Cortiñas Rovira i Dr. Rafael Pedraza Jiménez

1. Presentació de l'assignatura

Aquesta assignatura té com a principal objectiu ensenyar als alumnes habilitats i eines per escriure i editar textos acadèmics d'acord amb les exigències científiques internacionals. Amb aquesta voluntat, l'assignatura s'inicia amb la presentació dels diferents tipus de publicacions científiques, així com de les característiques intrínseques que defineixen la qualitat i la repercussió. A més, l'assignatura estableix un desglossament de les tècniques discursives que han de permetre a l'alumne desenvolupar publicacions científiques, amb la validesa i el rigor esperats per la comunitat acadèmica. Per a això, es faran exercicis pràctics que diferiran per a cada alumne en funció dels seus interessos temàtics i d'investigació, a fi d'apropar-los una proposta real de publicació científica.

Així mateix, s'estudiarà el procés d'edició, revisió i correcció de textos, fent especial èmfasi en els processos d'interacció amb editors i *referees*. Finalment, es donaran a conèixer diferents estratègies i canals per a la difusió dels resultats, parant atenció a la utilitat dels repositoris oberts de publicacions i a les xarxes socials acadèmiques. En definitiva, la matèria ofereix els mecanismes indispensables per

desenvolupar una investigació de rigor dins del marc d'un màster en Comunicació Social.

2. Competències que s'han d'assolir

2.1 Competències específiques

- Formular judicis crítics sobre les diverses metodologies i enfocaments de la comunicació a partir dels coneixements adquirits.
- Argumentar i defensar el treball de recerca, mostrant que les investigacions són originals i que compleixen els requisits de l'ètica acadèmica.
- Avaluar amb arguments científics la certesa de les conclusions pròpies i alienes, a través de la participació en discussions i seminaris, presentació de treballs en grup... Per a això fem servir criteris de rigor científic i metodològic, des de la correcta elecció i enfocament del tema fins al disseny de la pròpia investigació, passant per l'objecte d'estudi, els objectius, les preguntes de recerca i l'elecció de les tècniques concretes de recerca en funció dels criteris anteriors.
- Escriure articles d'investigació aportant fonts científiques amb precisió i amb el major rigor acadèmic, d'acord amb les normes de la comunitat científica internacional, en els idiomes habituals d'aquesta, especialment en anglès. Es valorarà que el treball escrit estigui ben estructurat, ben argumentat i ben documentat, amb criteris d'exhaustivitat de fonts acadèmiques i de referència segons índexs d'impacte i pertinència respecte a l'objecte i tema d'estudi i la seva orientació acadèmica.

2.2 Competències pròpies

- Aprendre a escriure textos científics de validesa internacional, d'acord amb els paràmetres acceptats per la comunitat universitària.
- Saber organitzar les fases i els processos d'aquests escrits, tant en el moment previ al seu desenvolupament, com en el de la publicació i divulgació.
- Escriure un article o capítol de llibre per a una publicació científica real.
- Desenvolupar i exposar una comunicació científica en base a l'article preparat.

- Treballar de manera concreta, pràctica i aplicada la divulgació, la difusió i l'autopromoció dels resultats estudiats.

3. Continguts

Programa

Tema 1 Característiques de les publicacions científiques

Classificació de les diferents publicacions científiques en base al seu format. Similituds, diferències i adaptacions d'un gènere a un altre. Definició de les publicacions: comunicacions en congressos, articles científics, capítols de llibre, llibres i ressenyes.

Tema 2 L'activitat científica i el seu impacte en la comunitat internacional

On publicar? Criteris per a la selecció de publicacions. Presentació de les principals revistes de la comunitat científica en l'àmbit de la comunicació i desglossament de les seves especificitats. Selecció en base a l'índex d'impacte a través d'ISI Web of Knowledge, Scopus, Índex h, i altres índexs i classificacions.

Tema 3 Tècniques i estratègies de redacció

Planificació del treball científic: preparació de les fases, des de la decisió del tema fins a l'enviament. Estructura i estil d'un article científic. Com es redacta un text científic: mètode i tècniques. Sistemes de referència i citació. Plagi i ètica de la investigació.

Tema 4 Redacció d'articles en anglès

Recomanacions d'estil i adaptació a la llengua anglesa. Estructura, seccions i subseccions. Exposició del text, conclusions i sistemes de citació. Connectors i altres eines de redacció.

Tema 5 Edició de textos i intercanvi editorial

Edició de textos d'acord amb les normes editorials de les publicacions científiques. Interacció i resposta en els processos de revisió de les publicacions científiques. Curació de l'obra científica.

Tema 6 Difusió i visibilitat dels resultats de recerca

Aspectes legals de les publicacions científiques: Copyright, accés obert (OJS) i Creative Commons. Difusió dels treballs acadèmics i científics: webs personals, dipòsits oberts i xarxes socials acadèmiques.

Tema 7 Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es desenvoluparà a través d'exercicis individuals i obligatoris al llarg del curs, i que es concretaran en dues activitats finals: la redacció d'un treball científic (o la seva planificació) i la presentació oral d'una comunicació científica. Ambdues activitats es faran progressivament, facilitant en cadascuna de les sessions presencials les pautes que l'alumne ha de seguir per a la consecució d'ambdós treballs en finalitzar l'assignatura. Es poden utilitzar treballs ja fets per l'alumne per tal de donar-los forma d'article i comunicació

4. Avaluació

Activitat	Redacció d'un treball científic	Presentació oral d'una comunicació científica	Participació en discussions i seminaris
Valor de l'avaluació	55%	35%	10%
Criteri d'avaluació	Per aprovar la redacció del treball científic és indispensable obtenir una qualificació mínima de 5 sobre 10.	Per aprovar la redacció de la comunicació és indispensable obtenir una qualificació mínima de 5 sobre 10.	No és necessària cap qualificació mínima en aquest apartat per aprovar l'assignatura.
Requisits mínims per aprovar l'assignatura (avaluació ordinària)	És condició indispensable aprovar la redacció del treball científic per poder fer mitjana de l'assignatura.	És condició indispensable aprovar la presentació de la comunicació per poder fer mitjana de l'assignatura.	No és necessària cap qualificació mínima en aquest apartat per aprovar l'assignatura.
Requisits mínims	Per presentar-	Per presentar-se	No és

per optar a la recuperació	se a la recuperació és necessari haver presentat el treball científic. En cas de no haver-ho fet, l'alumne no podrà utilitzar la possibilitat de recuperació.	a la recuperació és necessari haver presentat la comunicació. En cas de no haver-ho fet, l'alumne no podrà utilitzar la possibilitat de recuperació.	necessària cap qualificació mínima en aquest apartat per aprovar l'assignatura.
Activitat de recuperació	Redacció d'un nou treball científic o millora del ja presentat al llarg del curs.	Redacció d'una nova comunicació o millora de la ja presentada al llarg del curs.	No és necessària cap qualificació mínima en aquest apartat per aprovar l'assignatura.
Requisits mínims per aprovar l'assignatura (recuperació)	Per aprovar la recuperació de la redacció del treball científic és indispensable obtenir una qualificació mínima de 5 sobre 10.	Per aprovar la recuperació de la redacció de la comunicació és indispensable obtenir una qualificació mínima de 5 sobre 10.	No és necessària cap qualificació mínima en aquest apartat per aprovar l'assignatura.

La ponderació de la nota s'establirà segons el quadre següent:

Sistemes d'avaluació	Ponderació %
Treballs grupals	0%
Participació en discussions i seminaris	10%
Treball individual	90%
TOTAL	100

Taula d'avaluació

Activitat 1. Redacció d'un treball científic

Avaluació del procés de redacció d'un treball científic en la modalitat d'article o capítol de llibre i del seu resultat final. Es valorarà l'adequació a les característiques determinades per la comunitat científica i els criteris de rigor i d'excel·lència plantejats al llarg del curs. Així mateix, es tindran en compte positivament l'ús de les tècniques de redacció presentades, les aproximacions reals a una edició del text i les estratègies emprades per a la difusió.

Període temporal: desenvolupament al llarg de les setmanes d'impartició del curs i presentació en l'última sessió.

Valor: 55%

Avaluació: a càrrec del docent o docents de l'assignatura.

Activitat 2. Presentació oral d'una comunicació científica

Avaluació de l'exposició oral del treball redactat en l'activitat 1 en un format de comunicació científica per a congrés o conferència. Es tindrà en compte l'adequació a un límit temporal de 20 minuts, la claredat i l'organització discursiva, i el rigor acadèmic formal i de continguts.

Període temporal: presentació de la comunicació oral en una de les dues últimes sessions del curs, que determinarà el professorat.

Valor: 35%

Avaluació: a càrrec del docent o docents de l'assignatura.

Participació en discussions i seminaris

S'avaluarà positivament, amb un màxim del 10% de la nota global, la participació i la intervenció dels alumnes al llarg dels seminaris i les discussions, així com l'intercanvi amb altres companys en relació amb el seu treball.

Valor: 10%

Avaluació: a càrrec del docent o docents de l'assignatura.

5. Bibliografia i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

GIBALDI, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Nova York: Modern Language Association of America, 2008.

MURRAY, Rowena. *Cómo escribir para publicar en revistas académicas*. Barcelona: Deusto, 2009.

SWALES, John. *Research Genres: Explorations and Applications*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

6.2. Bibliografia complementària

BRANCH, L. C.; VILA-REAL, D. "Redacción de trabajos para publicaciones científicas". *Ecología Austral*, 18, 139-150. Abril del 2008.

HENSON, Kenneth T. *Writing for Publication: Road to Academic Advancement*. Boston: Allyn & Bacon, 2004.

Hyland, Ken. *Disciplinary Discourses: Social Interactions in Academic Writing*. Nova York: Longman. (2000).

MARÍ MUTT, J. A. "Manual de redacció científica". *Caribbean Journal of Science*, 3. 2003, número especial.

RITTER, R. M. *New Hart's Rules. The Handbook of Style for Writers and Editors*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

SIGISMUNG HUFF, Anne. *Writing for Scholarly Publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 1999.

SWALES, John. *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

8.3. Recursos didàctics



Arts and Humanities in Higher Education. Sage. ISSN: 1741-265X:
<http://ahh.sagepub.com/>

Carhus Plus +:
http://www10.gencat.cat/agaur_web/AppJava/a_info.jsp?contingut=carhus_2010

Higher Education of Social Science. ISSN: 1927-0232 (versió impresa), 1927-0240 (versió en línia):
<http://www.cscanada.net/index.php/hess>

Higher Education Research & Development. Routledge. ISSN: 1469-8366.
<http://www.tandf.co.uk/journals/carfax/07294360.html>

International Journal for Academic Development. Routledge. ISSN: 1470-1324:
http://www.csd.uwa.edu.au/iced/Iced_ijad.html

ISI Web of Knowledge:
<http://wokinfo.com/>

Journal Citation Reports:
http://thomsonreuters.com/products_services/science/science_products/az/journal_citation_reports/

Scopus:
<http://www.scopus.com/>

Studies in Higher Education. Routledge. ISSN: 1470-174X:
<http://www.tandf.co.uk/journals/titles/03075079.asp>

6. Metodologia

L'assignatura combina metodològicament sessions de classe expositives basades en l'explicació del professor, amb seminaris de discussió i pràctiques en aules d'informàtica per desenvolupar diverses activitats d'aprenentatge. Aquests exercicis deriven de les

tècniques i les habilitats explicades en les sessions teòriques i, als seminaris, s'aplicaran directament sobre els treballs avaluables dels alumnes. Per tant, la metodologia adoptada pretén donar les eines teòriques, per poder posar-les en pràctica en paral·lel sobre un projecte real de publicació acadèmica i comunicació en congrés amb vocació de transcendir el mer treball de l'assignatura.

El seu desenvolupament obeeix, doncs, a una estructura de *procés de treball*, segons el qual es farà prosperar la investigació de l'alumne gradualment, tot seguint l'estructura de continguts teòrics de la matèria. La realització de treballs individuals i les tutories tindran en aquest punt una importància destacada. Cada classe disposarà de manera proporcional de continguts teòrics i pràctics. La dedicació i la implicació dels estudiants en les activitats proposades els ha de permetre assolir les competències específiques definides anteriorment i reforçar les competències generals apuntades.

El desenvolupament metodològic de les diferents sessions de l'assignatura es pot desglossar de la manera següent:

1. Sessions teòriques, a manera de classes expositives i seminaris, centrades en els continguts conceptualitzats més amunt:

Es faran en forma de classe magistral, buscant la connexió amb exemples reals i, òbviament, amb els exercicis pràctics per executar al llarg del curs. Ocupen aproximadament la primera part de cada classe i s'hi demana a l'estudiant:

- Assistència regular.
- Participació activa en les explicacions i els exercicis proposats.
- Capacitat de reflexió i anàlisi, així com habilitat d'aplicació i abstracció.

2. Sessions pràctiques, on es duran a terme classes de transferència teòrica a la praxi, mitjançant l'aplicació de dades reals, i a través dels casos concrets que els alumnes estiguin treballant, és a dir, les publicacions i les comunicacions que se'ls sol·licita com a exercici final i que tenen un plantejament d'activitat acadèmica real. Els continguts d'aquests treballs pertanyeran als interessos científics particulars de cada alumne. Aquestes sessions ocuparan aproximadament la segona part de cada classe i s'hi demana a l'estudiant:

- Assistència regular.
- Participació activa en les explicacions i els exercicis proposats.
- Interacció amb l'equip docent i el grup.
- Vocació científica i iniciativa creativa.



**Universitat
Pompeu Fabra**
Barcelona

Departament
de Comunicació

7. Programació d'activitats

SETMANA 1	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Anàlisi comparativa de l'estructura dels diferents tipus de publicacions científiques	Definició de l'esquema inicial d'un article per a revista
SETMANA 2	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Recerca dels principals índexs i classificacions de les publicacions d'interès per al doctorand	Anàlisi comparativa d'ISI Web of Knowledge i Scopus
SETMANA 3	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Identificació de les revistes ISI més rellevants per a una àrea d'interès del doctorand	Identificació de les revistes Scopus més rellevants per a una àrea d'interès del doctorand
SETMANA 4	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Desenvolupament de la planificació temporal per al desenvolupament de la nostra investigació i article	Proposta de l'estructura d'un article a partir de l'esquema inicial elaborat
SETMANA 5	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Redacció d'un esborrany d'article	Redacció d'un esborrany d'article
SETMANA 6	

<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Traducció parcial de l'article a l'anglès	Traducció parcial de l'article a l'anglès
SETMANA 7	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Edició de l'article conforme a les normes editorials d'una revista	Simulació del procés de revisió d'un article en grup
SETMANA 8	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Simulació del procés d'interacció amb revisors: elaboració d'una plantilla de resposta	Introducció de les millores proposades en l'article
SETMANA 9	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Anàlisi comparativa de revistes OJS i revistes amb Copyright d'una àrea específica	Finalització i lliurament de l'article escrit
SETMANA 10	
<i>Activitats a l'aula</i>	<i>Activitats fora de l'aula</i>
Finalització, lliurament i presentació de la comunicació oral	Definició d'una estratègia per a la difusió dels resultats d'investigació a través de la web