



Curso Académico: 2023/24

32668 - Medios digitales, democracia y sociedad

Información de la Guía Docente

Curso Académico: 2023/24

Centro académico: 801 - Centro Másteres del Departamento de Comunicación

Estudio: 1014 - Máster Universitario en Investigación en Comunicación

Asignatura: 32668 - Medios digitales, democracia y sociedad

Créditos: 5.0

Curso: 1

Idiomas de docencia:

Teoría: Grupo 1: Castellano

Profesorado: Marcel Mauri de los Rios, Cristina Perales Garcia

Periodo de Impartición: Segundo trimestre

Presentación

El curso aborda el estudio de las relaciones entre medios, plataformas digitales, nuevos medios y democracia. La asignatura profundiza en el ámbito de la comunicación política y la comunicación social. Se exponen los marcos teóricos de la comunicación política en sus dos principales campos de acción: la comunicación electoral y la comunicación de la política institucional, ambas en el entorno digital. Igualmente se analizan las transformaciones históricas y la evolución del concepto de esfera pública y opinión pública, especialmente en relación con el impacto de los medios de comunicación y las nuevas formas de comunicación, especialmente las redes sociales. Se explican las diferentes visiones de democracia y construcción de ciudadanía a partir de la expresión cívica digital, la deliberación y la discusión política.

A lo largo del curso, el alumno tendrá la oportunidad de estudiar y contrastar las prácticas y las estrategias discursivas de los diferentes actores que intervienen en los procesos de construcción de la comunicación política, así como de analizar y comparar diversos estudios de caso significativos. Igualmente, la asignatura explora las nuevas formas de participación política y cómo los medios y las redes sociales pueden contribuir a la creación de la nueva esfera pública digital.

Competencias asociadas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Distinguir las principales teorías, enfoques y metodologías en comunicación.
2. Operar de manera específica o integrada con datos de metodologías cualitativas y cuantitativas utilizadas en el campo de la comunicación
3. Evaluar con argumentos científicos la certeza de las conclusiones propias y ajenas, a través de la participación en discusiones y seminarios del ámbito de la comunicación.

COMPETENCIAS PROPIAS

1. Conocer los conceptos de opinión pública, comunicación política y esfera pública digital.
2. Profundizar en los autores más significativos de la comunicación política y la comunicación institucional.
3. Evaluar el papel y los discursos de los actores de la comunicación electoral, así como profundizar en las nuevas

formas de participación en política a partir de la comunicación en medios y redes sociales.

4. Explorar las prácticas y las estrategias discursivas de los diferentes actores que intervienen en los procesos de construcción de la comunicación política: políticos, ciudadanos, periodistas, think tanks y lobbies.
5. Conocer las metodologías para analizar la mediatización de los discursos políticos y las temáticas relacionadas con la comunicación, la política y la participación ciudadana.
6. Explorar nuevas técnicas del estudio de la comunicación para la transformación de la deliberación y la participación política mediante nuevas plataformas digitales.

Resultados del aprendizaje

RA1. Evaluar la adecuación de las diversas teorías y metodologías fundamentales y recientes en el campo de la comunicación para aplicar en las investigaciones.

RA3. Formular los objetivos, preguntas de investigación y hipótesis de forma adecuada para guiar la investigación.

RA4. Organizar y elaborar la estructura de un artículo académico o de un proyecto de investigación, tanto académico como profesional.

RA6. Evaluar de forma crítica las teorías y metodologías en el campo de la comunicación.

RA7. Conocer el proceso de presentación y desarrollo de proyectos de investigación competitivos.

RA9. Analizar e interpretar los resultados obtenidos en las investigaciones.

RA10. Defender y apoyar la propia investigación y sus resultados, tanto de forma escrita como oral.

RA12. Conocer y desarrollar de forma eficaz las tareas de un proyecto de investigación académico.

RA14. Defender los trabajos de investigación oralmente delante de público especializado.

RA18. Construir bibliografías según los criterios de formato y estilo adecuados para el trabajo.

Contenidos

1 – Participación democrática, esfera pública y medios de comunicación.

La teoría de la democracia liberal es el prerrequisito para poder hablar del papel indiscutible de los medios de comunicación en la articulación de la esfera pública, especialmente a efectos de la circulación de la información y de la formación de la opinión. Se profundiza en el rol central de los medios de comunicación, de sus profesionales y de sus géneros discursivos, así como de los nuevas plataformas y redes sociales.

2 – Evolución de la comunicación en política: introducción teórica y evolución histórica.

Se plantea una doble dimensión. a) Histórica: cómo ha evolucionado la atención académica hacia la comunicación política, especialmente a partir de los años 60 del siglo XX, y tomando en consideración el impacto de dos tecnologías centrales, la televisión, por un lado, y las redes sociales y los medios digitales por el otro. b) Teórica: Se profundizará en los principales autores, sus aportaciones más relevantes en la delimitación académica del campo y, sobre todo, en la acción de los media como actores políticos.

3 – Los medios como actores políticos y las nuevas formas de participación activa

Se explicitan las peculiaridades de los principales medios: prensa, radio, televisión. Además, se hace hincapié especialmente en la participación democrática a partir de las redes sociales y los nuevos medios digitales. Se trabajan las rutinas de las profesionales más relacionadas con la acción política (periodistas políticos, publicistas, spin doctors, speechwriters...). Además, se hace un análisis de los principales géneros y formatos de los medios de comunicación más directamente relacionados con la acción política (periodismo político, debates, conferencias de prensa, filtraciones, entrevistas, shows televisivos...).

4 – La democratización de la comunicación electoral

Uno de los periodos fuertes de la comunicación política es el periodo electoral. La comunicación electoral se tiene que considerar como el núcleo legitimador de las democracias liberales, cuando los tres actores principales activan sus propias lógicas comunicativas. Los tres actores son: los partidos/candidatos, los ciudadanos/electores y los medios de comunicación. Se estudiará la interacción, participación y legitimación de los actores y se explorarán nuevas formas de deliberación a partir de las redes sociales y la participación electoral digital.

5 – Comunicar la política y las políticas.

Aparte del periodo electoral, la comunicación política se interesa por el estudio de las formas de comunicar la acción de gobierno entre elecciones. Los gobiernos –pero también la oposición– se plantean cómo comunicar a la ciudadanía sus opciones y sus políticas. Aquí se examinarán en especial las actividades de varios gobiernos – internacionales, nacionales y locales – para analizar todas las fórmulas de incidencia en la creación de consenso y la busca de participación especialmente a través de los nuevos canales digitales.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Objetivo 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

#

Objetivo10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

#

Objetivo 16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

Sistema de evaluación y calificación

La nota global del curso se obtiene a partir de la evaluación de las distintas actividades realizadas por el alumnado:

1. Trabajo final individual. Se propondrán diferentes áreas temáticas y estudios de caso para el trabajo final. Cada alumno escogerá un estudio de caso de acuerdo con sus intereses y bajo la tutoría del profesor. Los docentes acompañarán al alumno en la elaboración del trabajo mediante tutorías y le sugerirán la mejor metodología para llevarlo a cabo. El área temática del trabajo se elegirá entre las siguientes:
 - Análisis de una campaña electoral (o una parte de ésta). Nuevos modelos, innovación y redes sociales.
 - Estudio de un conflicto político significativo y el comportamiento discursivo de los diferentes actores. Participación, deliberación y calidad democrática.
 - Análisis de un documental, teleserie o film de ficción de singular interés para la Comunicación Política y la Opinión Pública.
 - Análisis comparativo de sondeos de intención de voto en diferentes medios de comunicación.
 - Estudio comparativo entre dos medios de comunicación de ideología contrastada en el seguimiento de una campaña electoral o un conflicto político.
 - Análisis de comunicación política en redes sociales: discursos, estrategias y deliberación.
2. Discusión de las lecturas obligatorias. El alumno tendrá un dossier de lecturas obligatorias que acompañarán el contenido de las sesiones teóricas y que se deberán exponer en clase, de acuerdo con el profesor.
3. Ejercicios de simulación. Clases en las que se plantean ejercicios de simulación de casos políticos, como redacción de discursos, análisis de encuestas, comunicación de crisis, etc.

La ponderación de cada actividad en la evaluación final se detalla a continuación:

Sistemas de evaluación	Ponderación %
Trabajo final	40 %
Lectura y análisis de textos del curso	40%
Ejercicios de simulación y participación en clase	20%
TOTAL	100