

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: Europa i les Noves Europes

Codi de l'assignatura: 31840

Tipus: Obligatòria Optativa

Nombre de crèdits (ECTS): 5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix: català

Professor/s responsable/s (curs 2015 - 2016): Josep Pich Mitjana

Descriptor (màx. 10 línies):

El professor Alfred W. Crosby (1931) en el seu llibre *Imperialismo ecológico: La expansión biológica de Europa, 900-1900* (la versió original en anglès és de 1986) explica que els europeus, per motius diversos, tingueren èxit en crear el que denomina "Noves Europes", zones allunyades del continent europeu a Australàsia i Amèrica en les que la major part de la seva fauna, flora i població són d'origen europeu. De fet, les primeres colònies britàniques que donaren origen als EUA van ser fundades a Nova Anglaterra i s'enfrontaren als habitants de Nova França i Nova Espanya. L'assignatura Europa i les Noves Europes es centrarà en l'estudi dels diferents formes d'organització política, tant d'Europa com de les noves Europes, des del triomf de la revolució nord-americana, fins a la crisi de l'imperi soviètic.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura

Competències generals:

L'assignatura desenvoluparà competències generals que tendeixin a potenciar la optimització de les capacitats i les qualitats de l'alumnat.

1. Competències instrumentals

1.1. Comunicació oral i escrita adequada a la correcta exposició dels treballs requerits que mostrin la capacitat:

- De presentar amb correcció, claredat i precisió les exposicions orals o escrites.
- De sintetitzar, és a dir, saber extraure i comunicar les idees principals d'un text.
- D'argumentar davant del professor i de la resta de l'alumnat.

- De posar de manifest un esperit crític amb les interpretacions dels materials docents utilitzats en les classes
- De iniciativa, és a dir, saber interactuar durant les classes.

1.2. A l'àmbit de recerca haurà de mostrar capacitat per:

- Analitzar críticament tant fonts primàries com secundàries.
- Seleccionar la informació i, posteriorment, ordenar-la.
- Capacitat per oferir uns resultats de les seves investigacions clars i ordenats.

1.3. A l'àmbit analític haurà de mostrar capacitat per:

- Desagregar els elements constitutius d'un text.
- Jerarquitzar els diversos elements d'un text prèviament determinat.

Competències específiques:

Es basen en el coneixement de la història d'Europa i de les noves Europes en el període contemporani.

1.1. Reconèixer la dimensió històrica dels processos polítics i socials.

Consisteix en conèixer i interpretar els marcs polítics, socials i històrics, com precedents explicatius dels actuals, per obtenir una millor comprensió de la realitat mundial actual.

1.2. Coneixements de la matèria sobre:

Els temes especificats en el programa.

Programa. Sessions del curs:

- 1_ Europa i les noves Europes.
- 2_ Europa al segle XIX (I). Antic Règim, il·lustració i revolució.
- 3_ Europa al segle XIX (II). Liberalisme, romanticisme i nacionalisme.
- 4_ La *Belle Époque*.
- 5_ La guerra dels trenta anys del segle XX (I). Les guerres de la Gran Guerra (1914_1918/23).
- 6_ La Treva. El període d'entreguerres 1919/1923-1939.
- 7_ La guerra dels trenta anys del segle XX (II). Les guerres de la Gran Guerra (1939_1945).
- 8_ Postguerra (1945-1953). El llegat de la guerra: fam, reconstrucció i l'inici de la Guerra Freda.
- 9_ Postguerra (1953-1973). Prosperitat i crisi/ Coexistència i zenit de la Guerra Freda.
- 10_ La fi de l'imperi soviètic, la Pax nord-americana i la Unió Europea (1973-2001).

Metodologia d'ensenyament:

La metodologia de la assignatura no es basa únicament en les anomenades classes magistrals o amb grup plenari, és a dir, les impartides pel professor de la assignatura, sinó que, a més, s'inclouen altres activitats docents com:

- Cercar la participació activa del alumnat amb la preparació de lectures, treballs i la intervenció oral en les classes.
- La potenciació de la lectura, utilització i recerca de fonts primàries.
- La discussió generada per les lectures vinculades a cada tema.
- Entre d'altres possibles activitats que es poden dur a terme durant el trimestre.

Les activitats que durà a terme l'alumnat tenen com a finalitat la seva participació en el procés d'aprenentatge sobre Europa i les Noves Europes.

Críteris i procediments d'avaluació:

La avaluació serà continuada. El 30% de la nota final s'aconseguirà amb l'elaboració d'un treball en grup (en format "power point") que s'exposarà oralment a classe. El 70 % restant s'obtindrà amb treballs vinculats a les classes, a les activitats relacionades amb l'assignatura i a les lectures.

Bibliografia seleccionada:

- C. A. Bayly, *The Birth of the Modern World 1780-1914*, Oxford, Blackwell, 2004.
Antony Beevor, *La segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Pasado y presente, 2012.
Aurora Bosch, *Història de Estados Unidos*, Barcelona, Crítica, 2005.
T.C.W. Blanning (ed.), *Historia de Europa Oxford. El siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2002.
Josep Fontana, *Por el bien del imperio: una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado y presente, 2011.
Mary Fulbrook (ed.), *Historia de Europa Oxford. Europa desde 1945*, Barcelona, Crítica, 2002.
Max Hastings, *Se desataron todos los infiernos: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2011.
Julian Jackson (ed.), *Historia de Europa Oxford. Europa 1900-1945*, Barcelona, Crítica, 2003.
Tony Judt, *Postguerra : una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
David M. Kennedy, *Entre el miedo y la libertad : los EE.UU.: de la Gran Depresión al fin de la segunda guerra mundial (1929-1945)*, Barcelona, Edhasa, 2005.
Mark Mazower, *La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Barcelona, Edicions B, 2001.
John H. Morrow, *La Gran guerra*, Barcelona, Edhasa, 2008.
Josep Pich, *Les llums s'apaguen a tot Europa. La fi de la Belle Epoque*, Barcelona, NE, 2014.

James T. Patterson, *Grand expectations : the United States, 1945-1974*, New York : Oxford University Press, 1996 i del mateix autor *El Gigante inquieto : Estados Unidos de Nixon a G.W. Bush*, Barcelona, Crítica, 2006.