

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA

Títol de l'assignatura: Gènere i Història

Codi de l'assignatura: 31457

Tipus: Obligatòria Modalitat Recerca Obligatòria Modalitat Acadèmica
 Optativa

Nombre de crèdits (ECTS): 5

Idioma en el qual s'imparteix: Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2012 - 2013): Marina Picazo Gurina

Descriptor (màx. 10 línies):

A l'assignatura estudiarem l'origen i l'evolució de la construcció social dels comportaments femení i masculí que poden variar molt entres unes cultures i altres. Encara que l'assignatura es centrarà fonamentalment en la disciplina històrica, tindrem en compte les importants aportacions procedents d'altres camps de les ciències socials i les humanitats, com la antropologia, la geografia, la sociologia, la lingüística i l'història de l'art. Analitzarem els temes relacionats amb els estudis de gènere des d'una perspectiva global i universal, però utilitzant casos específics, fonamentalment, de la història antiga del Mediterrani.

Competències generals i específiques associades a l'assignatura:

Competències generals:

Capacitat d'anàlisi i de síntesi; raonament crític; comunicació oral i escrita en la llengua pròpia i sensibilitat cap a qüestions relacionades amb la desigualtat entre els sexes.

Competències específiques:

Comprendre els principals processos socials i esdeveniments culturals relacionats amb la diferència entres els sexes; analitzar l'aparició de les formes desigualtat entre dones i homes en les societats humanes i argumentar de forma lògica i coherent sobre les temes tractats a l'assignatura.

Programa (màx. 10 temes):

En busca de las diferències:

- **Tema 1:** Diferència i desigualtat de gènere
- **Tema 2:** Conceptes fonamentals de l'història del gènere
- **Tema 3:** Masculinitat, feminitat i sexualitat

El debat entre espai públic i espai privat

- **Tema 4:** unitats domèstiques, parentiu i cicle de la vida
- **Tema 5:** espai públic, poder i masculinitat

La construcció històrica del cos

- **Tema 6:** Formes de representació sexuada de la figura humana
- **Tema 7:** ideologies de gènere i cura del cos

Identitats

- **Tema 8:** Ser home o dona a la ciutat
- **Tema 9:** Activitats rituals i identitat de gènere

Metodologia d'ensenyament:

Metodològicament l'assignatura combina aprenentatge presencial a l'aula i autoaprenentatge (treball individual i estudi personal).

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

Activitat conjuntes realitzades a l'aula i treball de recerca individual

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Anderson, Bonnie S. Y Judith P. Zinsser , 1991. *Historia de las Mujeres. Una historia propia*. Barcelona: Ed. Crítica.

Beltrán, Elena *et.al.* 2001. *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Madrid: Alianza Editorial.

Blundell, S. *Women in Ancient Greece*, 1995. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cantarella, E. 1991. *La Calamidad ambigua: condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana*, Madrid: Ediciones Clásicas.

Gilmore, David D. 1994. *Hacerse hombre: concepciones culturales de la masculinidad*, Barcelona: Paidós.

Kimmel, Michael S. and Amy Aronson, eds. 2004. *Men and Masculinities: A Social, Cultural and Historical Encyclopedia*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Kleiner, Diana E.E. y Matheson, Susan B., eds. 2000. *I Claudia II. Women in Roman Art and Society*, Austin: University of Texas Press.

Picazo, Marina 2008. *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*, Barcelona: Ed. Bellaterra.

Rivera Garretas, Milagros. 1998. *Nombrar el mundo en femenino*, Barcelona: Icaria.

Winkler, John J. 1990. *The Constraints of Desire: the Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece*. New York and London: Routledge.