

Programa Oficial de Postgrau en Història / Universitat Pompeu Fabra

*Departament d'Humanitats
i Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives*

Màster en Història del Món

HISTORIA DEL MUNDO: TEORÍAS Y MÉTODOS

Curso Académico 2014-2015 / Octubre-Diciembre de 2014

Jueves, de 16.00 h a 18.15 horas

Albert Garcia Balañà (albert.garcia@upf.edu)
Carlos Reyero (carlos.reyero@upf.edu)
Jaume Torras (jaume.torras@upf.edu)

Historia del Mundo: Teorías y Métodos es una aproximación preferentemente metodológica a la relación entre teoría historiográfica y evidencia empírica a la luz de algunos de los debates recientes que han alimentado una renovada 'Historia Global'. La asignatura, concebida como una suerte de laboratorio de iniciación a la investigación, se organiza en tres bloques temáticos estructurados según un patrón común. Un bloque asociado a la historiografía reciente sobre niveles de vida, estructuras sociales y familiares y cambio demográfico en perspectiva comparada y global ("Bienestar y nivel de vida en el pasado"). Otro bloque a propósito de cómo abordar una historia social y política de la producción cultural moderna a partir de evidencias iconográficas de naturaleza muy variada, desde la imagen impresa hasta la escultura pública ("Imágenes e historia cultural"). Y un bloque cuyo eje es la renovación interconectada de las historiografías sobre imperialismos y sobre nacionalismos en las 'Europas' de los siglos XIX y XX, con particular atención a los vínculos constituyentes entre imperio y nación y a los métodos para rastrearlos ("Imperio y nación en la formación del mundo contemporáneo"). Las tres aproximaciones temáticas comparten objetivo (y por consiguiente formato): a saber, orientar al estudiante con respecto al problema de la relación entre teoría y método en investigación histórica.

PLAN DOCENTE Y CALENDARIO DE SESIONES

Sesión 1 / Jueves 2 de Octubre de 2014 a cargo de Albert Garcia Balaña

1. Presentación de la asignatura: presentación del programa, organización y evaluación de la asignatura / Sobre los tres bloques: renovación teórica y desafíos metodológicos.

Sesión 2 / Jueves 9 de Octubre de 2014 a cargo de Carlos Reyero

2. Imágenes e historia cultural (I): imagen, poder y propaganda / 2.1. Planteamiento general / **2.2.** Estudio de caso: La construcción de la monarquía moderna en España, 1829-1873 / **2.3.** Consideraciones sobre las imágenes concebidas para ser reproducidas / **2.4.** Lectura y debate.

Lecturas obligatorias:

2.1. Peter BURKE (2001): *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento* histórico (Madrid, Crítica, 2001); Introducción "El testimonio de las imágenes" (pp. 11-24); "IV. Poder y protesta" (pp. 75-100); y "VIII. Relatos visuales" (pp. 177-198).

Sesión 3 / Jueves 16 de Octubre de 2014 a cargo de Carlos Reyero

3. Imágenes e historia cultural (II): imagen y narrativa histórica / 3.1. Planteamiento general. La imagen como narración histórica: algunos problemas / **3.2.** Estudio de caso: el sentido narrativo de la pintura de historia en el siglo XIX / **3.3.** Cómo abordar una pintura como fuente histórica / **3.4.** Lectura y debate.

Lecturas obligatorias:

3.1. Francis HASKELL, *Pasado y presente en el arte y en el gusto*, capítulo 6: "La elaboración del pasado en la pintura del siglo XIX", pp. 117-135.

3.2. Carlos REYERO (2005): "La ambigüedad de Clío. Pintura de historia y cambios ideológicos en la España del siglo XIX", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, nº 87 (2005), pp. 37-63.

3.3. Carlos REYERO (2009): "El reconocimiento de la nación en la historia. El uso espacio-temporal de pinturas y monumentos en España", *Arbor* CLCCCV (2009), pp. 1197-1210.

Sesión 4 / Jueves 23 de Octubre de 2014
a cargo de Carlos Reyero

4. Imágenes e historia cultural (III): imagen, memoria e identidad / 4.1. Planteamiento general / 4.2. Estudio de caso: el monumento conmemorativo en España ca. 1900: recuerdos para identificarse / 4.3. Cómo ha de mirarse un monumento público / 4.4. Lectura y debate.

Lecturas obligatorias:

4.1. Peter BURKE, *Formas de historia cultural*, capítulo 3: “La historia como memoria colectiva”, pp. 65-85.

4.2. Benôit PELLISTRANDI, “La representación de España. La nación y sus lugares de memoria, sus monumentos y sus fechas”, en A. Morales Moya y otros, *Historia de la nación y el nacionalismo español*, pp. 450-463.

4.3. Christian DEMANGE, *El Dos de Mayo. Mito y fiesta nacional (1808-1958)*, capítulo IV: “El Dos de Mayo en la iconografía”, pp. 101-127.

Sesión 5 / Jueves 30 de Octubre de 2014
a cargo de Carlos Reyero

5. Imágenes e historia cultural (y IV): imágenes para atacar y deslegitimar / 5.1. Planteamiento general / 5.2. Estudio de caso: imágenes contra el poder en Cataluña y España, 1808-1874 / 5.3. Consideraciones sobre el uso de caricaturas / 5.4. Lectura y debate.

Lecturas obligatorias:

5.1. Ernest H. GOMBRICH (2003): *Los usos de las imágenes. Estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual* (Barcelona, Debate, 2003), capítulo 7: “Magia, mito y metáfora. Reflexiones sobre la sátira pictórica”, pp. 184-211.

5.2. Víctor MÍNGUEZ (2007): “El poder y la farsa. Imágenes grotescas de la realeza”, *Quintana* 6 (2007), pp. 39-53.

Sesión 6 / Jueves 6 de Noviembre de 2014
a cargo de Albert Garcia Balaña

6. Imperio y nación en la formación del mundo contemporáneo (I): reflexiones a propósito del caso británico / 6.1. Apogeo y crisis de la historiografía de la '*official mind*' (1950s-1980s) / 6.2. Réplicas historiográficas en los 1980s-1990s: entre la 'nueva historia imperial' y el *boom* postcolonial / 6.3. 'Cabezas de puente' y 'redes': perspectivas policéntricas y 'transnacionales'

(global-local) para la reflexión sobre la génesis (imperial) de la nación moderna / 6.4. Lectura y debate.

Lecturas obligatorias:

6.1. John DARWIN (2009): *The Empire Project: The Rise and Fall of the British World System, 1830-1970* (Cambridge UK, Cambridge University Press, 2009), "Introduction: the project of an empire" (pp. 1-20).

6.2. Alan LESTER (2002): "British Settler Discourse and the Circuits of Empire", *History Workshop Journal*, 54 (2002), pp. 25-48.

Sesión 7 / Jueves 13 de Noviembre de 2014
a cargo de Albert Garcia Balaña

7. Imperio y nación en la formación del mundo contemporáneo (II): reflexiones a propósito del caso alemán / 7.1. 'Sonderweg' e historiografías del excepcionalismo alemán (1960s-1980s) / 7.2. 1989-1990 y la cuestión de 'la responsabilidad alemana': el problema del 'imperialismo social' (Wehler) antes y después de 1933 / 7.3. Imperio, nacionalización y globalización en el *Kaiserreich*: el ejemplo de Sebastian Conrad (2000s). / 7.4. Lectura y debate.

Lecturas obligatorias:

7.1. Sebastian CONRAD (2008): "Globalization Effects: Mobility and Nation in Imperial Germany, 1880-1914", *Journal of Global History*, Vol. 3 / Issue 1 (March 2008), pp. 43-66.

7.2. Sebastian CONRAD (2013): "Rethinking German Colonialism in a Global Age", *The Journal of Imperial and Commonwealth History*, 41:4 (2013), pp. 543-566.

Sesión 8 / Jueves 20 de Noviembre de 2014
a cargo de Albert Garcia Balaña

8. Imperio y nación en la formación del mundo contemporáneo (y III): lecciones del caso francés y propuestas para el caso español / 8.1. La (arrinconada) dimensión colonial de los republicanismos franceses ochocentistas: globalización e identidad nacional y política / 8.2. Propuestas para una investigación sobre nación, ciudadanía política y legitimación colonial en la España del siglo XIX / 8.3. Lectura y debate.

Lecturas obligatorias:

8.1. David TODD (2011): "A French Imperial Meridian, 1814-1870", *Past and Present*, nº 210 (Febr. 2011), pp. 155-186.

8.2. Albert GARCIA BALAÑA (2002): "Patria, plebe y política en la España isabelina: la Guerra de África en Cataluña (1859-1860)", en E. Martín

Corrales (ed.) (2002): *Marruecos y el colonialismo español, 1859-1912* (Barcelona, Ed. Bellaterra, 2002), pp. 13-77, pp. 13-27 y 51-63.

Sesión 9 / Jueves 27 de Noviembre de 2014
a cargo de Jaume Torras

9. Bienestar y nivel de vida en el pasado (I): indicadores sintéticos (I) / 9.1. Introducción general: nivel de vida, consumo, bienestar / 9.2. "Coste de la vida" y salario "real" / 9.3. Disponibilidad, consistencia y comparabilidad de la documentación / 9.4. Lectura y debate.

Lectura obligatoria:

9.1. R. G. ALLEN (2005): "Real Wages in Europe and Asia: A First Look at the Long-Term Patterns", en R. G. Allen & T. Bengtsson (eds.) (2005): *Living Standards in the Past. New Perspectives on Well-Being in Asia and Europe* (Oxford University Press), pp. 111-130.

Sesión 10 / Jueves 4 de Diciembre de 2014
a cargo de Jaume Torras

10. Bienestar y nivel de vida en el pasado (II): indicadores sintéticos (y II) / 10.1. Más allá del "coste de la vida": salud y bienestar biológico / 10.2. Antropometría / 10.3. Disponibilidad, consistencia y comparabilidad de la documentación / 10.4. Lectura y debate.

Lectura obligatoria:

10.1. José M. MARTÍNEZ CARRIÓN (2012): "La talla de los europeos, 1700-2000: ciclos, crecimiento y desigualdad", *Investigaciones de Historia Económica*, nº 8/3 (2012), pp. 176-187.

Sesión 11 / Jueves 11 de Diciembre de 2014
a cargo de Jaume Torras

11. Bienestar y nivel de vida en el pasado (III): estimación de niveles de bienestar por otros caminos / 11.1. El mundo de los objetos y del consumo / 11.2. La "cultura material" / 11.3. Disponibilidad, consistencia y comparabilidad de la documentación / 11.4. Lectura y debate.

Lectura obligatoria:

11.1. J. REIS (2005): "Economic Growth, Human Capital Formation and Consumption in Western Europe", en R. G. Allen & T. Bengtsson (eds.) (2005):

Living Standards in the Past. New Perspectives on Well-Being in Asia and Europe (Oxford University Press).

Sesión 12 / Jueves 18 de Diciembre de 2014
a cargo de Jaume Torras

12. Bienestar y nivel de vida en el pasado (y IV): las desigualdades en los niveles de bienestar / 12.1. Desigualdades sociales y bienestar / 12.2. Estructura familiar, presión demográfica y esperanza de vida / 12.3. La lupa y el telescopio: reflexión sobre fuentes y explicaciones / 12.3. Lectura y debate.

Lectura obligatoria:

12.1. Massimo LIVI-BACCI (1999): *Historia de la población europea* (Barcelona, Crítica, 1999), pp. 104-120.

* Las Lecturas Obligatorias estarán disponibles en Aula Global de la asignatura durante la primera semana de octubre de 2014, si no se indica lo contrario.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Es requisito necesario para la evaluación de la asignatura **la asistencia a un mínimo de 9 de las 12 sesiones del calendario de la asignatura**. Cualquier ausencia que exceda dicho mínimo deberá justificarse por escrito y documentalmente.

30 puntos sobre 100: entrega de los 'Apuntes de Lectura' elaborados durante el trabajo previo con algunas de las Lecturas Obligatorias de la asignatura, a razón de un libramiento por bloque, con libertad para elegir cualquiera de las Lecturas Obligatorias de dicho bloque.

En consecuencia, deben entregarse 3 'Apuntes de Lectura' (10+10+10=30 puntos sobre 100), 1 por bloque y en la fecha de la sesión correspondiente a la Lectura Obligatoria elegida.

70 puntos sobre 100: elaboración y evaluación del trabajo individual de la asignatura, a entregar tras la última sesión (fecha a determinar según la elección de trabajo por parte del estudiante).

Para los detalles sobre dicho trabajo individual ver documento adjunto en Aula Global de la asignatura.