



**“De la manzana prohibida  
a la perspectiva de  
género en educación”**

**Vanessa Soria**



# Presentándome





[desmotivaciones.es](http://desmotivaciones.es)

## Hubo tres manzanas

que cambiaron el mundo. La de Eva, la de Newton y la de Steve Jobs.

NO ENTIENDO, EVA. SI TE DICEN QUE NO COMAS LA MANZANA...  
¿POR QUÉ COMES LA MANZANA?

SOLAMENTE ESPERO, POR EL BIEN DE NUESTRAS HIJAS,  
QUE TU COSTUMBRE DE LLEVAR LA CONTRA NO SEA UN RASGO HEREDITARIO.




*¿Le damos un mordisco a la manzana prohibida?*







***¿Qué sabemos de  
violencia de  
género?***

The background of the slide is a vibrant red color with a soft, out-of-focus texture. In the upper and lower portions, there are numerous water droplets of various sizes, some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth and movement. The droplets are bright red, matching the background, and their highlights catch the light, giving them a three-dimensional appearance.

**49 muertas  
y 7 menores  
En 2018**



# VIOLENCIA DE GÉNERO

VISIBLE

ASESINATO  
AGRESIÓN FÍSICA  
VIOLACIÓN  
ABUSO SEXUAL  
AMENAZAR  
GRITAR  
INSULTAR

FORMAS EXPLÍCITAS

INVISIBLE

HUMILLAR  
DESVALORIZAR  
DESPRECIAR  
IGNORAR  
CULPABILIZAR  
CHANTAJE EMOCIONAL  
HUMOR SEXISTA  
CONTROLAR  
PUBLICIDAD SEXISTA  
INVISIBILIZACIÓN  
LENGUAJE SEXISTA  
ANULACIÓN  
MICROMACHISMO

FORMAS SUTILES

La violencia de género es la principal causa de muerte entre las mujeres de entre 15 y 44 años en todo el mundo. Lo dice un informe de la ONU, que sitúa esta causa por delante de las muertes provocadas por el cáncer, los accidentes de tráfico o las guerras.

[http://www.lasexta.com/noticias/sociedad/violencia-genero-principal-causa-muerte-mujeres-mundo\\_20150815572480c94beb28d44600afee.html](http://www.lasexta.com/noticias/sociedad/violencia-genero-principal-causa-muerte-mujeres-mundo_20150815572480c94beb28d44600afee.html)

**AMNISTÍA  
INTERNACIONAL**



A red background with numerous water droplets of various sizes, some in sharp focus and others blurred, creating a textured, organic appearance.

¿De que vamos a hablar?

# One billion rising



<https://www.youtube.com/watch?v=gl2AO-7Vlzk>

# Empezando con una noticia

EL PAÍS

SECCIONES

ESPAÑA

ANDALUCÍA CATALUÑA C. VALENCIANA GALICIA MADRID PAÍS VASCO MÁS COMUNIDADES | TITULARES >

## Una de cada tres jóvenes considera aceptable que su pareja la controle

• Los españoles menores de 30 años son menos críticos con las conductas machistas

RAQUEL VIDALES | Madrid | 27 ENE 2015 - 13:50 CET

f 286 t 155 in 1 g+ 1 34

Archivado en: Machismo Maltrato mujer Violencia género Sexismo Malos tratos Jóvenes Adolescencia Relaciones género Integridad personal Juventud Violencia

Enviar

Imprimir

Guardar

El 33% de los jóvenes españoles de entre 15 y 29 años, es decir, uno de cada tres, considera inevitable o aceptable en algunas circunstancias controlar los horarios de sus parejas, impedir que vean a sus familias o amistades, no permitirles que trabajen o estudien o decirles lo que pueden o no pueden hacer. Es la conclusión más llamativa de un estudio elaborado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) por encargo del Ministerio de Sanidad para conocer cómo perciben la violencia de género los adolescentes y jóvenes, continuación de otro similar realizado el año pasado con personas de todas las edades. Si se comparan los resultados de ambos trabajos, la conclusión es aún más preocupante, pues los jóvenes son menos críticos que los mayores con este tipo de actitudes machistas dentro de las parejas: el 32% de las

este tipo de actitudes machistas dentro de las parejas: el 32% de las  
considerable' entre los jóvenes son menos críticos que los mayores con  
controlar los horarios de sus parejas, impedir que vean a sus familias  
amistades, no permitirles que trabajen o estudien o decirles lo que  
pueden o no pueden hacer. Es la conclusión más llamativa de un  
estudio elaborado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)  
por encargo del Ministerio de Sanidad para conocer cómo perciben la  
violencia de género los adolescentes y jóvenes, continuación de otro  
similar realizado el año pasado con personas de todas las edades. Si se  
comparan los resultados de ambos trabajos, la conclusión es aún más  
preocupante, pues los jóvenes son menos críticos que los mayores con  
este tipo de actitudes machistas dentro de las parejas: el 32% de las



OTRAS INFORMACIONES EN EL PAÍS

Ver todas >

- Evolución social
- Mucho por cambiar
- El piropo, ¿una galantería machista?
- El 'bobo' tiene características machistas?
- ¿Funcio los ceñidos?
- Evolución social

OTRAS INFORMACIONES EN EL PAÍS

Ver todas >



# La pirámide del patriarcado



Bosch et al. (2013)

# EL SISTEMA PATRIARCAL: el iceberg



# SISTEMA DE DOMINACIÓN MASCULINA



# SISTEMA DE DOMINACIÓN MASCULINA





# EL SISTEMA PATRIARCAL

- **Definición y característica:**

El sistema patriarcal, nacido en Occidente, es una *arquitectura cultural* (Arisó Y Mérida, 2010) que se articula mediante una serie de *creencias, valores y suposiciones básicas*, bajo la premisa de una *relación asimétrica* donde los hombres tienen poder sobre las mujeres y la naturaleza

Se fundamenta en la **dominación y la subordinación** del sexo concebido como fuerte, los hombres, frente al débil, el de las mujeres.

Uso de **biopolíticas** (Foucault), hablaremos más adelante de los tipos de violencia y el control.



# Anuncio

YouTube

ING DIRECT - Cuenta NÓMINA: SIN COMISIONES, SIN CONDICIONES

ING DIRECT España

Subscriu-m'thi 3.164

6.348

Afegeix a... Comparteix Més

Data de publicació: 1 ago. 2014

A continuació

Reproducció automàtica

Un espectador se declara en directo a Cristina Pedroche

de: laSexta

215.390 visualitzacions

Cadena de valor - ING DIRECT

de: ING DIRECT España

21.285 visualitzacions

¿Qué es la cadena de valor?

de: ING DIRECT España

34.369 visualitzacions

ING DIRECT ¿cómo funciona la bolsa?

de: ING DIRECT España

13.261 visualitzacions

ING DIRECT ¿Qué es el T.A.E. y para qué sirve?

de: ING DIRECT España

13.261 visualitzacions

En Naranja: qué es la inflación

de: ING DIRECT España

28.129 visualitzacions

LA INFLACION

de: ING DIRECT España

28.129 visualitzacions

The Darkness - Is It Just Me? (Official Music Video)

de: RINVO

66.930 visualitzacions

Always Global Puberty Education Program

de: Always

Recomanacions personalitzades

<https://www.youtube.com/watch?v=Uwd7NhOzqF0>

# Violencia basada en el género

“Todo acto de violencia basado en la **pertenencia al sexo femenino** que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”

(Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, 1993).

*Claudia García-Moreno (2000) Violencia contra la mujer salud equidad Género y equidad en la salud. Publicación Ocasional No. 6 Organización Panamericana de la Salud . Harvard Center for Population and Development Studies.*

ONLY NON-CHLORINE BLEACH  
TUMBLE DRY MEDIUM. MEDIUM HOT IRON  
DO NOT IRON PRINT!

OR

GIVE IT TO YOUR WOMAN  
IT'S HER JOB



# El sexismo en los medios






- Renault Usados: Una mujer de unos 40 o 50 años con un cuerpo de 20 o 30 para promocionar los modelos de coches .
- "Ballena o sirena?" eslogan y fotografía que usaba un gimnasio para que te apuntaras en verano.
- "No se cocinar, pero no me hace falta!" anuncio de wonderbra.



DOLCE & GABBANI

# La socialización (o desocialización)

En una sociedad fundada bajo la lógica de la dominación, los seres humanos aprendemos a interpretar el mundo bajo la influencia **cultural hegemónica** que se funda en el marco de unas **relaciones que justifican y legitiman el poder y la desigualdad** mientras produce y reproduce relaciones de opresión y subordinación. **Socializados/as y educados/as bajo la mirada de la dominación**, aprendemos (en su doble acepción de “adquirir” y “concebir”) el mundo bajo unos marcos conceptuales, opresivos que motivan y dirigen nuestras acciones y que tiene unos **efectos reales en la vida de las personas** al dar origen a actos cognitivos, políticos y éticos violentos, que no solo repercuten entre las personas sino que se extienden a la relación entre los seres humanos y los no humanos (Arisó y Mérida, 2010:37).



Ser hombre:  
mandato/rol/identidad  
de género

Ser mujer:  
mandato/rol/identidad  
de género





# Los otros y las otras del sistema: *la sociedad patriarcal*

Rodríguez Magda (2003), citada por Juliano (2010:27), prosigue con la idea de Butler cuando dice “cualquier *nosotros se define por la heterodesignación que efectúa sobre los otros*”.

*Educación patriarcal: Un hombre no es una mujer ni un homosexual.*

*Se nos socializa para lo que debemos y no debemos ser según nuestro **mandato (rol) de género** que es en lo que se sustenta el sistema patriarcal.*



Instituciones patriarcales: familia, escuela, gobierno....

# EL CONCEPTO DEL GÉNERO:



desmontando el  
iceberg o els sistema  
patriarcal





“un **mecanismo cultural** que distingue a las personas entre **hombres y mujeres**, **Asignándoles diferentes funciones y desiguales posiciones** de poder en las relaciones sociales. (Izquierdo,2001)”. Por tanto, a partir de la **cultura naturalizada**, se pretende justificar las capacidades, desigualdades y diferencias entre mujeres y hombres.” Coll-Planas et al., 2009

**MUJER ASTRONAUTA**



*NIKODERMUS*  
**PORQUE LOS SANDWICHS NO SE HACEN SOLOS ALLÁ ARRIBA**



Soy un cactillo \*-\* @KakiMatafaka · 3 h

#EresMachistaSi

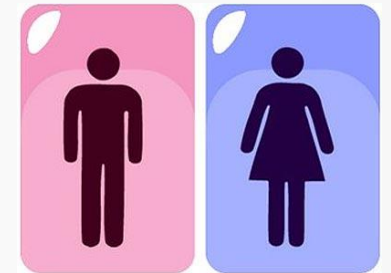




# El concepto del género

Visión médica

- Robert Stoller (1968). *Sex and Gender* (*sexo y género no son sinónimos*)
- Fue en **1975** cuando **Gayle Rubin** empleó la expresión **sistema sexo/género** para analizar las situaciones que se dan bajo las imposiciones sobre los sujetos sexuales (Arisó y Mérida, 2010:50).



Visión feminista para entender subordinación

- Posteriormente, feministas como **Joan W. Scott**, ésta en **1985**, darían cuerpo teórico a un nivel más académico a dicho **concepto y su impacto** (Rose, 2010). Pese a que se han utilizado de forma intercambiable, el término **género hace referencia a “la construcción cultural de la diferencia sexual, en contraste con el término “sexo”, que parecía connotar diferencia “natural” o “biológica”** (Rose, 2010:18)

# Darle la vuelta a las etiquetas



# Darle la vuelta a las etiquetas



COSMOPOLITAN.COM



# Darle la vuelta a las etiquetas



Bondi Hipsters

SOCIEDAD

# Los casos clave que destaparon el acoso sexual en Hollywood



Por Mónica Redondo 13/12/17 - 00:30

Meses después de las primeras acusaciones contra Harvey Weinstein, estas son las denuncias sexuales más polémicas que han provocado que se rompa el silencio y que se inicie uno de los mayores escándalos en el 2017.



© Daniil Vnouchkov

Dentro de unos años, seguramente los jóvenes estudien el año 2016 en clases de historia contemporánea por el cambio en la política estadounidense tras la **victoria de Donald Trump o la inesperada salida de Reino Unido de la Unión Europea** tras el referéndum del Brexit. Quizá en el año 2017 estudien otros acontecimientos y las leyes en cuanto al acoso sexual estén completamente definidas y los comportamientos sexuales inapropiados se hayan convertido en algo que prácticamente **nunca sea silenciado**. Quizá para entonces, las víctimas de acoso, agresión o violación sexual cuenten con garantías a nivel legal que les ayuden a contar sus experiencias y a denunciar a los acosadores o agresores sin miedo a las represalias. Si este escenario se convierte en realidad en algún momento, fue porque unas cuantas **mujeres decidieron romper el silencio cuando nadie más lo hizo**.



Las consecuencias que debe tener el escándalo de acoso sexual en Hollywood



(2018) Los 5 programas más confiables de protección antivirus. No creerá cuál es el #1.

(My Antivirus Review)



La industria ocultó estudios sobre el daño del azúcar durante 50 años



## EN EL JUEGO. — LA NIÑA MAL EDUCADA



**D**A muestras de su mal genio, que a veces la impulsa a ser destructora. ♦♦♦♦♦



**E**MPLA a veces la fuerza de la sinrazón chillando, pegando y escandalizando. ♦♦



**S**E divierte con cualquiera y de cualquier modo, lo cual es peligrosísimo. ♦♦♦♦♦



**P**ROLONGA el juego aunque sea con perjuicio y en detrimento de sus obligaciones.

## EN LAS VISITAS. — LA NIÑA MAL EDUCADA



**E**S entremetida y curiosa, y hasta se permite lo que estaría mal en su misma casa.



**N**O sabe estarse quieta, y falta unas veces por timida y otras por descarada. ♦♦



**D**A muestras de impaciencia y aun dice y repite en voz alta que se quiere ir. ♦♦♦♦♦



**A** veces es muy comprometedor y paga caro sus descuidos o sus atrevimientos. ♦



## Guía de la buena esposa

11 reglas para mantener a tu marido feliz

Sé la esposa que el siempre soñó

## 1 Ten lista la cena

Planea con tiempo una deliciosa cena para su llegada.

Esta es una forma de dejarle saber que has estado pensando en él y que te preocupan sus necesidades. La mayoría de los hombres están hambrientos cuando llegan a casa.

Prepara su plato favorito



9

## Escúchalo

Puede que tengas una docena de cosas importantes que decirle, pero a su llegada no es el mejor momento para hablarlas.

Déjalo hablar antes, recuerda que sus temas son más importantes que los tuyos.



5

## Hazlo sentir en el paraíso

Durante los meses más fríos del año debes preparar la chimenea antes de su llegada. Tu marido sentirá que ha llegado a un paraíso de descanso y orden, esto te levantará el ánimo a ti también.

Después de todo, cuidar de su comodidad te brindará una enorme satisfacción personal.



# ¡Luce hermosa!



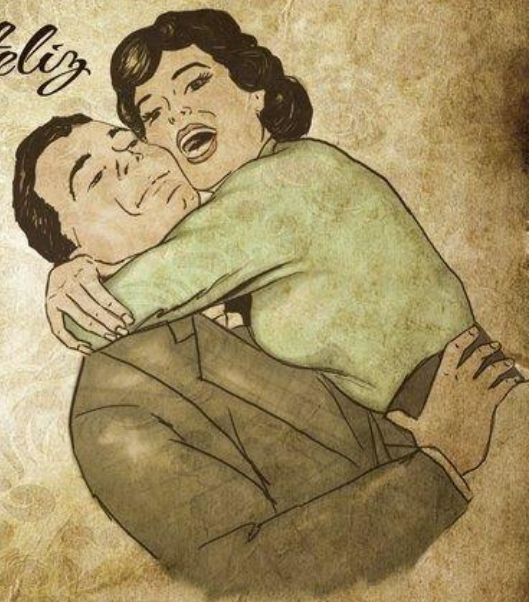
Descansa 5 minutos antes de su llegada para que te encuentre fresca y reluciente.

Retoca tu maquillaje, ponte un listón en el cabello y luce lo mejor posible para él. Recuerda que ha tenido un día duro y sólo ha tratado con compañeros de trabajo.

# 8 Procura verte feliz

Regálale una gran sonrisa y muestra sinceridad en tu deseo de complacerlo.

Tu felicidad es la recompensa por su esfuerzo diario.



# Arregla tu casa

cuatro

Debe lucir impecable

Haz una última ronda por las principales áreas de la casa, justo antes de que tu marido llegue. Levanta libros de escuela, juguetes, etc. Y limpia con un plumero las mesas.

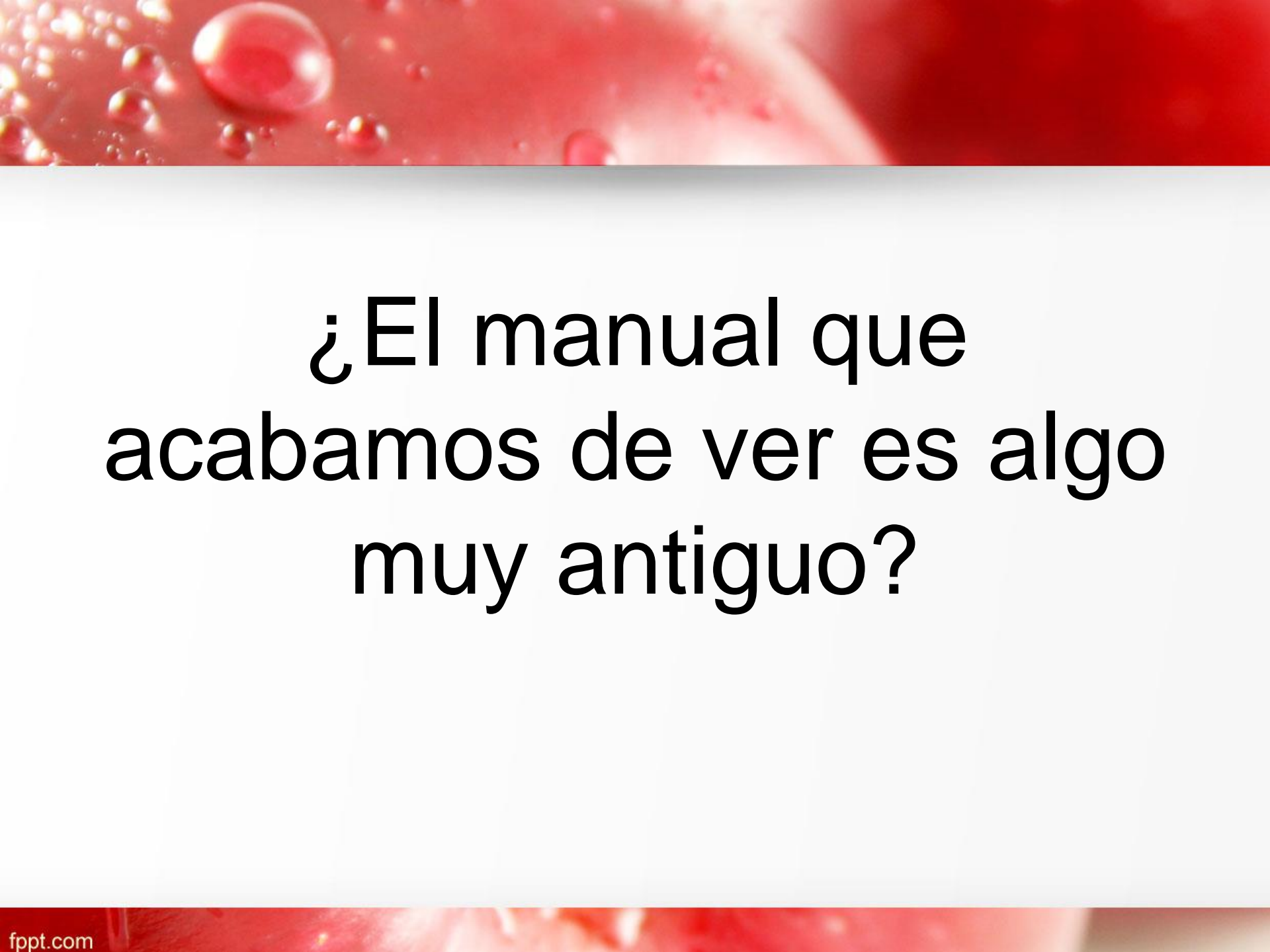


# 11 No te quejes!

No lo satures con problemas insignificantes.

Cualquier problema tuyo, es un pequeño detalle comparado con lo que él tuvo que pasar.



A red background with a pattern of bubbles of various sizes, some in sharp focus and others blurred, creating a textured, liquid-like appearance.

¿El manual que  
acabamos de ver es algo  
muy antiguo?

# Una de juegos





**“Inteligente como papá”  
“Bonita como mamá”**

**Sexista como Hipercor**

 **facua**  
Consumidores en Acción



Haz algo... como una chica.



<https://www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM>

Los estudios más recientes sobre el género nos demuestran que “los hombres y las mujeres se hacen, no nacen. Y se hacen de manera diversa, no solo entre ellos sino al interior de las distintas categorías” (Arisó y Mérida, 2010:53-54).



19 20 21 22 23 24  
27 28 29 30 31





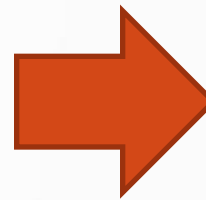


# LA(S) VIOLENCIA(S) DE GÉNERO

**Ellas y ellos también sufren**



# La pirámide del patriarcado



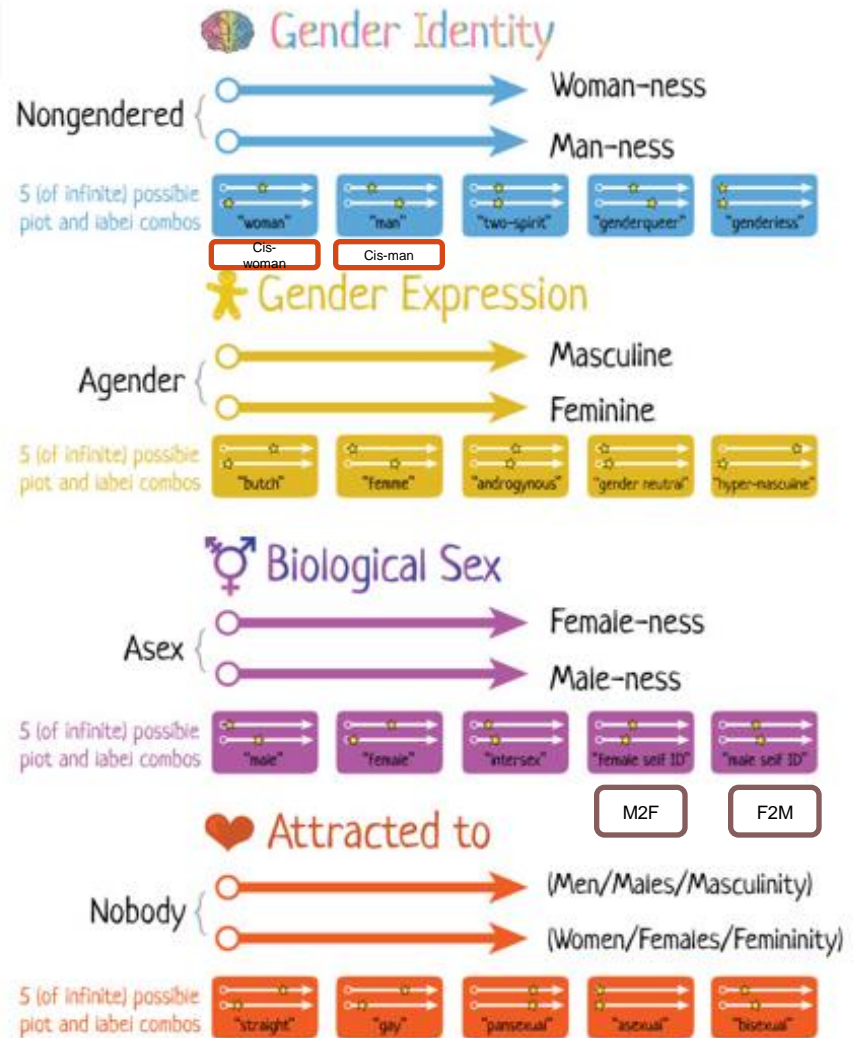
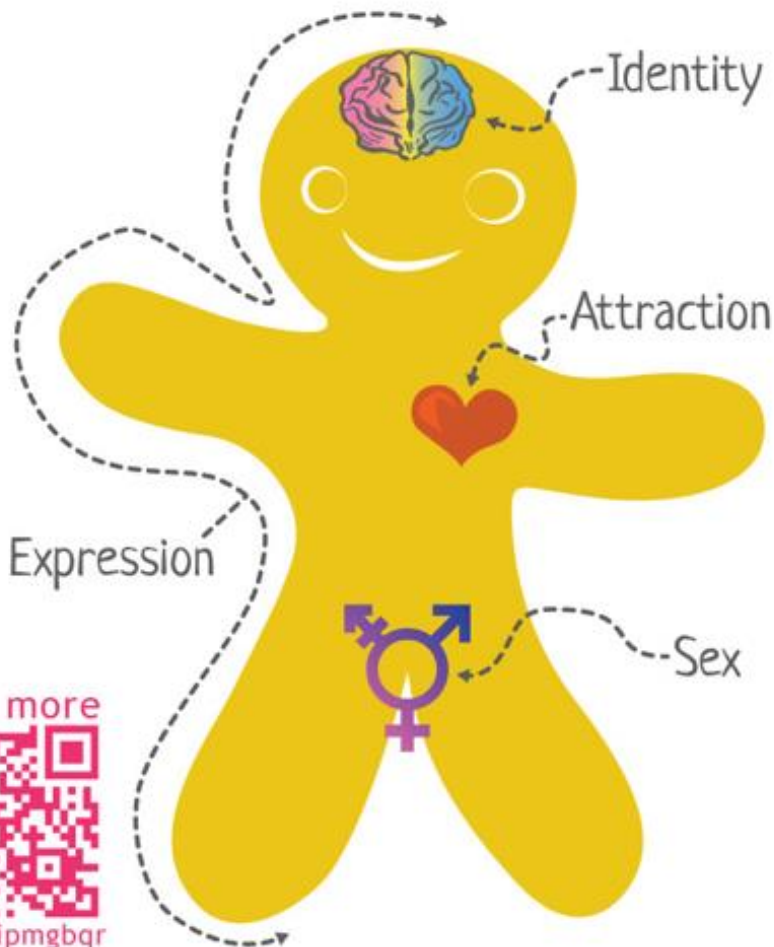
Bosch et al. (2013)

# Variedad de géneros más allá de la dictomía

## The Genderbread Person v2.0

by its pronounced **METROsexual**.com

Gender is one of those things everyone thinks they understand, but most people don't. Like *Inception*. Gender isn't binary. It's not either/or. In many cases it's both/and. A bit of this, a dash of that. This tasty little guide is meant to be an appetizer for understanding. It's okay if you're hungry for more.



read more



[bit.ly/ipmgbqr](http://bit.ly/ipmgbqr)





# NUEVAS MASCULINIDADES

**CAMBIADOR  
Y LACTANCIA  
ACCESO EL PASO  
SOLO A MAMAS  
PROHIBIDO  
HOMBRES**

**CAMBIADOR**



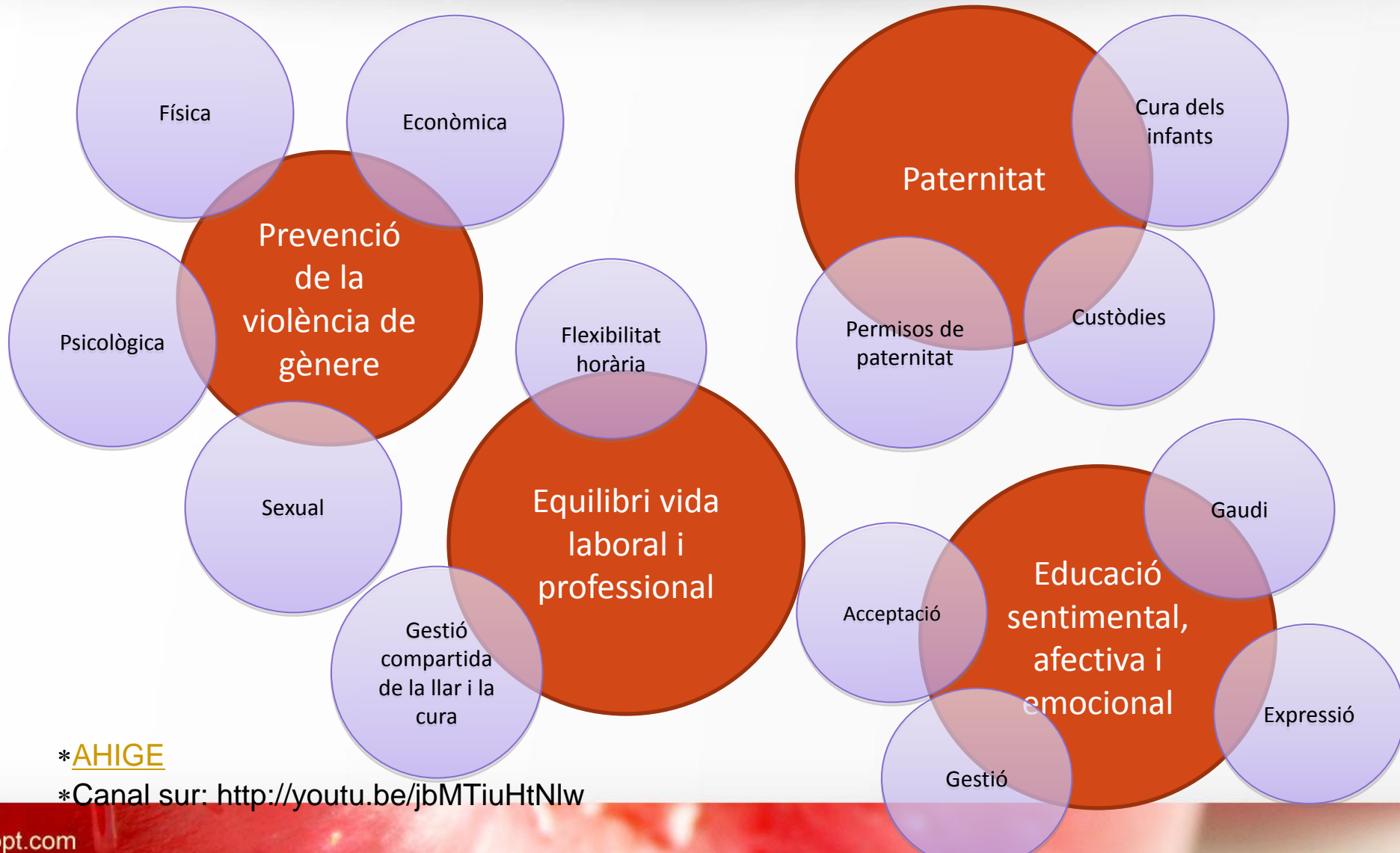
**LACTANCIA**



# Nuevas masculinidades

- Segons Óscar Guasch (2012):
  - “Existen masculinidades hegemónicas y otras subalternas”
- Existeix una jerarquia de masculinitats (els “maricas”, els cobards, els “calzonazos” i els “miedicas” són exemples de les masculinitats devaluades)
  - També dins del gènere masculí existeixen relacions de poder o una certa aristocràcia intramasculina (Nancy Chodorow, 1978)
- La masculinitat hegemònica se socialitza en l'estructura social: la família, l'escola, els mitjans de comunicació, en el llenguatge, en la divisió social del treball i en el Dret.

# Noves masculinitats



\*AHIGE

\*Canal sur: <http://youtu.be/jbMTiuHtNlw>

VICLADSA,  
NO CAMINES  
SOLA POR LA  
CALLE DE NECHE!



# LA VIOLENCIA DE GÉNERO :

Las estadísticas hablan  
de la pareja



# La pirámide del patriarcado



Bosch et al. (2013)

# LA LEY 1/2004

Según la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en su Artículo 1, recoge que:

*“La presente Ley tiene por objeto actuar contra la violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aún si convivencia”.*





# Conceptos no universales

- Violencia contra las mujeres
- Violencia del compañero íntimo
- Violencia familiar
- Violencia doméstica
- Violencia de género
- Violencia machista



¿Que implica para la práctica elegir una u otra?



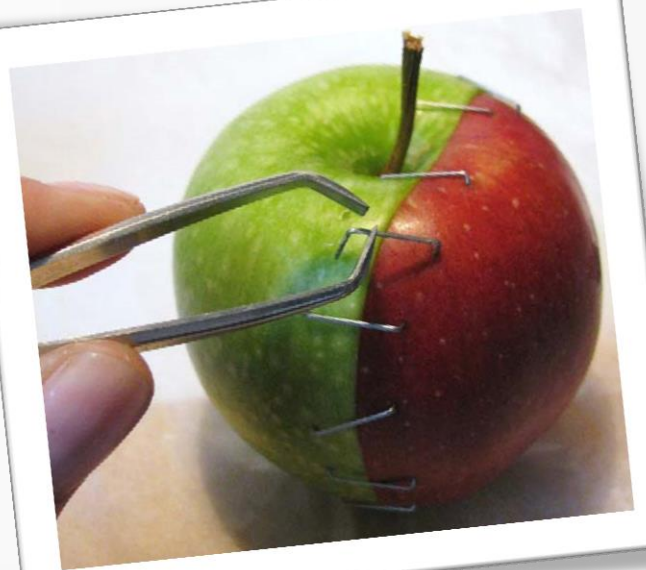
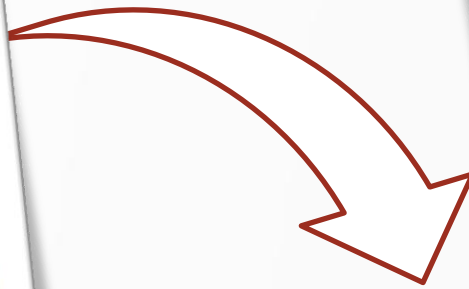
## DON FEDERICO (canción infantil de palmaditas)

*“Don Federico mató a su mujer,  
la hizo picadillo  
y la puso en la sartén.  
La gente que pasaba  
olía a carne asada,  
era la mujer de Don Federico(...)”*



Empezamos pero seguiremos en la próxima sesión...

*De las violencias de género a la  
disección de la violencia de  
género en la pareja*



# El caso que encendió la TV



# VIOLENCIA DE GÉNERO

## ¿CÓMO SE PUEDEN MANIFESTAR LOS DISTINTOS TIPOS DE VIOLENCIA?

### DAÑA TU CUERPO

#### FÍSICA

- Si te empuja.
- Te patea.
- Te da cachetazos.
- Te arrincona e inmoviliza.
- Te arroja objetos.

### DAÑA TU AUTOESTIMA

#### PSICOLÓGICA

- Si te insulta y humilla.
- Te descalifica.
- Te aísla.
- Te cela demasiado.
- Te vigila permanentemente.

### SE APROPIA DE TU SEXUALIDAD

#### SEXUAL

- Si te obliga a tener sexo.
- Te exige que realices prácticas que no querés.
- Si se niega a usar preservativo.
- Te obliga a tener sexo con otras personas.

### REFUERZA ROLES Y ESTEREOTIPOS

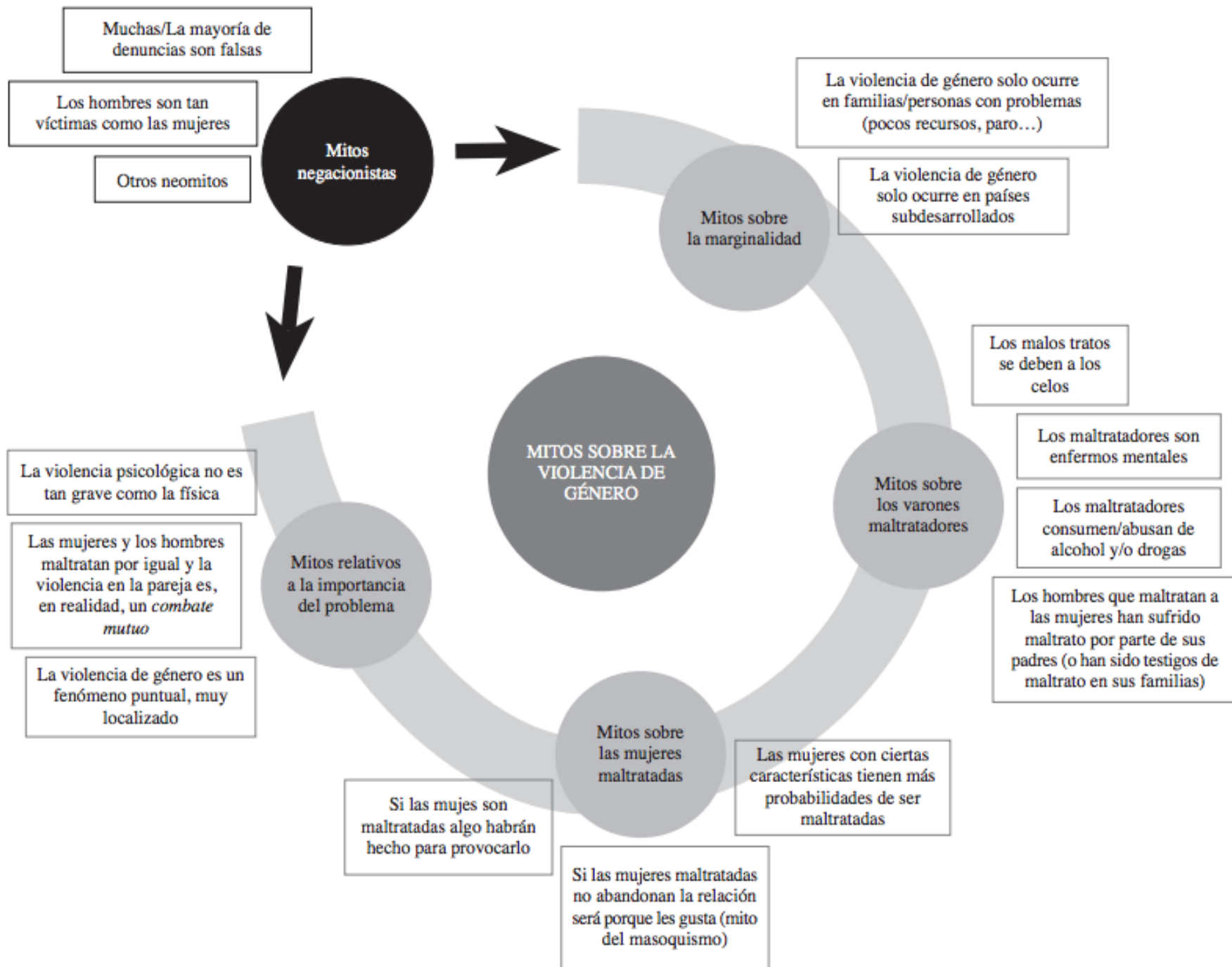
#### SIMBÓLICA

- La publicidad, mostrando a la mujer constantemente como madre y ama de casa.
- La TV, mostrando a la mujer permanentemente como objeto sexual.

### SE APROPIA DEL DINERO Y LOS BIENES

#### PATRIMONIAL Y ECONÓMICA

- Si los priva de dinero a vos y a tus hijos.
- Se queda con tus ingresos propios o los de ambos.
- Te impide ganar tu propio dinero.
- Te oculta la existencia de bienes.



# Los micromachismos

La pirámide de la violencia



- Micromachismos utilitarios (no responsabilizarse de lo doméstico)
- Micromachismos encubiertos (paternalismo, no creación de intimidad, manipulación emocional, inocentización)
- Micromachismos coercitivos (control del dinero, coacciones...)
- Micromachismos de crisis (hipercontrol, pseudoayo, victimismo, dar lástima)

Criticas al término de Luis Bonino (2005).

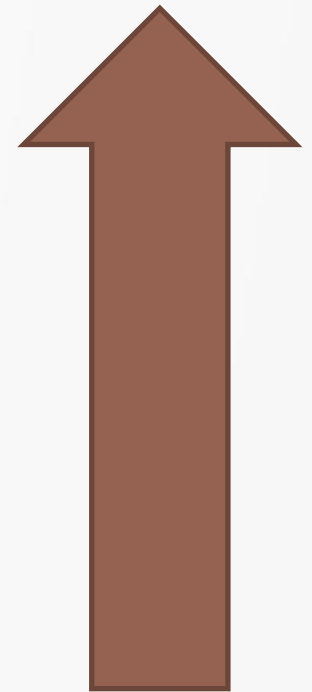
# Dinámicas (Romero, 2004<sup>a</sup>, 2011<sup>a</sup>)

La mujer desde dentro le cuesta percibir la progresión de la VG

Violencia física

Violencia psicológica

Desigualdad





# El ciclo y sus consecuencias

## Fase de "luna de miel":

- Se prometen cambios.
- "No volverá a pasar".
- Se pide perdón.
- Ya no hay agresión.
- Él se muestra cariñoso y amable.

## Fase de acumulación de tensión:

- Se destruye la comunicación.
- La tensión crece.
- Ella intenta calmar la situación.

## Fase de explosión violenta:

- Abusos.
- Intimidación.
- Amenazas.
- Acusaciones.
- Agresiones verbales, psicológicas, físicas y/o sexuales.

Y comieron perdices...



# MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO



## 1 EL AMOR TODO LO PUEDE

- “Cambiará por amor”
- “Los polos opuestos se entienden mejor”
- “El amor verdadero lo perdona y lo aguanta todo”
- “No hay amor verdadero sin sufrimiento”

## 2 EL VERDADERO AMOR ES PREDESTINADO

- “Es mi media naranja”
- “Me completa”
- “Es mi alma gemela”
- “Solo se quiere de verdad una vez”
- “El verdadero amor es eterno”
- “El sentimiento de amor y enamoramiento pasional son lo mismo”

## 3 EL AMOR REQUIERE ENTREGA ABSOLUTA

- “Sin ti no soy nada”
- “No se puede ser feliz sin pareja”
- “El amor implica sacrificar el yo para identificarse con el otro”
- “La pareja debe saberlo todo sobre mí, he de renunciar a mi intimidad”

## 4 EL AMOR ES POSESIÓN Y EXCLUSIVIDAD

- “El amor romántico debe conducir al amor estable”
- “Los celos son una muestra de amor. Si no siente celos, no me quiere”
- “Si me quiere, no puede sentir atracción por otra persona”
- “Es mía”



Cuanto más integrado  
tenemos el mito del  
amor romántico más  
probabilidades  
tenemos en sufrir VG  
( González y  
Santana, 2011)

# La sensibilidad de los medios

VIOLENCIA DOMÉSTICA

## Mata a puñaladas a su pareja en una gasolinera

**L**os Mineros y El Estrella de Occidente se enfrentaron ayer a un hecho de excepcional gravedad: un hombre de nombre A.Z. se enfrentó a su pareja y la mató a puñaladas en un área de servicio de la localidad. Los hechos se produjeron en la gasolinera ubicada en la zona de la localidad.

El agresor, quien se le conoce como A.Z., fue detenido por la policía provincial tras ser encontrado en el lugar de los hechos. El agresor se enfrenta a un proceso penal por homicidio y lesiones a la víctima.

Los hechos se produjeron en una gasolinera ubicada en la zona de la localidad. El agresor se enfrentó a su pareja y la mató a puñaladas. Los hechos se produjeron en la gasolinera ubicada en la zona de la localidad.

El agresor se enfrenta a un proceso penal por homicidio y lesiones a la víctima. Los hechos se produjeron en la gasolinera ubicada en la zona de la localidad.

Los hechos se produjeron en la gasolinera ubicada en la zona de la localidad. El agresor se enfrentó a su pareja y la mató a puñaladas.

016

El agresor se enfrenta a un proceso penal por homicidio y lesiones a la víctima.

## Porque cada corte necesita un cuchillo perfecto

NO ES LO MISMO cortar que los demás. Cada corte necesita un cuchillo perfecto. Por eso, cada corte necesita un cuchillo perfecto. Por eso, cada corte necesita un cuchillo perfecto.

Cada corte necesita un cuchillo perfecto. Por eso, cada corte necesita un cuchillo perfecto. Por eso, cada corte necesita un cuchillo perfecto.

Por sólo  
**39€**

Precio de  
la oferta



### OPINIÓN

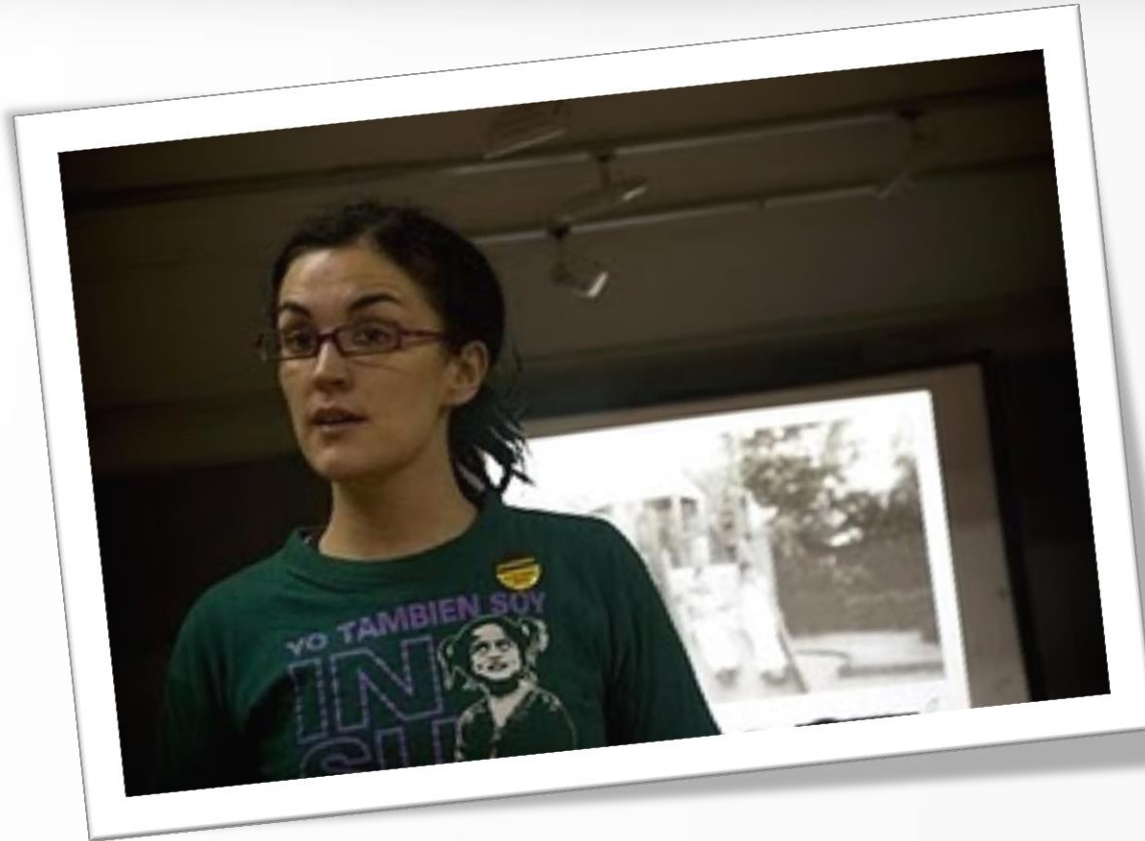
#### Recurso contra un manual de Ciudadanía

El Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSA) ha admitido a trámite el recurso contencioso administrativo presentado por una familia de Brullón, Pardo de Tera y Pardo de Tera para impugnar el manual de la editorial La Cebra del Ayuntamiento de Brullón, Pardo de Tera y Pardo de Tera para la Ciudadanía (2007). En un momento, el juez expone que la familia, según dice que se trata de un manual de la familia de Brullón, Pardo de Tera y Pardo de Tera.

#### Ellos pelean de la oferta y ellos, de la oferta

El juez de la Casa Real de Brullón, Pardo de Tera y Pardo de Tera expone que la familia de Brullón, Pardo de Tera y Pardo de Tera.

No solo duelen los golpes...



<https://www.youtube.com/watch?v=1u61AOXNYqk>

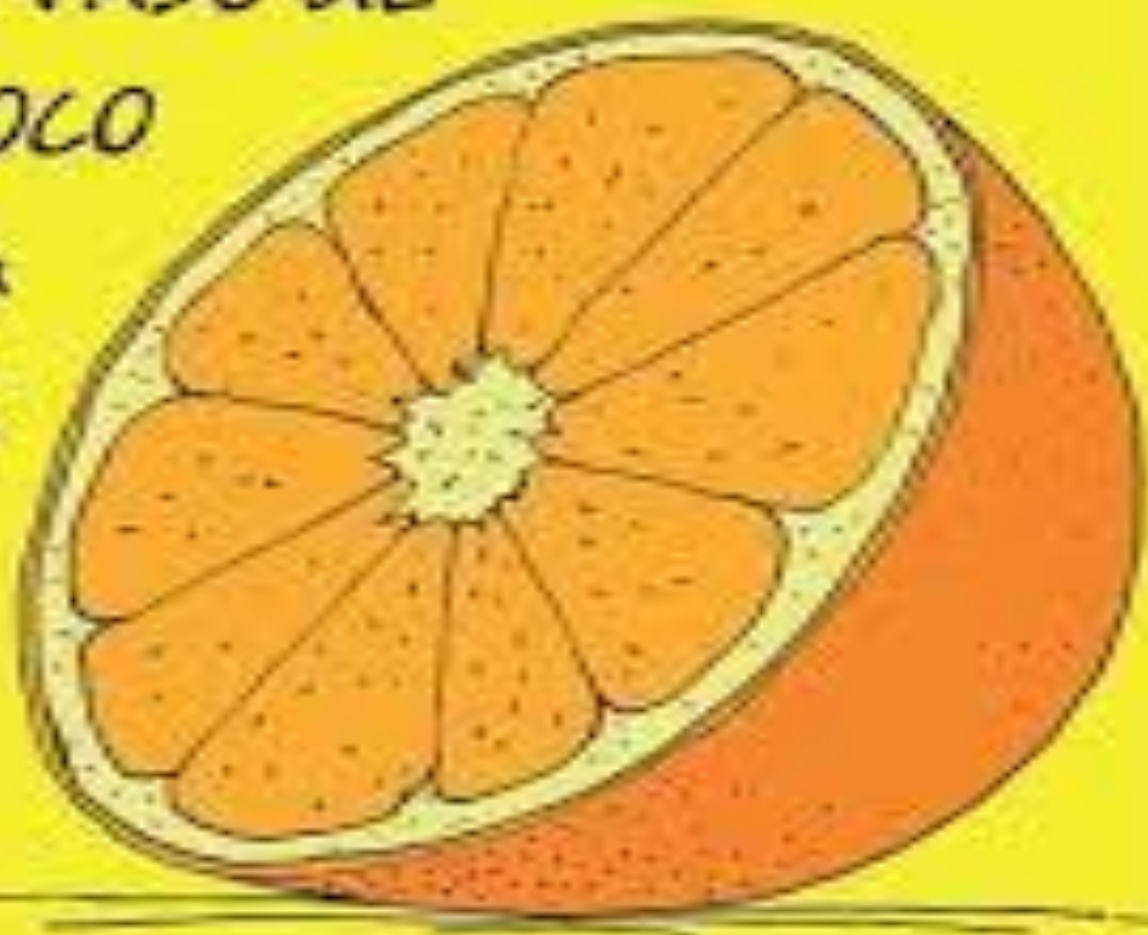
<https://vimeo.com/154718028>



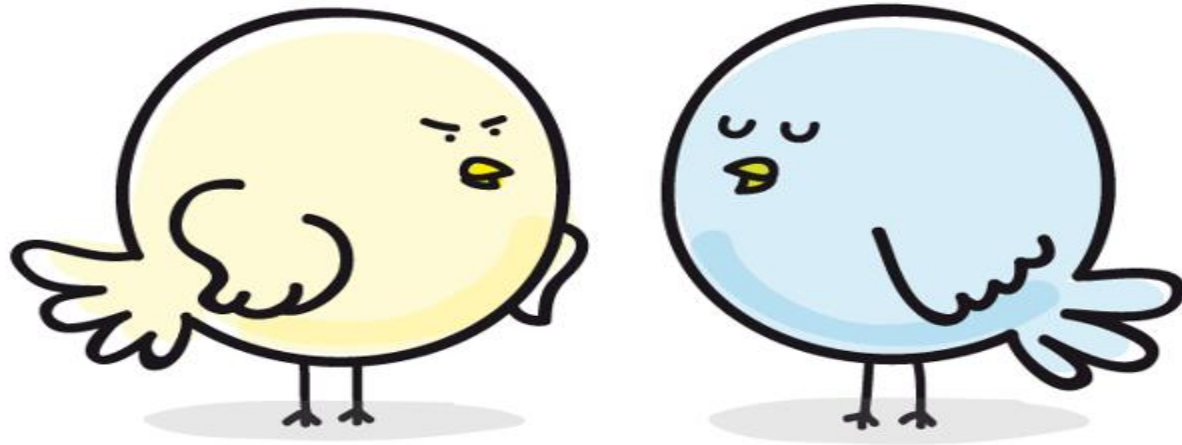
**S**

"LA GENTE NO ENTIENDE LO PROFUNDA QUE ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO. ESTÁS PRESA CON LA PUERTA ABIERTA"

Si MEDIA NARANJA NO ALCANZA  
NI PARA UN VASO DE  
JUGO, TAMPOCO  
SIRVE PARA  
COMPLETAR  
UNA VIDA







Si tu ex te dice  
“Nunca vas a encontrar  
alguien como yo”  
Dile: “esa es la idea”

mr.  
wonderful\*

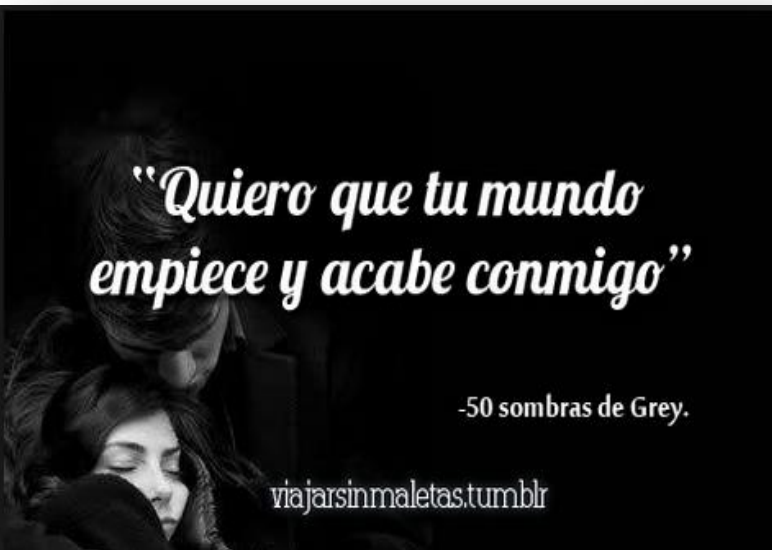
chiste popular  
mrwonderfulshop.es

# Neomachismos

“Quiero que te comportes de una forma concreta y, si no lo haces, te castigaré”.

“Quiero que te lo quedes, y se acabó la discusión. Es muy sencillo. No tienes que pensar en nada de eso. Como sumisa mía, tendrías que agradecérmelo, límitate a aceptar lo que te compré porque me complace que lo hagas”.

“Me está costando una barbaridad no cogerte encima del capo de este coche ahora mismo, para demostrarte que eres mía y que si quiero comprarte un puto coche, te compro un puto coche, ¡vamos dentro y desnúdate!”.



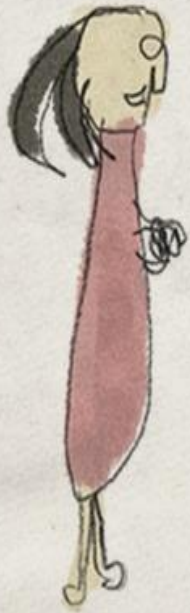
# LA PERSPECTIVA DE GÉNERO 🍏 :

Educación para  
desmontar el sistema  
patriarcal



\*

mamá



papá



Pablo

**En la violencia de género,  
no hay una sola víctima.**

\* Dibujo real, hecho por un niño de siete años durante una sesión terapéutica.

# Los adolescentes no detectan la VG

A la Carta | Archivo | Programación TV | TD en 4' | Mundo | España | Autonomías | Economía | Cultura | Tecnología | Los O

Más Temas»

**Última hora** Un jurado estadounidense multa a Palestina por atentados en Jerusalén

Noticias > España

## Los adolescentes "no detectan las actitudes" de la violencia de género

- Los menores de edad identifican la violencia de género pero no las actitudes
- Las víctimas no hablan de violencia de género, sino de problemas con su pareja
- El 016 es el número de atención a las víctimas, no deja rastro en la factura

Recomendar 1895 personas han recomendado esto.

Twitter 66 | +1 13 | Enviar

**Videos relacionados**

**Noticias relacionadas**

- Estrategia nacional contra la violencia de género
- Delegada del Gobierno de violencia de género: "El 80% de las mujeres asesinadas no denunció"

### Los viejos tópicos de género 'rejuvenecen'

## Sexismo de nueva generación

Varios informes revelan que los jóvenes recuperan viejos estereotipos de género - Expertos gallegos culpan a la falta de políticas de igualdad en las escuelas y a los mensajes sexistas que perviven en la música o el cine

Ana Ramil | A Coruña | 22.02.2015 | 03:11

Los estereotipos de siempre, pero en versión moderna. Varios estudios alertan de que los adolescentes se creían superados: uno de cada tres ve inevitable que su pareja le controle el móvil o con quien sale, casi el 30% de las chicas están de acuerdo en que un hombre agresivo es más atractivo y hasta un 16% de los varones decide dejar la relación. Los expertos gallegos culpabilizan de esta situación a la falta de políticas de igualdad en las escuelas y a los mensajes sexistas de manera continua reciben durante toda su vida, camuflados en cuentos infantiles, anuncios, películas de éxito o letras de canciones



Fotograma de una de las películas de 'Crepúsculo'. **la opinión**

Uno de cada tres jóvenes españoles considera "inevitable" o "aceptable" que su pareja le controle sus horarios, con quién sale o si ve a la familia; otro tercio, en este caso de los varones, ve bien que los chicos salgan con muchas chicas, pero no al revés; un 13% no ve maltrato en decirle a su pareja con quién puede hablar y con quién no; un 11% de los chicos creen que los hombres no deben llorar y solo un 84% de las chicas, de 12 a 24 años, rechazan totalmente la afirmación "si una mujer es maltratada y no abandona a su compañero será porque no le disgusta del todo esa situación". Estas son algunas de las conclusiones que se extraen de dos estudios recientes -Percepción social de la violencia de género en la adolescencia y la juventud, del Ministerio de Servicios Sociales, y de Jóvenes y género. El estado de la cuestión, del Centro Reina Sofía sobre la Adolescencia- que muestran la pervivencia de ciertos estereotipos sexistas entre las nuevas generaciones y que han hecho saltar las alarmas de los expertos. "La juventud actual

# Intervención social



Sensibilizar/prevenir

Intervenir

# ¿Para qué?

Para evitar todo lo que hemos comentado y mejorar nuestra práctica profesional

- **Revisar y repensar nuestras ideas previas sobre las relaciones de poder y el orden social establecido, con el fin de actuar de forma consciente y crítica en nuestro presente/futuro profesional.**
- **Tomar conciencia de las realidades que nos rodean y a las que, tanto profesional como personalmente, debemos prestar atención.**
- **Introducir en nuestra práctica pedagógica las adaptaciones pertinentes para atender a la diversidad y a sus especificidades.**

Contexto no coeducativo	Contexto coeducativo
Se planifica sin tener en cuenta la perspectiva de género o considerando que no tiene interés educativo	Se planifica teniendo en cuenta la perspectiva de género y su esencial repercusión en la convivencia y construcción de una sociedad más igualitaria.
Desde edades muy tempranas se producen en el contexto social y escolar situaciones de asimilación y normalización de estereotipos de género	Desde edades muy tempranas se generan contextos que cuestionen los estereotipos de género y permitan normalizar el no cumplirlos, desarrollando cada persona el máximo de sus capacidades.
Las chicas aprenden a asumir con normalidad ciertas manifestaciones de desigualdad y jerarquización en función del sexo.	Las chicas y los chicos aprenden a defenderse de la desigualdad y de la jerarquización, incorporando a su identidad elementos igualitarios.
Los chicos son reforzados con el uso del dominio y de la violencia como forma de control	Los chicos y las chicas aprenden a relacionarse como iguales, rechazando el uso del dominio y la violencia para relacionarse e incorporando en su socialización elementos igualitarios.
Se establecen relaciones bajo el patrón de comportamiento patriarcal, que conforma el sustrato ideológico de la violencia de género	Se establecen relaciones de comportamiento basadas en los derechos humanos y justicia social, conformando el sustrato ideológico de otras formas de relación interpersonal y nuevas formas de relación con la Naturaleza.

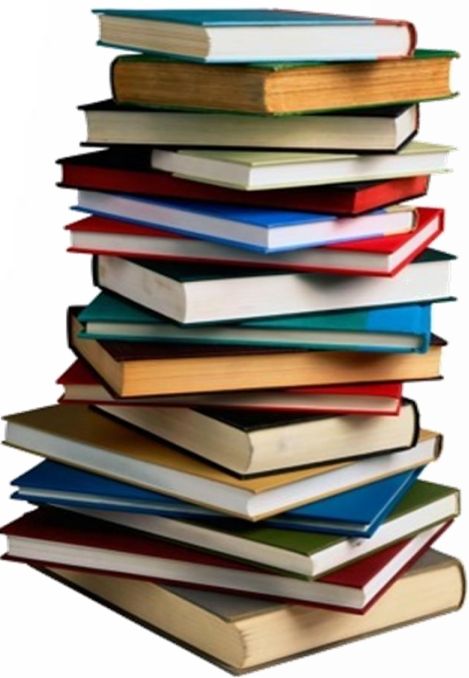


# Socialización



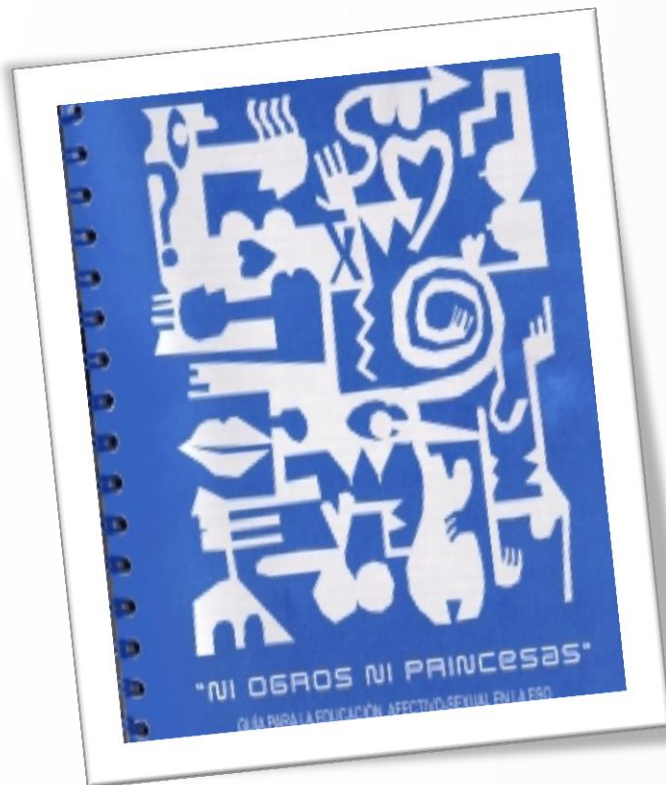
<https://www.youtube.com/watch?v=7hBX7YUAx2I>

# La perspectiva de género: check in



- Contenidos de la materia: que incorporen a las mujeres
- Transmisión: tener en cuenta que hay metodologías que se adaptan más a hombres que a mujeres al igual que sistemas de evaluación
- Lenguaje inclusivo
- Participación equilibrada de todo el alumnado
- Sensibilizar en las violencias de género y analizar el currículum oculto
- Incorporar la perspectiva de género en aquello que se estudia
- Dar visibilidad a la producción científica de mujeres
- No repetir ni perpetuar estereotipos, ni en los contenidos ni con el alumnado

# Ni ogros ni princesas



Esta Guía ha sido elaborada por profesionales del ámbito educativo que llevan a cabo el proyecto de Educación Afectivo-Sexual en un centro escolar de la red pública. Es una propuesta para el profesorado desde el profesorado.

La guía, que pretende ser sencilla y útil, no elimina la necesidad de formación de las personas que quieran llevarla a las aulas. Más bien, abre las puertas a la necesidad de saber más.

Se necesita mucha ilusión y mucho ánimo en esta ardua y gratificante tarea

# Programa “Fundació La Caixa”: Tolerancia Cero

## A quién va dirigido:

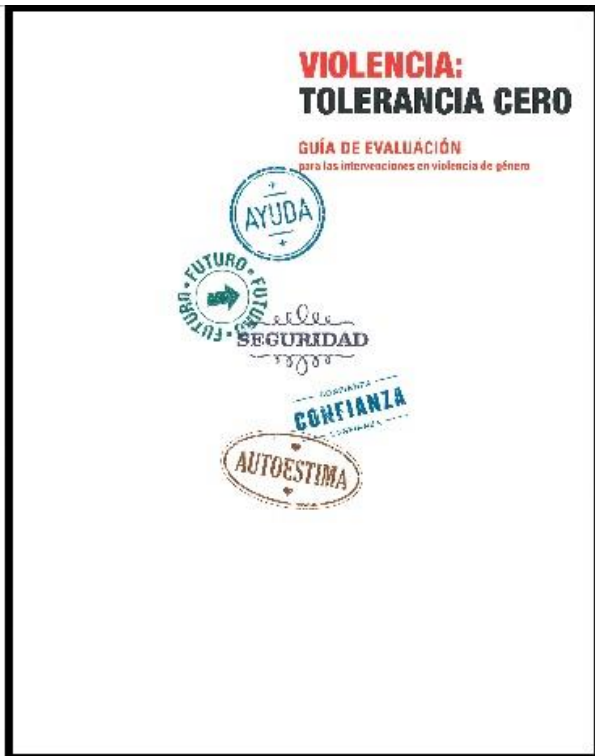
Trabajamos con los educadores la vertiente preventiva, apoyamos a las víctimas para superar las secuelas de las situaciones de malos tratos y fomentamos la concienciación de la sociedad en general para lograr la eliminación de la violencia.

## Qué hacemos

Trabajamos por la erradicación de la violencia desde su raíz, ofreciendo recursos a los profesores para ayudarles a educar en el respeto, la comunicación, la igualdad y la convivencia pacífica.

Damos apoyo a las víctimas de la violencia de género, tanto mujeres como niños, para ayudarles a superar las situaciones vividas y ofrecerles la posibilidad de un futuro diferente.

Contribuimos a la sensibilización general contra la violencia y a la eliminación de una posible justificación social. Para ello, abordamos el aspecto preventivo, fomentamos la reflexión y la implicación personal e informamos sobre los recursos disponibles para las víctimas



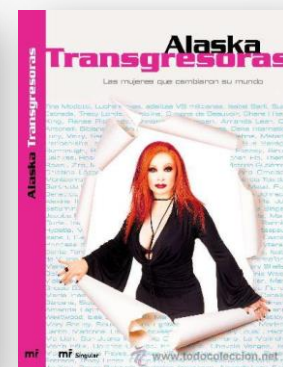
Cerrando la sesión...



# Recursos para ir empezando



- Películas y series:
  - Las sufragistas
  - Las horas
  - Ángeles de Hierro
  - Big Little lies (serie)
  - Broadchurch (2ª temporada-serie)
- Autoras:
  - Manual de feminismos para principiantes (Nuria Varela)
  - ¿Qué es el género? (Sonya O.Rose)
  - Transgresoras (Alaska)



# Nivel 1: comienzo...



## VARELA, NURIA IBAMOS A SER REINAS (2003)

BOSCH FIOL, ESPERANÇA y FERRER PEREZ, VICTORIA A. (2006) EL LABERINTO PATRIARCAL: REFLEXIONES TEORICO-PRACTICAS SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



*E. Bosch, Victoria A. Ferrer, Virginia Ferreiro, Capilla Navarro (2013*

**La violencia contra las mujeres**  
El amor como coartada



**Marie-France Hirigoyen (1998) El acoso moral**  
El maltrato psicológico en la vida cotidiana. Paidós.

# Nivel 2: voy haciendo camino...



- **Ruiz-Jarabo Quemada, C. y Blanco Prieto, Pilar (eds) (2004) *La Violencia Contra Las Mujeres: Prevención y Detección*. Madrid: Diaz de Santos**



**Lorente, Acosta, M. (2001). *Mi marido me pega lo normal*. Barcelona: Ares y Mares. Ed. Crítica.**

**Lorente, Acosta, M. (2004). *El rompecabezas. Anatomía del maltratador*. Barcelona: Ed. Crítica**



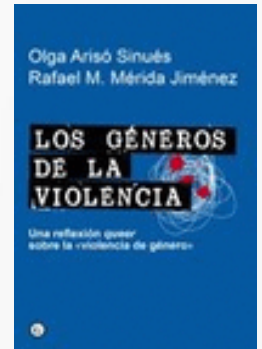


# Nivel 3: voy subiendo...



**Osborne Verdugo, Raquel (2009)  
Apuntes sobre violencia de género  
Bellaterra**

**Olga Arisó Sinués y Rafael M. Mérida  
Jiménez  
Los géneros de la violencia - una  
reflexión queer sobre la «violencia de  
género». Egales**



**Y...Profundizar sobre temas específicos**



¿Preguntas?

*Gracias por vuestra atención  
y participación!*

Vanessa Soria  
vanessa.soria@ub.edu

